МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: НОВОЕ ВРЕМЯ»

INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL

«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»





NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH (NAcSIR)

OJS OPEN JOURNAL SYSTEMS

International Electronic Scientific and Practical Journal

ISSN(Print) 3005-4729
e-ISSN(Online) 3005-4737



NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH(NACSIR)

SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME

International Electronic Scientific and Practical Journal

№12 (2024)
Журнал основан в 2023 г.
Ежемесячное научное издание

Адрес редакции:
Республика Казахстан, 010000, г. Астана, проспект Мангилик Ел, С4.6
E-mail: nacsir.nauka@gmail.com
Адрес страницы в сети Интернет: nacsir.kz

Google Scholar OPEN ACCESS INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL

© Авторы статей, 2024
© Редакция National Academy of
Scientific and Innovative Research(NAcSIR)

Главный редактор:
Абенов Айдос Максатович, *PhD (Казахстан)*

Редакционная коллегия

Сериков Айдос Максатович,
PhD (Казахстан)
С. Айтбаева,
магистр гуманитарных наук (Казахстан)
Аубакиров Максат Отешович,
кандидат педагогических наук (Казахстан)
Бурханов Ермек Нурмакович,
профессор (Казахстан)
Искандаров М.И.,
д.б.н., профессора (Кыргызстан)
Ниязова Т.Д.,
к.т.н., доцент (Узбекистан)
Хужамбердиев А.А.,
PhD (Узбекистан)
Ходжиева А.Б.,
кандидат медицинских наук (Таджикистан)
Борисов Антон Васильевич,
кандидат политологических наук, доцент (Россия)
Ахмедова С.Р.,
кандидат психологических наук, (Азербайджан)
Досина Елена Владимировна,
кандидат филологических наук (Белоруссия)
Курманов Айбол Болатович,
кандидат экономических наук (Кыргызстан)
Чемерисов Сергей Андреевич,
профессор, доктор юридических наук (Казахстан)
Жамбылов Канат Оралович,
профессор, доктор медицинских наук (Казахстан)

Editorial team

Aydos Maksatovich Serikov,
PhD (Kazakhstan)
S. Aitbaeva,
Master of Humanities (Kazakhstan)
Aubakirov Maksat Oteshovich,
Candidate of Pedagogical Sciences (Kazakhstan)
Burhanov Ermek Nurmakovich,
professor (Kazakhstan)
Iskandarov M.I.,
PhD, professor (Kyrgyzstan)
Niyazova T.D.,
Ph.D., associate professor (Uzbekistan)
Khuzhamberdiev A.A., PhD (Uzbekistan)
Khodzhieva A.B., candidate of medical sciences (Tajikistan)
Borisov Anton Vasilyevich,
candidate of political sciences, associate professor (Russia)
Akhmedova S.R.,
candidate of psychological sciences, (Azerbaijan)
Dosina Elena Vladimirovna,
candidate of philological sciences (Belarus)
Aybol Bolatovich Kurmanov,
Candidate of Economic Sciences (Kyrgyzstan)
Chemerisov Sergey Andreevich,
professor, doctor of legal sciences (Kazakhstan)
Zhambylov Kanat Oralovich,
professor, doctor of medical sciences (Kazakhstan)

Издатель: National Academy of Scientific and Innovative Research(NAcSIR)
Тематическая направленность: *по различным отраслям технических, естественных, медицинских, общественных и гуманитарных наук.*
Периодичность: Ежемесячно
Международный научный журнал зарегистрирован в комитете информации, Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

«ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРИНЦИПЫ БЕЗНАЛИЧНЫХ РАСЧЕТОВ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН»

Нурманов Дамир Ерланович,
студент АГЭУ
Алматы, Казахстан

Аннотация: в этой статье изложено о том, что важнейшим условием функционирования экономики является надежность платежной системы. Платежная система обеспечивает динамику и устойчивость хозяйственного оборота посредством переводов денежных средств от одних экономических агентов другим.

Ключевые слова: Платежная система, банк, переводы

Любое предприятие совершает денежные расчеты и как покупатель и как продавец. Предприятие осуществляет также денежные расчеты с рабочими и служащими, рассчитывается с бюджетом и банком. Совокупность всех денежных платежей составляет платежный оборот. Значительная часть платежного оборота предприятий осуществляется безналичным путем, т.е. совершением записей (проводок) по счетам в банках.

Безналичные расчеты– это денежные расчеты, осуществленные посредством перечисления по счетам кредитной организации и путем зачета взаимных требований.

«Платежная система является жизненно важной составной частью финансовой системы любой страны. Для Казахстана она имеет особую значимость, поскольку стала одной из ключевых проблем реформирования экономики на переходном этапе. Основными составляющими этой проблемы являются, с одной стороны, платёжный кризис и его последствия, а с другой - революционные изменения в расчётах между банками, представляющие фундамент новой банковской системы. В настоящее время в республике функционирует функционирует система розничных платежей (СРП) и система крупных платежей (СКП) КЦМР.

С 1995 года перед Национальным Банком Республики Казахстан (НБРК) была поставлена задача модернизировать платёжную систему, для того чтобы ускорить расчёты между банками и их клиентами, а также расширить перечень платежных инструментов. Первым этапом реализации этой задачи стала подготовка нормативной базы. В том же году в г. Алматы была организована первая клиринговая палата - Алматинская клиринговая палата, которая работала по методу многостороннего взаимозачёта. Недостатком данной системы было то, что банкам-участникам в конце дня приходилось производить обмен первичными документами на бумажных носителях. Это было обусловлено отсутствием опыта и нормативно закрепленного понятия "электронный образ первичного документа".

В 1996 г. был создан Казахстанский Центр Межбанковских Расчетов (КЦМР), на который были возложены функции по осуществлению межбанковского клиринга и система крупных платежей (СКП).

В КЦМР установлено современное оборудование и разработано программное обеспечение, позволяющее работать с электронными платежными документами, не требующими подтверждения на бумажных носителях.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Это стало возможным после того, как понятие "электронное платежное поручение" было закреплено нормативными правовыми актами НБРК. Сейчас "электронное платежное поручение" имеет юридическую силу первичного платежного документа. В апреле 1998 года было внедрено программное обеспечение бухгалтерской системы для централизации генеральной бухгалтерии и вспомогательного учета, а также для перехода на новую внутрибанковскую платежную систему НБРК и интерфейс с СКП КЦМР. В период с октября по ноябрь 1998 года была произведена централизация корреспондентских счетов банков второго уровня и организаций, осуществляющих отдельные виды банковских операций, в центральный аппарат НБРК. Данный перевод позволил НБРК оперативно осуществлять функции расчетного банка и банка банков, повысить эффективность контрольных функций над банковской системой и платежной системой, осуществить перевод вспомогательного учета корреспондентских счетов на работу в режиме реального времени. Централизация корреспондентских счетов в НБРК позволила:

1. Ускорить выдачу наличных денег банкам и их филиалам через кассы филиалов НБК и зачисление принятых наличных денег на единый корреспондентский счет банка, а также закрыть в филиалах НБРК специальные субкорреспондентские счета банков для наличных денег;

2. Осуществлять платежи региональных банков, не являющихся пользователями СКП КЦМР, и производить обмен информацией с ними в режиме реального времени.

3. В ближайшее время планируется преобразование СКП в межбанковскую систему переводов денег (МСПД), в основу которой заложен принцип Швейцарской межбанковской системы крупных платежей. МСПД будет отвечать всем требованиям, предъявляемым международными финансовыми организациями к системе платежей на валовой основе.

В настоящее время для внедрения данной системы НБРК разработана и утверждена нормативная база и дорабатывается программное обеспечение.

Надежная и эффективная система платежей имеет важнейшее значение для поддержания стабильности банков, финансовых рынков и для проведения денежно-кредитной политики государства. Поскольку платежная система - жизненная важная часть финансовой системы, она требует пристального внимания со стороны Нацбанка РК.

Банк Казахстан уже не первый год ведет работу по совершенствованию платежной системы нашей страны, которая способствует постепенному улучшению качества расчетов и подготавливает платформу для введения более современных форм организации расчетов. Помимо чисто технической модернизации системы расчетов через РКЦ разработаны и постепенно внедряются меры по совершенствованию методологических основ проведения расчетов.

Без солидной правовой базы платежная система Казахстана будет подвержена нестабильности и будет заключать в себе постоянный правовой риск для банков и всей экономики в целом.

Безналичные расчеты и переводы в Казахстане на сегодняшний день: В Казахстане безналичные платежи быстро развиваются. Объем безналичных транзакций в первом полугодии 2022 года вырос до рекордной отметки в 43,9 трлн тенге в сравнении с 29,6 трлн тенге в 2021 году

Тем не менее, темпы роста безналичных транзакций замедлились в первой полугодии 2022 года до двузначных значений (+48%) в сравнении с трехзначными (+148%) в первом полугодии прошлого года, считая год к году.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Это означает, что доля безналичных трансакций приближается к своему оптимальному уровню. Ввиду ускоренного развития безналичных расчетов доля безналичных операций в общем объеме операций (наличка и безналичные расчеты) скачкообразно выросла с 46% в 2019 году, 67% в 2020 году, 78% - в 2021 году (Lim at all., 2022) и до 81% в середине 2022 года. При этом львиная доля всех безналичных платежей в стране осуществляется через интернет и мобильный банкинг. На них приходится вместе 36,5 трлн тенге или 83,2% общего денежного оборота по сравнению с 24,4 трлн тенге или 82,7% за первое полугодие 2021 года.

По структуре безналичные платежи преобладают в более развитых и богатых регионах страны, таких как Алматы, Шымкент, Астана и нефтедобывающие области (Рис. 2б). При этом наблюдается снижение разрыва в использовании безналичных платежей между их лидером – городом Алматы (где их доля выросла с 86% до 89%) и аутсайдером – Северо-Казахстанской областью (с 54% до 63%).

Это говорит о том, что наблюдается тенденция постепенного выравнивания уровня использования безналичных платежей между разными регионами страны. За год разрыв сократился на пяти процентных пункта. Тем не менее, потенциал его дальнейшего сужения все еще остается достаточно высоким.

Об этом говорит, сохраняющаяся высокая разница в 26% между долей безналичных платежей в Алматы и Северо-Казахстанской области. В будущем дальнейший импульс для развития рынку безнала может дать широкое использование системы мгновенных платежей и платежей между клиентами разных банков в режиме 24/7 (СМП), межбанковской системы платежных карточек (МСПК), а также возможное внедрение цифрового тенге.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Kapital.kz (2022). Объем безналичных транзакций вырос до рекордных 43,9 трлн тенге. https://kapital.kz/finance/107972/ob-yem-beznalichnykh-tranzaktsiy-vyros-do-rekordnykh-43-9-trlntenge.html.

2. Монтыбаева Е.Е. (2016). Безналичные платежи, развитие и перспективы // Экономическое обозрение Национального Банка РК. 1.

3. Андреев А.А. и др. Пластиковые карты. М.: Банковский деловой центр, 1998. - 312 с.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

РАЗВИТИЕ ПРОЦЕССА МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ НА УРОКЕ «МИР ВОКРУГ» В ЧЕТВЕРТОМ КЛАССЕ

Сардова Александра Юрьевна, Сюй-Фу-Шун Наталья Валентиновна
Студент 3 курса образовательной программы 6В90102 – «Специальная педагогика»; старший преподаватель кафедры «Специального и инклюзивного образования» Карагандинского исследовательского университета им. академика Е.А. Букетова.
Караганда, Казахстан

Аннотация: Статья посвящена развитию процесса мышления у детей с легкой степенью умственной отсталости в процессе проведения уроков предмета «Мир вокруг» в четвертом классе. Авторами анализируются особенности процесса мышления у данной категории детей и их влияние на процесс обучения. На примере типовой учебной программы предмета "Мир вокруг" рассматриваются методы и подходы, направленные на развитие мышления у учащихся с особыми образовательными потребностями. Авторы также подчеркивают важность использования проектной деятельности и активных методов обучения, которые способствуют лучшему усвоению знаний и развитию познавательной активности учащихся. В статье представлены примеры тем проектов и их краткое описание, которое педагоги могут использовать в процессе преподавания предмета «Мир вокруг». Авторы акцентируют внимание на значимости организации и проведения в процессе обучения детей с легкой степенью умственной отсталости четвертого класса проектной деятельности для успешного усвоения и закрепления полученных теоретических знаний.

Ключевые слова: Нарушение интеллекта, «Мир вокруг», мышление, проектная деятельность.

«В Казахстане на 1 января 2022 года насчитывалось 98,2 тыс. детей с особыми образовательными потребностями. Годом ранее было зарегистрировано 94,6 тыс. детей с ООП…» - на что указывает министр здравоохранения Республики Казахстан Ажар Гиният [1]. В указанное выше количество входят дети различных категорий, в том числе, дети с интеллектуальными нарушениями, то есть в Республике Казахстан наблюдается тенденция роста детей с нарушением интеллекта. Тем временем, согласно статистическим данным, по материалам Всемирной организации здравоохранения середины прошлого столетия, распространенность умственной отсталости в мире составляла 1-3%. В зависимости от степени поражения центральной нервной системы распространенность легкой степени достигает 88%, в отличие от умеренной - 10% и тяжелой - 2% [2].

Особенности данной категории детей могут существенно ограничить их возможности как на начальных стадиях его обучения, так и в процессе всего обучения, вне зависимости от возраста.

С учетом того, что «Мир вокруг» является пропедевтическим предметом в начальной школе, который закладывает базовые знания для изучения в средней школе таких дисциплин, как физика, химия, биология и география, то дети с особыми образовательными потребностями при изучении данного предмета должны воспринять, обработать и запомнить, как можно больше информации об окружающем их мире.

Также младший школьный возраст является важнейшим периодом ускоренного интеллектуального развития, поэтому приоритетным направлением в процессе обучения детей младшего школьного возраста необходимо ставить именно процесс мышления.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Исходя из этого нами будет рассмотрен процесс развития мышления у детей с легкой степенью умственной отсталости в период обучения предмету «Мир вокруг» в четвертом классе, то есть на стыке перехода из начального в среднее звено.

Нарушение интеллекта в легкой степени – это стойкое, органическое поражение головного мозга, которое, исходя из медицинской модели инклюзивного образования характеризуется уровнем IQ в пределах 50-69 баллов. Следуя нынешней педагогической модели инклюзивного образования, можно выделить особенности детей данной категории: несформированность в полной степени речи, преобладание непроизвольного типа внимания; проблемы с коммуникацией и адаптацией в коллективе, трудности с пониманием социальных норм и правил, с выполнением повседневных задач; наблюдается задержка моторного развития, проблемы с координацией движения, замедленный темп усвоения нового материала, а также преобладание наглядно-действенного типа мышления.

Наглядно-действенное мышление детей младшего школьного возраста с нарушенным интеллектом в легкой степени характеризуется следующими особенностями: дети данной категории предпочитают манипулировать предметами, а не рассуждать о них, им сложно применить усвоенные навыки в новых ситуациях, для лучшего понимания материала им нужны картинки, схемы, модели; освоение новых навыков происходит медленнее и требует большей поддержки со стороны взрослых. Ученым-психологом и дефектологом Ж.И. Шифом было выявлено, что при сравнении предметов дети данной категории чаще всего выявляют различия предлагаемых им объектов, но установление сходства вызывает сложности, а порой дети совсем не могут установить сходства между предметами [3]. Иногда дети могут назвать сходства предметов, которые кардинально отличаются друг от друга и не связаны между собой, например, могут найти сходство пчелы с дорожным автомобилем. Младшие школьники с нарушенным интеллектом чаще опираются на наглядно-действенное мышление в процессе обучения и решения задач, это связано с замедленным развитием абстрактного мышления и трудностями с оперированием словесными понятиями.

Наглядно-образное мышление полностью подчинено восприятию, и они не могут отвлечься, абстрагироваться. Наблюдается недостаток системности в проведении анализа и неупорядоченность информации, хаотичное название заметных для них объектов без выделения ключевого и самого главного. В их наглядно-образном мышлении присутствуют следующие характеристики: отсутствие критического мышления, несистематичность, стереотипность, недостаточное развитие процессов обобщения, анализа, синтеза и сравнения. Особенно затруднительным для детей данной категории и возрастной группы является изменение однажды выделенного принципа обобщения, то есть в дальнейшем они с трудом выделяют предметы по новому основанию [4].

Особую сложность для детей младшего школьного возраста с легкой степенью умственной отсталости представляют задачи, связанные со словесно-логическим мышлением. С.Н. Баранов и С.А. Мусихина в своих исследованиях отмечают, что для умственно отсталых учащихся характерно нечеткое дифференцирование причины и следствия: наблюдается частая замена причин, которые вызывают то или иное явление, его следствием, или наоборот [5].

Исходя из вышеперечисленных особенностей детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта в легкой степени и особенностей их процесса мышления, следует сделать вывод, что для данной категории детей необходимо создавать специальные условия обучения: адаптированное учебное пространство на территории школ, использование специальных технический, наглядных средств; создание индивидуальных учебных программ с модифицированным объемом изучения нового материала и с учетом пролонгирования временных рамок обучения, а также с добавлением специальных и адаптированных предметов, как социально-бытовая ориентировка, лечебно-физическая культура, в том числе «Мир вокруг».

Типовая учебная программа по учебному предмету «Мир вокруг» для обучающихся с легкой умственной отсталости 0-4 классов уровня начального образования по обновленному

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

содержанию была разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании». Основными целями, выделяемыми в данной программе, являются: во-первых, овладение учащимися элементарными понятиями об окружающей их среде, о природе; во-вторых, развитие речи посредством изучения информации об окружающей их действительности [6].

Исходя из изученного содержания данной типовой программы, нами были выявлены особенности и отличительные черты от типовых программ по предмету «Мир вокруг», предназначенных для детей других категорий ООП, в том числе для детей с ЗПР и нарушением зрения (слабовидящих) начальных классов:

- Основное направление коррекционно-развивающей работы с детьми с легкой степенью умственной отсталости в процессе изучения предмета «Мир вокруг» базируется на формировании у них социальных навыков и обогащении словарного запаса, то есть на развитии речи;
- В процессе обучения для детей с нарушенным интеллектом в легкой степени не предусмотрено использование проектных методов обучения;
- Объем учебной нагрузки в 0-ом классе на 32 часа больше, в 1-ом – на 33 часа, во 2-ом – на 34 часа превышает количество отведенных часов на изучение этого предмета в других типовых программах. К третьему и четвертому классам нагрузка детей с легкой степенью умственной отсталости по предмету «Мир вокруг» приравнивается к нагрузке, предусмотренной для детей с ЗПР и детей с нарушением зрения (слабовидящих) – 68-мь часов;
- В содержании как отдельным разделом для изучения выделяют раздел «Формирование речевых навыков», когда в других типовых программах этот пункт выступает в качестве задачи;
- В типовой учебной программе по учебному предмету «Мир вокруг» для обучающихся с легкой умственной отсталости начального образования, в отличие от других, не указано наличие технологий, повышающих качество учебного процесса, в число которых могут входить: технология развития критического мышления, электронные учебники, интерактивные доски и другое.

Изучив типовую программу для детей с нарушением интеллекта в легкой степени по предмету «Мир вокруг» в четвертом классе, а также необходимые учебные пособия: учебник «Мир вокруг», рабочую тетрадь «Мир вокруг» и методическое пособие «Мир вокруг», нами было предложено в соответствие с темами, изучаемыми детьми, несколько возможных проектных работ.

Требования к проведению проектных работ для детей младшего школьного возраста легкой степени умственной отсталости по предмету «Мир вокруг»:

1. Простота и конкретность задач - проекты должны быть понятными и основанными на доступных детям практических действиях.

2.Проект следует делить на простые, логические этапы: постановка цели, планирование, выполнение, обсуждение результатов.

3.Обязательное использование наглядных материалов (картинки, схемы, макеты, натуральные наглядности) и активное включение детей в практическую деятельность (наблюдения, изготовление поделок, посадка растений).

4.Использование группового формата, что помогает развивать навыки коммуникации сотрудничества.

5.Закрепление изученных теоретических знаний через повторение

7.Включение элементов игры, конкурсов или других творческих приемов, чтобы поддерживать мотивацию ребенка и «удержать» его внимание.

8.Проект должен завершаться видимым, простым результатом (например, рисунком, поделкой, плакатом), чтобы дети могли гордиться своими достижениями.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

9.Включение в проектную деятельность детей родителей, чтобы сплотить семью и предоставить родителям возможность принимать активное участие в обучении своих детей.

Нами были предложены следующие варианты проведения проектной деятельности по темам, которые предусмотрены для изучения детьми с нарушенным интеллектом в легкой степени в соответствии с типовой программой:

Тема 1 «Все обо мне»

- Проект "Мое портфолио", который подразумевает создание альбома, в который дети помещают свои фотографии, отпечатки рук, рисунки, что способствует развитию наглядно-образного мышления, а также сплочению семьи и включения родителей в образовательный процесс.
- Проект "Я умею", который включает в себя изготовление портфолио с фотографиями или рисунками, которые показывают, что дети умеют делать. Данный проект поможет учителю более подробно изучить продукты деятельности ребенка, оценить актуальные возможности ребенка.

Тема 2 «Моя школа»

- Проект "Наш класс", который будет в себя включать коллективное изготовление плаката с фотографиями или рисунками детей и учителя. Каждый ребенок должен будет внести свой вклад в создание единого плаката, что будет способствовать развитию у детей с нарушением интеллекта в легкой степени творческого мышления, коммуникативных навыков, а также сплочению не только отношений между одноклассниками, но и между учителем и учениками.

Тема 3 «Моя семья и друзья»

- Проект "Мое семейное дерево", которое включает в себя простое изображение родословного дерева с фотографиями членов семьи и кратким описанием родственников. Реализация детьми данного проекта способствует развитию не только наглядно-образного и словесно-логического мышление, но и памяти, так как ученикам необходимо будет рассказать краткую информацию о своей семье (имя, фамилия, место работы родственников).
- Проект "Мои друзья", где дети составляют портфолио со своими друзьями, вставляют фотографии, кратко рассказывают о своих друзьях, дополняя проект рисунками.

Тема 4 «Мир вокруг нас»

- Проект "Выращиваем растение", которое будет включать в себя посадку семян в горшок и наблюдение за ростом с занесением результатов (зарисовки, простые заметки). Данный проект можно реализовать совместно с проведением урока социально-бытовой ориентировки, таким образом будет прослеживаться принцип межпредметной связи, что способствует лучшему усвоению информации учениками.
- Проект "Погода сегодня", который может включать в себя ведение дневника погоды с использованием рисунков и простых описаний (солнечно, дождливо).

Тема 5 «Путешествия»

- Проект "Путешествие по городу", который может включать в себя коллаж с изображениями достопримечательностей города. Данный проект способствует развитию не только всех видов мышления, но и пространственного представления, так как в процессе выполнения задания дети будут изучать, на какой улице или в каком районе находится тот или иной объект.

Тема 6 «Традиции и праздники»

- Проект "Традиции нашей семьи», который может включать в себя создание портфолио с фотографиями и рисунками о семейных обычаях.

Тема 7 «Еда и напитки»

- Проект "Меню - полезная еда", который может включать в себя создание меню (можно в виде портфолио) для себя или же для кого-нибудь из родных. Данный проект способствует развитию всех видов мышления, в том числе творческого.

Тема 8 «В здоровом теле — здоровый дух!»

- Проект "Зарядка для всех", которое может включать в себя придумывание и демонстрацию простых упражнений для утренней гимнастики, с рисунками или фотографиями. Данный

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

проект можно реализовать совместно с проведением занятий лечебно-физической культуры для детей с легкой степенью умственной отсталости, чтобы дети, посредством реализации межпредметной связи, усвоили теоретические и практические знания, полученные на данных предметах.

Перечисленные темы проектов помогут развивать у детей с легкой степенью умственной отсталости в четвертом классе наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое и творческое мышление, коммуникативные навыки и заинтересованность в изучении окружающего их мира.

Развитие процесса мышления при обучении детей с легкой степенью умственной отсталости предмету «Мир вокруг» играет ключевую роль в их общем познавательном развитии и адаптации в обществе, что и являлось основной целью коррекционно-развивающей работы, согласно типовой учебной программе. «Мир вокруг», как учебная дисциплина, дает возможность детям знакомиться с окружающим миром, формировать представления о природных явлениях, взаимосвязях в экосистемах и основах экологического сознания.

Систематическое развитие мышления на уроках «Мир вокруг» улучшает способности к наблюдению, анализу, сравнению и классификации, которые являются базисом для успешного обучения и адаптации. Проведение проектной деятельности позволяет детям с нарушением интеллекта в легкой степени более осознанно и активно участвовать в учебном процессе, развивая наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Таким образом, целенаправленная работа по развитию мыслительных процессов посредством реализации проектной деятельности способствует не только лучшему усвоению знаний по предмету «Мир вокруг», но и расширению жизненных навыков, социально-бытовой адаптации и формированию уверенности в себе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гиният А. О мерах по снижению инвалидизации населения в Республике Казахстан: приказ Министерства здравоохранения Республики Казахстан от 5 июля 2022 года / А. Гиният и др. // Астана : Информационный портал Gov.KZ, 2015 г. (дата обращения 01.11.2024 г.) URL: https://www.gov.kz/memleket/entities/dsm/press/news/details/396817?lang=ru

2. Филиппова Н.В. Эпидемиология нарушений психического развития в детском возрасте / Н.В. Филиппова и др. // Саратов : Информационный портал Российский психиатрический журнал, 2015 г. (дата обращения 01.11.2024 г.) URL: https://cyberleninka.ru/article/n/epidemiologiya-narusheniy-psihicheskogo-razvitiya-v-detskom-vozraste

3. Шиф Ж.И. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / Ж.И. Шиф // М.: Просвещение, 1965 г., С. 343

4. Лубовский В.И. Динамика развития детей-олигофренов / В.И. Лубовский, М.С. Певзнер М.С. // 1 изд. - М.: АПН РСФСР, 1963 г., С. 223

5. Баранов С.Н. Особенности словесно-логического мышления у детей с умеренной степенью умственной отсталости / С.Н. Баранов, С.А. Мусихина // Новое слово в науке: перспективы развития. - 2016 г., № 1-1(7), 170-172 с.

6. Национальный научно-практический центр развития специального и инклюзивного образования Типовая учебная программа по учебному предмету «Мир вокруг» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию / Приложение 10 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «5» февраля 2020 года № 51 Приложение 555 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 // Информационный портал ННПЦ: С. 1 (дата обращения 03.11.2024 г.) URL: https://special-edu.kz/tipprog/up51/ru/2/2.10.pdf

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ENHANCING INCLUSIVE EDUCATION WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IN KAZAKHSTAN

Mangubassova Adel Aidynkosovna, Sultanali Erkezhan Talgatkyzy
Astana International University (AIU), Undergraduate students
Scientific supervisor: Head of the Department, Senior lecturer
Amangeldy Kazizov, Astana International University
Astana, Kazakhstan

Abstract: This article examines the potential applications of artificial intelligence (AI) in fostering inclusive education in Kazakhstan. It reviews existing research on AI integration into education and analyzes findings from a survey designed to explore public perceptions and attitudes toward these technologies. The study focuses on three primary areas of AI application: bilingual speech recognition to address linguistic diversity, adaptive learning platforms to support remote learners, and awareness tools to promote inclusive education practices. The article highlights both the opportunities and challenges of incorporating AI in Kazakhstan's educational system, particularly in rural areas with limited technological access. It underscores the importance of tailoring AI solutions to the country's unique socio-economic context while addressing concerns about over-reliance on technology. The study concludes by providing recommendations for policymakers and educators to harness AI effectively, ensuring equitable access to education for all learners.

Key words: Inclusive Education, Artificial Intelligence (AI), technologies, platforms, remote areas, adaptive learning, Inclusive Education awareness.

Introduction

Education, as it is meant to serve everyone without prejudice and favoritism, must transcend diversity of identities and backgrounds. Over the decades, inclusive education has increasingly developed into a global concern issue with a significant objective of providing all students, regardless of their skills or background, to achieve top-quality learning opportunities and outcomes. Faced with everything from language obstacles to ensuring accessibility for kids in less lucky regions of the world, schools and instructors are looking for creative remedies. With the world shifting toward virtual education, AI has proven to be a positive disruptor in education. There are AI applications that can help customize learning experiences, adapt to the needs of individual students in special education, and assist teachers with diverse classrooms.

AI has great educational potential, but the use cases are also scattered around the globe. The challenges of accessibility and affordability remain particularly high for low- and middle-income nations compared to wealthier nations with advanced infrastructure that facilitates the integration of AI-driven tools. This dependence on technological-heavy solutions can also inadvertently distract us from crucial components of inclusive practices like promoting collaboration and sharing in diverse spaces for learning. The lack of such customized AI tools limits the potency of learning for millions more learners and linguistically pluralistic and geographically diverse regions. Such challenges are common not only globally, but the context and background of Kazakhstan society is more complicated. Such geographical inequalities have resulted in almost no modern schools in remote areas. AI allows Kazakhstan to help overcome language barriers in multilingual classrooms, provide adaptive learning solutions to underserved regions, and take a more comprehensive approach toward inclusive education. But all of this will

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

have to be done by tailoring global best practices to local specifications in Kazakhstan. The potential of AI in promoting global inclusive education is examined, along with specific recommendations for its national application in Kazakhstan. This research highlights how AI with a focus on Kazakhstan while aligned to the basic principles of inclusive education has key characteristics that can positively impact the educational system and underpin global strategies for using AI in promoting equity.

Literature review

Impact of Artificial Intelligence in Special Need Education to Promote Inclusive Pedagogy by Shalini Garg and Shipra Sharma. International Journal of Information and Education Technology, Vol. 10, No. 7, July 2020

This section examines the current research regarding the utilization of Artificial Intelligence (AI) in special education, specifically its role in aiding students with disabilities. The goal of this review is to analyze how AI technologies—such as machine learning, robotics, and assistive devices—can enhance educational outcomes for learners with various impairments, including learning, language, sensory, and physical challenges. Additionally, this review will underscore AI's potential to promote inclusive education by delivering tailored and adaptable learning experiences for students with diverse needs.

The literature will be categorized into thematic sections based on specific types of disabilities and their associated AI applications:

AI and Learning/Language Disabilities;

AI and Autism Spectrum Disorder (ASD);

AI and Sensory Impairments (Hearing and Visual);

AI for Physical Impairments.

Each category will delve into the implementation of AI technologies along with their effects on educational practices, as well as the challenges and limitations involved.

AI and Learning/Language Disabilities

AI has shown considerable promise in assisting students facing learning and language disabilities, particularly those diagnosed with dyslexia. Machine learning algorithms have been utilized as diagnostic instruments for the early identification of such disabilities and in crafting customized interventions. For instance, tools like Phonological Awareness Educational Software (PHAES) are designed to aid dyslexic students in enhancing their phonological awareness through intuitive graphics that alleviate cognitive strain (Drigas & Ioannidou, 2012). Moreover, AI-based applications are employed to support children in honing reading, writing, and pronunciation skills to overcome educational hurdles linked to specific learning disabilities (Lynch, 2013).

AI and Autism Spectrum Disorder (ASD)

Robotic systems alongside AI-driven applications are increasingly being adopted to assist children diagnosed with Autism Spectrum Disorder (ASD) in social skills development and emotional growth. Research indicates that humanoid robots can help these children recognize emotional expressions while improving their interactions with peers (Prentzas et al., 2015). An example is the LIFEisGAME platform geared towards children with ASD that fosters the interpretation of facial cues within a gaming context (Srivastava et al., 2024). Furthermore, Microsoft's Equadex leverages visual aids coupled with mobile-friendly interfaces to bolster communication capabilities for children grappling with ASD or learning disabilities (Microsoft Cognitive Services, 2017). These innovations can significantly enhance educational engagement while tracking developmental progress.

AI and Sensory Impairments (Hearing and Visual)

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

AI technologies are also being harnessed to support students experiencing sensory impairments such as hearing or visual disabilities. For those who are hard of hearing, tools like Microsoft Translator offer live captioning services that convert spoken language into readable text for deaf participants. This tool supports numerous languages thereby greatly improving comprehension among hearing-impaired learners (Roach, 2016). In parallel, applications targeting visually impaired students focus on making classroom materials more accessible through resources like Braille displays or screen readers that facilitate access to digital content. Mboshi (2019) stresses the essential nature of integrating assistive technologies within classrooms to ensure inclusion for visually impaired individuals.

Additionally, advanced AI-enabled hearing aids employing deep learning techniques are gaining traction. These smart devices create a personalized auditory experience by evaluating sound environments while providing instant language translation features (McNeill, 2017). Such innovations enrich the educational experience for hearing-impaired students by granting them greater flexibility during classroom activities.

AI for Physical Impairments

For learners facing physical impairments, it is vital that mobility-enhancing tools powered by AI foster independence when accessing educational services. Robotics combined with assistive devices enables physically disabled students to actively participate in their education by facilitating interaction within both technological platforms and physical settings. For instance, robotic systems have been deployed to help these learners navigate school environments or obtain necessary classroom resources—thereby promoting self-sufficiency throughout their academic journeys (Lynch, 2013).

Despite the promising solutions offered by AI applications within special education contexts; several gaps persist within existing research. Notably absent is an examination of long-term efficacy concerning sustained improvements in student outcomes; many studies tend to highlight potential benefits without evaluating real-world impacts over time. Furthermore, much of the research focuses narrowly on specific disabilities without addressing broader implications related to inclusive education frameworks. There exists a pressing need for additional investigations exploring how AI might cater effectively to students possessing multiple disabilities alongside understanding educators' challenges when implementing these technologies across diverse classroom settings.

Another critical issue pertains to accessibility, especially to under-resourced educational environments where high costs coupled with a requirement for specialized educator training impede widespread adoption of available AI tools. Lastly—but equally important—the ethical ramifications surrounding data privacy issues inherent in using AI within special education often go unexamined; there is a demand for further inquiry into biases present particularly regarding speech recognition processes or diagnostic tools which could inadvertently disadvantage certain student demographics.

Our research intends not only to build upon existing findings but also to address knowledge gaps concerning how best to integrate AI technologies into inclusive classrooms aimed specifically at supporting students managing multiple disabilities—including gifted individuals. While prior studies have largely concentrated on singular disability perspectives; our investigation seeks out intersections between various disability needs encompassing suitable combinations of supportive tools creating enhanced inclusivity within learning environments overall.

Moreover, our study will scrutinize obstacles educators encounter when adopting these innovative resources, especially in training requirements resource allocation issues along with managing biases present within artificial intelligence systems themselves across all applicable spheres identified within earlier mentioned discussions around effectiveness accessibility

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

concerns ethical considerations remain unresolved amongst current literature base underscoring necessity further explorations practical integration pathways fostering equitably accessible experiences every student deserves to receive quality education institutionally recognizing fundamental variations inherent each unique learner journey we strive contribute meaningful advancements field.

It has been critically argued that the focus of AI-powered personalization on customizing learning experiences will prevent more socially constructive and collaborative types of co-participatory or dialogical learning from happening, which are key elements in any inclusive education. To meet these challenges, researchers recommend the use of open educational resources, and algorithmic transparency through collaborative building which may help in achieving equity of access to the opportunities offered by education (Sahan Bulathwela et al., 2024). Such insights can serve as guideposts for calibrating AI solutions for the educational environment in Kazakhstan.

Kazakhstan is on a path towards inclusive education but implementing it yet faces considerable obstacles. The usage of old Soviet-era special education terminologies, that do not acknowledge diversity and difference, is an obstacle to pushing the agenda (Makoelle, 2020). While there has been a recent movement that appears to lean towards inclusion, the term is still misunderstood by stakeholders and often merely focused on meeting the needs of learners with disabilities instead of encompassing diverse learner characteristics (Makoelle 2020). Defectologists are special educators and they provide support to special needs students. But they need to be re-conceptualised with reference to the tenets of inclusive education (Passeka & Somerton, 2022).

There are some attempts to promote physical and structural accessibility (e.g., organisation at Nazarbayev University for students with disabilities, promotion of inclusion) (Spires & CohenMiller, 2018). In order to enhance the practice of inclusive education in Kazakhstan, it has been advised by researchers to promote local accommodation, raise awareness about accessibility and establish reasonable timelines for systemic changes implemented (Spires & CohenMiller, 2018).

The combination of international experience in AI-based educational inclusion and local problems and initiatives would allow Kazakhstan find its own path. Bridging culturally sensitive AI frameworks with a larger understanding of inclusivity through the local contexts could lead to equitable education systems.

Methodology

This study explores how AI-powered tools can enhance inclusive education in Kazakhstan, focusing on three primary innovations: bilingual speech recognition and voice-to-text/text-to-voice tools, Adaptive learning platforms for remote students, and Inclusive education awareness platforms. These tools aim to address critical barriers to inclusion, particularly for students with disabilities and those in remote regions, while promoting greater accessibility and equity in education.

Existing research highlights the potential of AI to revolutionize education by enhancing communication, personalizing learning experiences, and promoting inclusivity for all students. Studies on AI-powered bilingual speech recognition and voice-to-text/text-to-voice tools underscore their utility in helping bilingual students—especially those in Kazakhstan, where both Kazakh and Russian are commonly spoken—overcome language barriers in educational settings. These tools are particularly beneficial for students with hearing or speech impairments, allowing them to communicate more effectively and participate fully in lessons. This allows the system to accurately convert spoken language into written text or vice versa, while accounting for the unique features and variations of each language. Because many people in Kazakhstan tend to switch between Kazakh and Russian in a single sentence, these tools are designed to

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

handle code-switching, recognizing the mixed linguistic input and interpreting it correctly. For students with speech and hearing disorders, these tools are particularly valuable. They help overcome the challenge of communication barriers by enabling students to express themselves through speech recognition and receive immediate feedback through voice-to-text or text-to-voice functions. This support is crucial in creating an inclusive learning environment, where students can fully participate in lessons, express their opinions, and engage with their peers and teachers. By offering these technological tools, educators can provide more personalized support, fostering a learning environment where all students, regardless of their language or disability, can thrive.

Further, research on AI-powered adaptive learning platforms emphasizes their ability to support students in remote areas by personalizing learning content to meet individual needs. For students with special educational needs, these platforms adapt lesson pace, complexity, and resources based on student progress, ensuring each learner receives the necessary support. The offline functionality of such platforms also mitigates the challenge of unreliable internet access, particularly in rural areas. AI-powered adaptive learning platforms can provide a vital solution to the educational challenges faced by remote students, particularly in areas of Kazakhstan where internet stability and connectivity are often unreliable. It empowers parents to support their children's learning at home, even in areas where traditional schooling options might be limited or difficult to access. By bridging the gap between limited resources and the need for personalized education, AI-powered adaptive learning platforms offer a crucial opportunity to enhance the learning experience for all students, regardless of their location or specific needs.

The AI-powered inclusive education awareness platform operates by using AI to deliver personalized, accessible training and educational content on inclusive education practices. The platform offers modules tailored to different audiences—teachers, school administrators, parents, and community members—providing insights into the importance of inclusivity and how to implement it effectively in schools. It educates users about how AI tools, such as bilingual speech recognition and adaptive learning platforms can help students with disabilities or special needs. One of the major barriers to inclusive education is the lack of awareness or understanding of what inclusivity entails, and how technology can support it. In many communities, particularly in rural or remote areas, there may be misconceptions or resistance toward integrating students with disabilities into mainstream classrooms. The AI-powered awareness platform directly addresses this challenge by providing targeted information and evidence-based arguments that highlight the value of inclusive education. This can shift perceptions, helping educators and parents understand that inclusivity benefits all students, not just those with disabilities.

Research Methodology

To evaluate the impact of these AI-powered tools and platforms, this study employs a quantitative research approach, utilizing a survey to gather data from educators, administrators, students, and parents. The survey will assess participants' awareness of inclusive education practices, their perceptions of AI tools, and their experiences with AI-powered bilingual tools, adaptive learning platforms, and the inclusive education awareness platform. The survey was created using Google Forms.

The survey will focus on the following areas:

Perceptions of AI tools

Educators and students will be asked about their awareness of AI-powered tools, such as bilingual speech recognition and adaptive learning platforms. The survey will also assess participants' attitudes toward inclusive education and their knowledge of how AI tools can support students with disabilities.

Usage patterns and challenges

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Respondents will provide information on how often AI tools are used in the classroom and the challenges they face when implementing these technologies. Special focus will be given to identifying barriers such as internet access, lack of training, and resistance to adopting new practices.

Impact of AI tools on learning outcomes

The survey will evaluate the impact of AI tools on student engagement, academic performance, and participation, particularly for students with special education needs.

Effectiveness of the inclusive education awareness platform

Participants will provide feedback on the platform's usefulness in raising awareness and changing attitudes toward inclusivity in education. The survey will assess whether the platform has helped increase knowledge about inclusive education practices and whether it has influenced the adoption of AI tools in classrooms.

The collected data will be analyzed using statistical methods to identify patterns and draw conclusions about the role of AI in promoting inclusive education in Kazakhstan. Participants provided informed consent, and all data were anonymized to ensure privacy.

Results

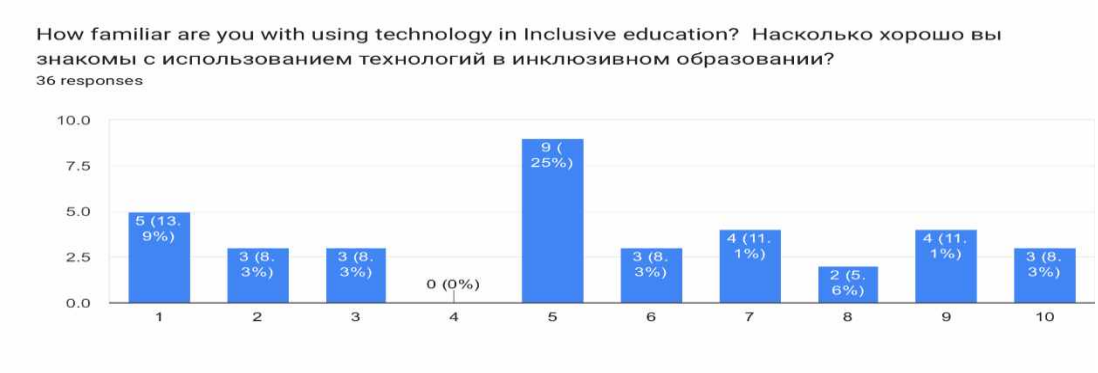
The survey provided valuable insights into respondents' perceptions and opinions on integrating AI technologies into inclusive education in Kazakhstan. The findings highlight both opportunities and challenges in introducing these innovations.

Key Findings

1. Awareness of AI Technologies

Only 10% of respondents are familiar with the use of technologies in inclusive education. This indicates that AI-driven tools are not widely recognized, underscoring the potential to introduce and promote these innovations in Kazakhstan.

Meanwhile, 25% of respondents are partially familiar with these technologies, reflecting a need for awareness campaigns and educational initiatives to demonstrate their possibilities and benefits.



2. Support for Innovation

• An overwhelming 70-80% of respondents expressed support for the proposed ideas and showed interest in implementing them in Kazakhstan. Despite limited familiarity with AI, this demonstrates a strong openness to innovation among the public.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

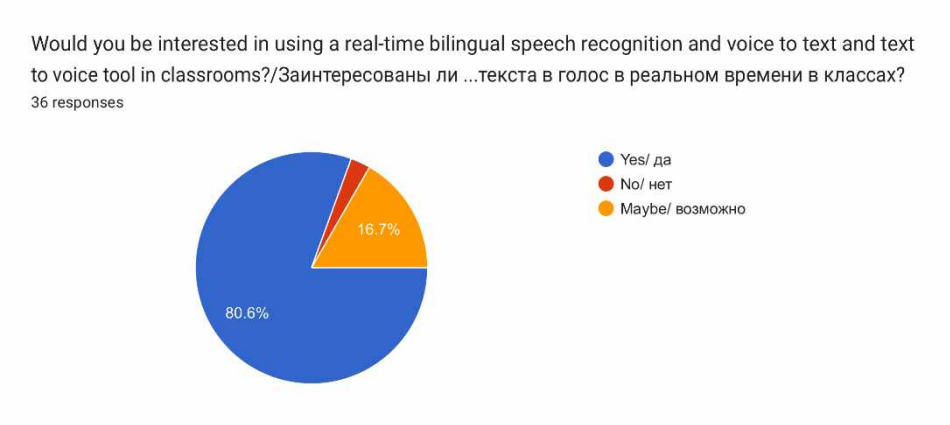


Figure 1.

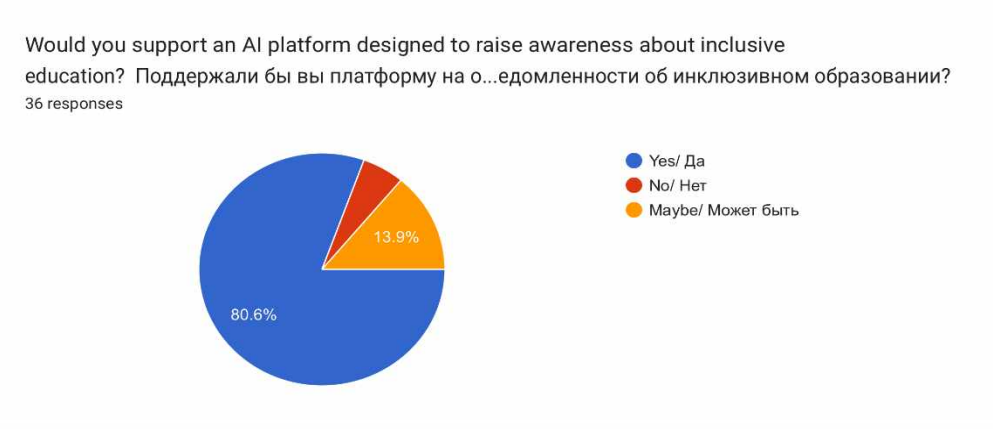


Figure 3.

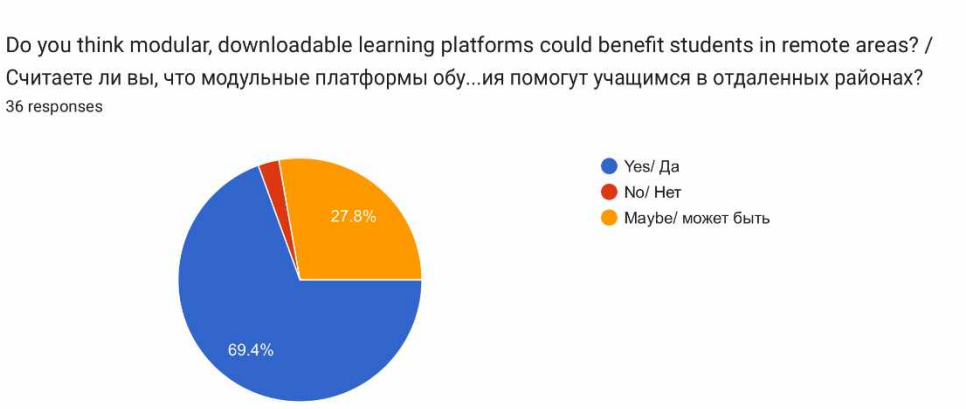


Figure 2.

3. Perceived Usefulness of AI Tools

Over 83% of respondents identified AI-powered speech recognition as particularly useful for students with hearing or speech impairments. This indicates widespread concern for ensuring equal access to education for all learners.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

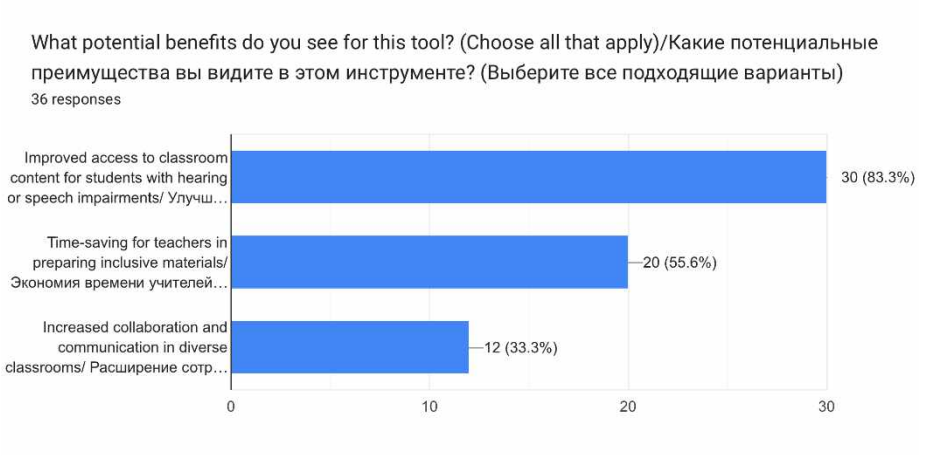


Figure 4.

However, 41% of respondents raised concerns about the accuracy of speech recognition tools, particularly with regard to recognizing diverse dialects and accents within Kazakhstan. This highlights the importance of developing AI systems capable of adapting to linguistic diversity.

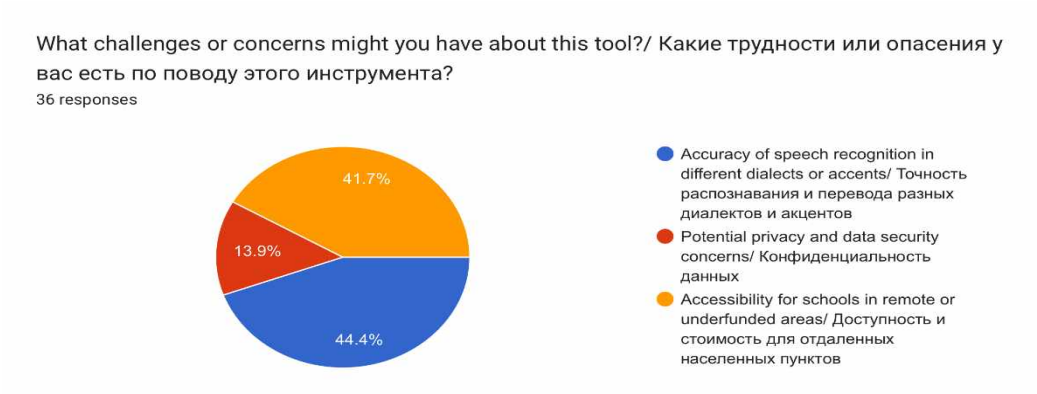


Figure 5.

4. Offline Functionality and Progress Tracking

More than half of the respondents emphasized the importance of AI platforms functioning offline and providing progress-tracking features for parents and teachers. Such features were seen as critical for supporting students' learning, offering additional support to those struggling, and keeping stakeholders informed about academic progress.

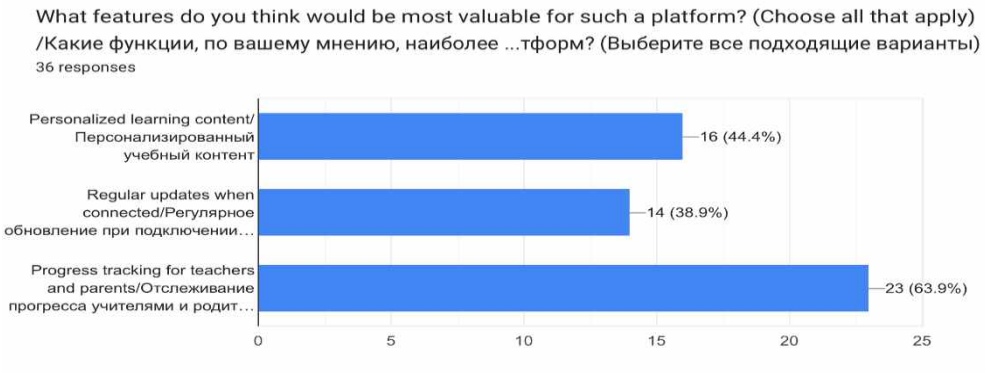


Figure 6.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

5. Challenges in Accessibility

Internet stability was a concern for 55% of respondents, while 33% highlighted issues of device accessibility in adaptive learning platforms, especially for remote students. These concerns point to the need for funding and infrastructure development to provide equitable access to technology.

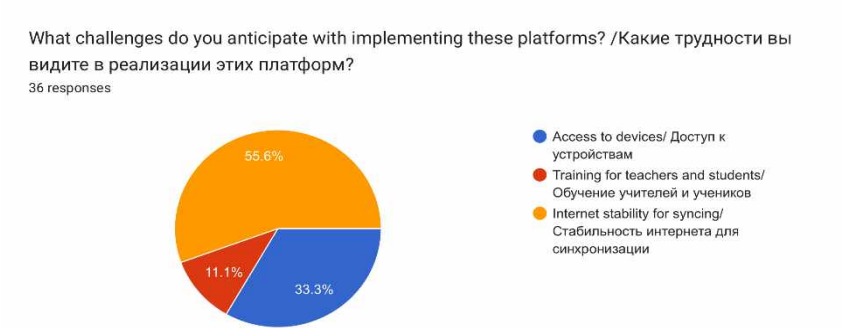


Figure 7.

6. Interest in Adaptive Learning Platforms

Among the three ideas proposed, adaptive learning platforms for remote students generated the most interest. Respondents saw the value in personalized content and offline capabilities, recognizing the potential to bridge the educational gap between rural and urban students.

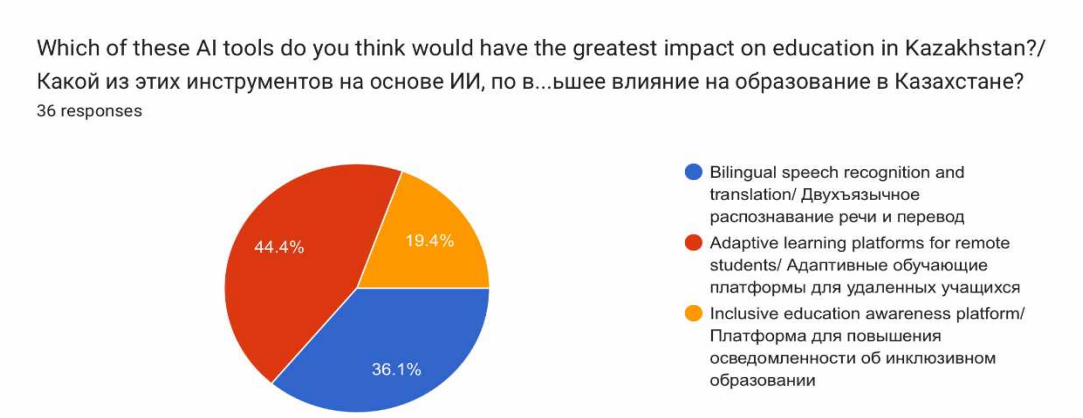


Figure 8.

7. Unexpected Language Prioritization statistics

Nearly 70% of respondents prioritized Kazakh and English for speech recognition tools, reflecting a growing interest in English language learning alongside the national language.

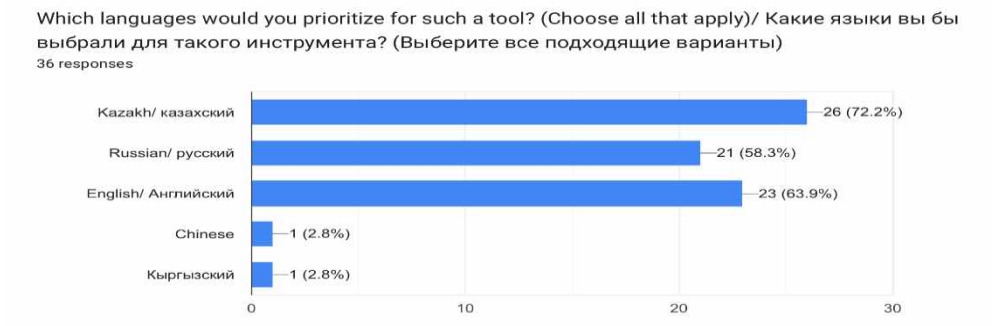


Figure 9.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Approximately 60% also suggested that Russian should remain a priority, given its status as a widely spoken language in Kazakhstan. These preferences indicate the benefits of developing multilingual tools that cater to both special needs and mainstream classrooms.

Implications

The findings highlight the significant potential for AI tools to enhance inclusive education in Kazakhstan. They also underscore the need to address specific challenges, such as:

- Raising awareness and familiarity with AI technologies.
- Improving internet connectivity and access to devices.
- Ensuring bilingual and dialect-sensitive speech recognition tools.

These findings align with global research on the benefits of AI in education but reflect unique challenges within Kazakhstan's context. By addressing these challenges, AI can play a transformative role in providing equitable, personalized, and accessible education for all learners, especially those in rural areas.

Conclusion

Inclusive education is a vital part of creating a fair and equitable society, and AI technologies offer powerful tools to support this vision in Kazakhstan. While awareness of these innovations is still developing, there is clear enthusiasm for their potential to transform education for students with special needs and those in remote areas. AI-powered tools, such as speech recognition and adaptive learning platforms, can provide personalized learning experiences, break down communication barriers, and ensure that no student is left behind.

However, successfully implementing AI in inclusive education requires addressing key challenges. These include improving access to devices, ensuring reliable internet connectivity, and tailoring AI systems to recognize linguistic diversity. It also involves raising awareness among educators, parents, and policymakers to build trust and understanding of how these tools can enhance learning.

Future efforts should prioritize experimenting with the implementation of AI technologies in real-world educational settings. Pilot programs in mainstream and special schools could provide valuable insights into how these tools perform in practice and how they can be adapted to meet the unique needs of students in Kazakhstan. Collaborations with technology companies could drive the development of customized AI solutions, while partnerships with schools and special education institutions can ensure that these innovations align with the needs of teachers, students, and parents.

By fostering such initiatives, Kazakhstan can create a roadmap for integrating AI into inclusive education, ensuring every student has access to quality learning opportunities and building a foundation for a more inclusive and forward-looking society.

REFERENCES:

1. Makoelle, T. M. (2020). Language, Terminology, and Inclusive Education: A Case of Kazakhstani Transition to Inclusion. Sage Open, 10(1). https://doi.org/10.1177/2158244020902089

2. Bridging the gap: special educators' perceptions of their professional roles in supporting inclusive education in Kazakhstan

3. Yevgeniya Passeka & Michelle Somerton
https://www.tandfonline.com/doi/citedby/10.1080/09687599.2022.2160925?scroll=top&needAccess=true

4. Spires, M., & CohenMiller, A. S. (2018). Accessibility in Central Asia: Collaboration between graduate school and library. IFLA Journal, 44(1), 35-43. https://doi.org/10.1177/0340035217751960

5. Artificial Intelligence Alone Will Not Democratise Education: On Educational Inequality, Techno-Solutionism and Inclusive Toolsby Sahan Bulathwela ,María Pérez-Ortiz ,Catherine Holloway, Mutlu Cukurova and John Shawe-Taylor- https://www.mdpi.com/2071-1050/16/2/781#

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ЦИФРЛЫҚ ҚҰРАЛДАР МЕН ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА ӘСЕРІ: ПАЙДАСЫ ЖӘНЕ ЗИЯНЫ

Қуатова Аида Қайыркелдіқызы
Академик Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды зерттеу университетінің,
«Мектепке дейінгі оқыту және тәрбиелеу» білім беру бағдарламасының 2-курс студенті,
Ғылыми жетекші: п.ғ.к., қауымдастырылған профессор Бельгибаева Г.К.
Қарағанды, Қазақстан

Аннотация: Қазіргі уақытта технологияның қарқынды дамуы балалардың өміріне үлкен ықпал етуде. Олардың ақпараттық құралдарды пайдалану, интернет пен әлеуметтік желілер арқылы байланыс орнату мүмкіндіктері, мультимедиялық контентке қолжетімділігі сияқты факторлар білім беру, психологиялық және әлеуметтік даму процестеріне әсер етеді. Бұл мақалада технологиялардың балаларға ықпалының оң және теріс аспектілері қарастырылады.

Кілт сөздер: технологиялар, цифрлық құралдар, гаджеттер, смартфон, цифрлық әлем, интернет,ақпарат.

Қазіргі заман технологиялары бұл болашаққа бастар жол. Цифрлық құралдар мен технологиялар қазіргі заманның өзекті тақырыбы, таптырмас құралына айналды. Қазіргі замандағы технологиялар адамның өмір сүру салтын, жұмысын және тұрмысын түбегейлі өзгертуде. Бұл технологиялар сан алуан салада қолданылады, оның ішінде ақпараттық технологиялар, жасанды интеллект (ЖИ), биотехнологиялар, экологиялық технологиялар, робототехника, ғарыштық зерттеулер, және тағы басқа бағыттар бар. Соның ішінде біз осы технологиялардың балаларға әсері туралы қозғасақ дейміз. Ол барлық салада кеңінен қолданылып, әрі қарай дамуын жалғастыруда.

Қазіргі заман технологиясы гаджеттер, смартфондар, цифрлық құралдар түрлі мақсатта қолданылатын адамның, қоғамның ажырамас құрамдас бөлігі. Бүгінде бөбектердің цифрлық әлеммен ерте танысуы олардың дамуында маңызды рөл атқарады. Технологиялар балаларға әр түрлі білім ресурстарына қол жеткізуге мүмкіндік береді, бірақ оларды қолдану барысында кейбір қиындықтар да туындауы мүмкін. Статистика бойынша қазіргі заманғы технологияның балаларға әсері де бар. Ол екі жақты сипатта орын алып отыр : оң және теріс.

Оң әсерлерін қарастыра кетсек: біріншіден, білім беру интернет және білім беру қосымшалары балаларға жаңа ақпараттарды тез әрі тиімді түрде алуына, білім алуда жаңа мүмкіндіктер береді.

Казіргі заманда жастарға ақпараттық технологиямен байланысты әлемдік стандартқа сай мүдделі жаңа білім беру өте кажет, - деп елбасымыз айтқандай әртүрлі ойындар арқылы балалар логикалық ойлауын дамытады, зейінің қалыптастырады, ал анимациялар мен мультфильмдер оларды жаңа ақпаратты жеңіл әрі қызықты түрде қабылдауға бейімдейді.

Сонымен қатар технологиялар балаларға әлемнің түкпір-түкпірінен достарымен немесе отбасы мүшелерімен байланыс орнатуға мүмкіндік береді. Айта кеткеніміз осы құралдардың оң жағы.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Сыни тұрғыдан қарағанда осы құралдардардың пайдасынан зияны басым екенің көре аламыз. Әсіресе бұл мектеп жасына дейінгі балаларға қатты ықпалын тигізіп жатыр. Осы гаджеттердің, смартфон, теледидардағы анимациялық бейнелер олардың әсері арқылы бүгінде көп баланың тілінің кеш шығуы байқалып жатыр. Бұл мәселе күннен-күнге, жылдан-жылға өзекті мәселелер қатарынан түсер емес.

Келесіден, технологиялардың теріс жағы баланың қозғалыс белсенділігінің төмендеуі. Яғни, ұзақ уақыт бойы цифрлық құрылғыларды қолданған балалардың физикалық белсенділігі төмендейді. Бұл өз кезегінде балалардың денсаулығына, әсіресе көру қабілетіне және арқа сүйегінің дұрыс дамуына теріс әсер етуі ықтимал.Көптеген балалар, жас өспірімдер осы технологияларға сеніп, жауапкершілікті өз мойнына алуды ұмытты. Технологияларға көп уақыт бөлу балалардың шынайы өмірде басқа балалармен қарым-қатынас жасау қабілетін шектейді. Бұл өз кезегінде әлеуметтік дағдылардың дамуына кері әсер етуде.

Қазіргі заманның қорқынышы осы жаңа технологиялардан алатын ақпараттың сапасы мен қауіптері. Интернетте балаға лайықты емес ақпараттардың болуы да үлкен алаңдаушылық туғызады. Әлеуметтік желілерде немесе ойындарда балалар кибербуллингтің құрбаны болуы, сондай-ақ, әртүрлі тәуелділіктерге ұшырауы мүмкін.Осы жылдың ішінде балалардың зардап шегуі азаяр емес.

Қорытындылай келсек, қазіргі заманғы технологиялар мектепке дейінгі жастағы балалардың дамуына оң әсерін тигізуі мүмкін, бірақ оның зиянды әсерлерінен сақтану үшін ата-аналар мен тәрбиешілер саналы бақылау мен пайдаланудың маңызды екенін түсінуі керек.

Технологияларды тиімді пайдалану балалардың дамуына көмек көрсетуі үшін, олардың құрылғыларды тек қана пайдалы әрі білім беру мақсатында қолдануын қамтамасыз ету қажет.

Біз, бұл сөзімізбен сіздердің бойларыңызға қорқыныш ұялатқымыз келген жоқ, тек осы қауіптен сақтанса деген ойдамыз.Технологиялар білім алуды жеңілдетіп, әлеммен байланыс орнатуға көмектессе де, денсаулық пен әлеуметтік дағдыларға да көңіл бөлуді ұмытпайық.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Тимофеева, Л.Л., Майер, А.А. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 2. – М., 2013. – 96с.

2. Кораблева, С.В., Мифтахова, О.А. Организация работы старшего воспитателя с педагогами ДОО в режиме инновационной деятельности / С.В. Кораблева, О.А. Мифтахова // Народное образование. Педагогика. — 2015.

3. Широкова Н.И. Цифровые технологии в воспитании детей дошкольного возраста:Просвещение.-М., 2017

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАНЫ

Фарходжонова Фарангис Авазбек кизи
Студентка 3-курса группы БНГ 10
Ташкентского государственного экономического университета
Научный руководитель: Юлдашева Надира Виктровна
Phd., доц кафедры «Бюджетный учет и казначейство»

Аннотация: В данной статье проведен анализ влияния внешних факторов на экономическое состояние страны, в частности рассматриваются основные механизмы, посредством которых внешние факторы влияют на государственные финансы, объемы экспорта и импорта, миграционные процессы, а также влияние международных организаций. Также в статье приведены практические примеры, иллюстрирующие, влияние изменений на международной арене на бюджетную стабильность страны. В заключении автором на основе проведенного анализа сформированы рекомендации по обеспечению стабильности бюджетной системы в условиях внешних влияний, включая необходимость экономической диверсификации и укрепления институциональных механизмов.

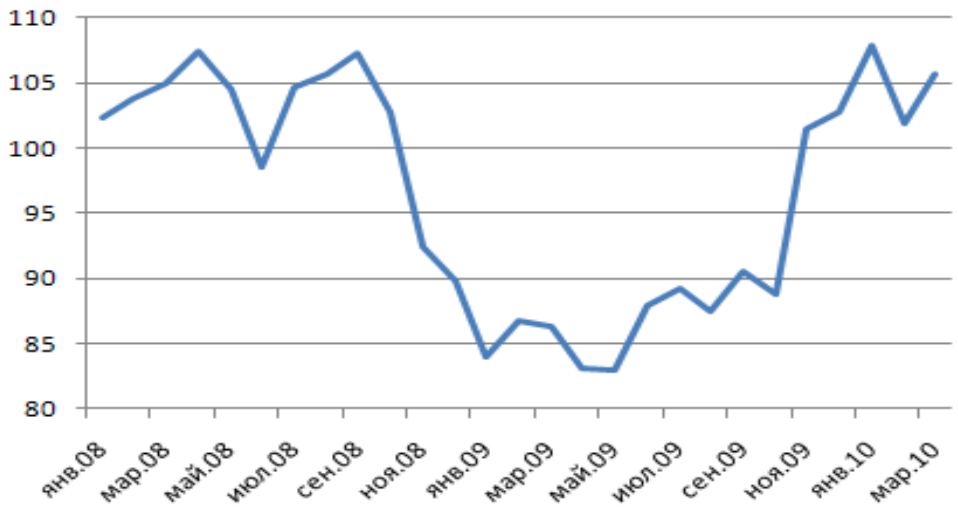
Ключевые слова: бюджет, планирование, бюджетный отчёт, анализ, финансовые ресурсы, бюджетная система, государственные финансы.

В условиях геополитической нестабильности и санкционного давления все большее значение приобретают вопросы обеспечения макроэкономической стабильности. Одним из главных компонентом макроэкономической стабильности является обеспечение стабильного функционирование государственного бюджета. Именно бюджет играет ключевую роль в распределении ресурсов в экономике. Он определяет, как будут распределяться финансы между различными секторами, такими как здравоохранение, образование, инфраструктура и оборона. Эффективное распределение ресурсов позволяет повышать уровень жизни населения и обеспечивает стабильное функционирование экономики. Государственный бюджет помогает поддерживать экономическую стабильность. Во время экономических кризисов или рецессий правительство может использовать бюджетные инструменты для стимулирования экономики, например, через увеличение госрасходов или снижение налогов. Это способствует поддержанию спроса и созданию рабочих мест. Бюджет может быть инструментом для достижения социальной справедливости, так как через него финансируются социальные программы, направленные на поддержку уязвимых слоев населения. Это способствует уменьшению экономического неравенства и повышению социальной стабильности. Бюджет обеспечивает прозрачность и ответственность в управлении государственными финансами. Граждане и общественные организации могут отслеживать, как расходуются бюджетные средства, и требовать отчетности от властей. Это важный аспект демократии и гражданского контроля. Бюджет также отражает внешнеэкономическую политику страны и ее платежеспособность. Выполнение международных обязательств, таких как погашение долгов или участие в международных инициативах, требует четкого планирования и финансирования, что непосредственно связано с бюджетом. Таким образом, бюджет является основным инструментом, который отражает экономическую политику государства и его

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

приоритеты. Его значимость для экономики страны трудно переоценить, так как он влияет на каждую сферу жизни: от социальных программ до инфраструктурных проектов и экономической стабильности в целом. Правильное и грамотное управление бюджетом способствует устойчивому развитию и благосостоянию населения.

Глобальный экономический рост или спад оказывает значительное влияние на экспорт и импорт. Когда мировая экономика испытывает рост, спрос на товары и услуги увеличивается, что приводит к росту экспорта. Страны с конкурентоспособной продукцией могут расширить свое присутствие на международных рынках. В то же время экономический рост может способствовать увеличению импорта, так как потребители и компании стремятся приобретать больше зарубежных товаров. Напротив, в периоды экономического спада спрос на экспорт и импорт снижается, что отрицательно сказывается на экономиках стран-экспортеров и стран-импортеров. Например, во время глобальной рецессии 2008-2009 годов многие страны, такие как Германия и Япония, столкнулись с резким падением объемов экспорта.



Индекс промышленного производства в России в 2008—2010 годах, в процентах к соответствующему периоду предыдущего года.

Это, в свою очередь, привело к снижению доходов правительства, так как таможенные пошлины и налоги на экспортную прибыль значительно уменьшились. Например, Бразилия и Россия также столкнулись с изменениями в бюджетных доходах в зависимости от мировых цен на сырьевые товары. В периоды роста цен на нефть эти страны получали значительные экспортные доходы, что способствовало увеличению бюджетной емкости. Однако, когда цены падали, их бюджеты испытывали давление, так как значительная часть доходов зависела от экспорта углеводородов. Таким образом, внешние экономические условия значительно влияют на внутреннюю экономическую ситуацию, что отражается в бюджетах стран.

Цены на сырьевые товары

Колебания цен на нефть, газ и прочие сырьевые товары имеют важное значение для бюджетного планирования стран-экспортеров. Государственные бюджеты часто основываются на ожидаемых ценах на эти продукты. При росте цен государства могут рассчитывать на увеличение экспортных доходов, что позволяет расширять социальные программы, инвестировать в инфраструктуру и другие важные направления. В противном случае, при снижении цен бюджеты сталкиваются с трудностями, что может привести к дефициту, сокращению расходов и экономическим проблемам.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Примеры:

Россия: Зависимо от мировых цен на нефть, российский бюджет может демонстрировать значительные колебания. В 2018 году, когда цена на нефть достигла высоких уровней, Россия смогла увеличить резервный фонд и не сокращать ряд программ. Однако в 2020 году, когда цены на нефть резко упали из-за пандемии COVID-19, бюджет России столкнулся с дефицитом, что привело к уменьшению социальных расходов.

Саудовская Аравия: Эта страна также сильно зависит от нефтяных доходов. В периоды высоких цен на нефть правительство могло инвестировать средства в амбициозные проекты в рамках видения "2030", направленных на диверсификацию экономики. Тем не менее, в результате снижения цен на нефть в 2014 и 2020 годах Саудовская Аравия столкнулась с бюджетным дефицитом, что вынудило правительство сократить расходы и пересмотреть свои инвестиционные стратегии.

В заключение, колебания цен на сырьевые товары оказывают существенное влияние на бюджетное состояние стран-экспортеров, требуя от них гибкости в управлении финансами.

Курсовая политика и валютные колебания.

Курсовая политика государства, то есть целенаправленное изменение курса национальной валюты, напрямую связана с государственным долгом. Валютные колебания, в свою очередь, могут существенно повлиять на условия обслуживания этого долга.

Как изменение курсов валют влияет на государственный долг и его обслуживание?

Государственный долг в иностранной валюте: при девальвации национальной валюты, стоимость обслуживания долга в иностранной валюте увеличивается, так как для выплаты долга необходимо больше национальной валюты. Ревальвация же, наоборот, снижает стоимость обслуживания долга в иностранной валюте. Внутренний долг, номинированный в иностранной валюте: аналогично долгу в иностранной валюте, девальвация увеличивает стоимость обслуживания внутреннего долга, номинированного в иностранной валюте, а ревальвация снижает ее.

Часто девальвация сопровождается инфляцией. Рост цен может привести к необходимости увеличения государственных расходов, что, в свою очередь, может увеличить государственный долг. Инвестиционный климат: нестабильность валютного курса может отпугнуть иностранных инвесторов, что затрудняет привлечение капитала для обслуживания долга. Экспорт и импорт: девальвация может стимулировать экспорт и снизить импорт, что может положительно сказаться на бюджете. Однако, если значительная часть государственного долга связана с импортом товаров и услуг, то девальвация может увеличить расходы на его обслуживание.

Примеры ситуаций, когда девальвация или ревальвация валюты оказали значительное влияние на бюджет:

Азиатский финансовый кризис 1997 года стал одним из самых значительных экономических потрясений конца XX века. Кризис начался в Таиланде и стремительно затронул другие страны Юго-Восточной Азии, такие как Южная Корея, Индонезия и Малайзия. Основными причинами стали перегрев экономики, когда страны региона испытывали бурный рост, сопровождаемый спекулятивным пузырем на рынках недвижимости и акций, а также высокая зависимость от внешнего финансирования, что сделало эти экономики уязвимыми к изменениям настроений на мировых финансовых рынках. Дополнительно, слабая банковская система, недостаточная прозрачность и регулирование способствовали проблемам с ликвидностью. Фиксированные валютные курсы ограничивали возможности национальных банков в ответ на кризис.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Роль валютных колебаний была критической: массовая девальвация, начавшаяся в Таиланде, вызвала удорожание импорта, рост инфляции и падение потребительского спроса. Иностранные инвесторы начали выводить капиталы из региона, что усугубило ситуацию, а девальвация привела к резкому увеличению стоимости обслуживания внешнего долга. Последствия включали резкое сокращение экономического роста, рост безработицы, банковские кризисы и социальную нестабильность, что привело к протестам.

Рис 2.

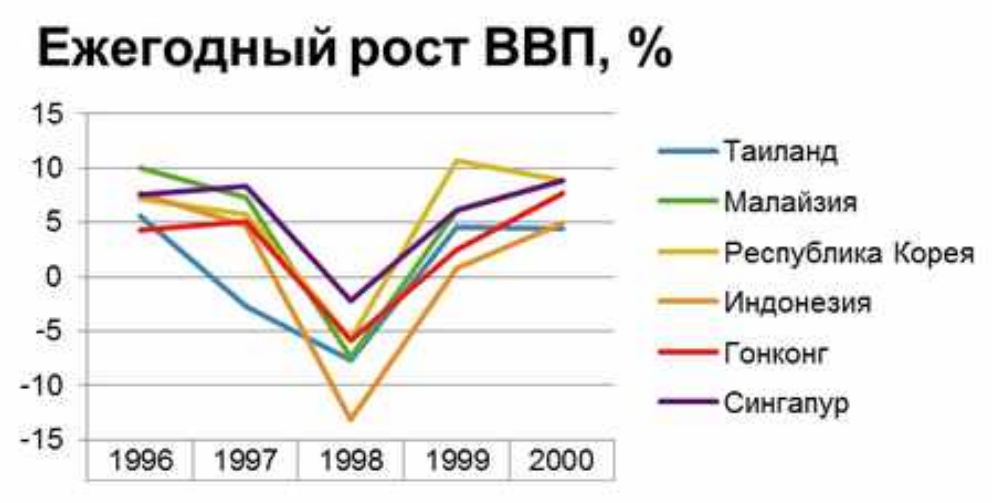
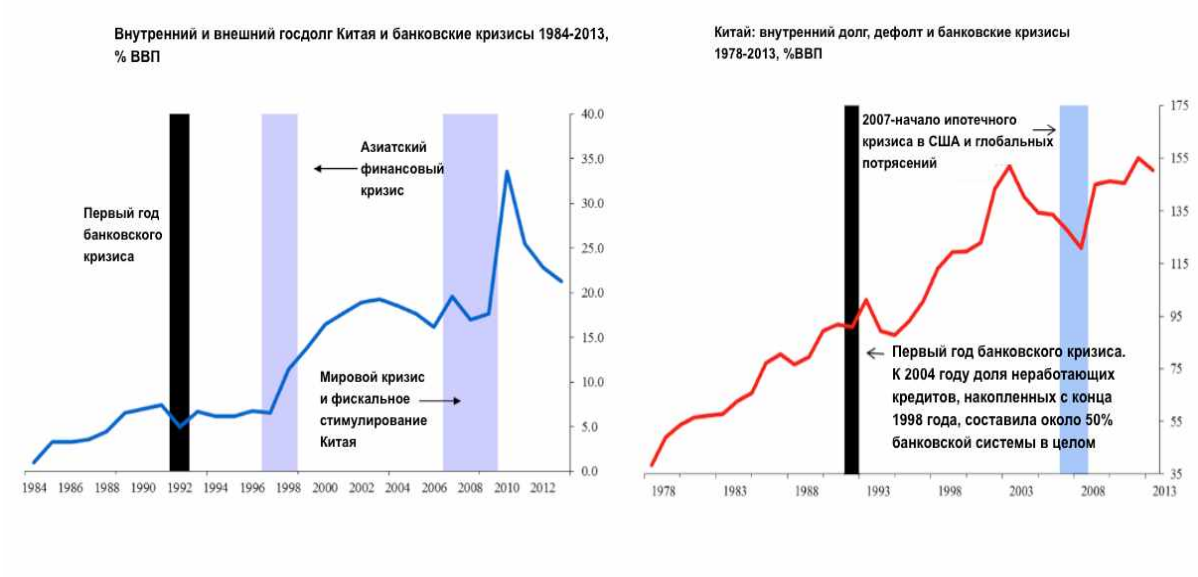


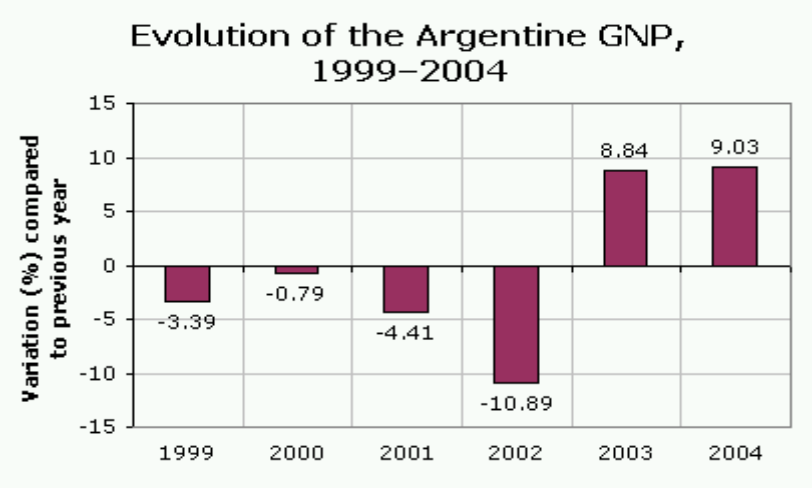
Рис 3.



Аргентинский экономический кризис 2001 года стал одним из самых глубоких кризисов в истории страны. Среди причин можно выделить фиксацию обменного курса песо к доллару США, которая стала несостоятельной, а также высокий уровень государственного долга, что ограничивало возможности правительства в экономической политике. Неверие инвесторов привело к оттоку капитала. Поддерживать фиксированный курс стало невозможно из-за недостатка резервов, что вызвало дефолт по государственному долгу и гиперинфляцию после разрушения курса. Последствия были тяжелыми: массовые протесты, банковские кризисы, потеря сбережений и длительная экономическая депрессия.,

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Рис 4.



Греческий долговой кризис, начавшийся в конце 2009 года, также стал одним из самых серьезных экономических кризисов в истории Еврозоны. Греческое правительство на протяжении многих лет завышало финансовые показатели для соответствия критериям еврозоны, что в сочетании с высоким уровнем государственного долга и мировым финансовым кризисом 2008 года усугубило экономические проблемы. Валютные колебания играли ключевую роль в развитии кризиса, что привело к сложным последствиям для экономики и населения Греции.

Рис 5. Процентное отношение госдолга Греции к ВВП начиная с 1999 г. по сравнению со средней величиной госдолга в еврозоне.



ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Заключение

Анализ показал, что внешние факторы играют значительную роль в формировании бюджетного состояния. Колебания в мировой экономике, изменения цен на сырьевые товары, торговые санкции и изменения в международной политике оказывают прямое воздействие на доходы и расходы государственного бюджета. Эти факторы требуют своевременной оценки и принятия мер, чтобы предотвратить негативные последствия для экономики страны. Значение адаптации бюджетной политики к внешним условиям: Адаптация бюджетной политики к изменяющимся внешним условиям становится критически важной.

Гибкость и способность быстро реагировать на изменения в глобальной среде помогут смягчить возможные негативные последствия. Это включает в себя корректировку налоговых ставок, пересмотр расходов на социальные программы и инвестиций в инфраструктуру.

Необходимость стратегического планирования: Стратегическое планирование в контексте бюджетной политики имеет важное значение. Разработка долгосрочных стратегий, основанных на тщательном анализе внешних факторов, позволит создать устойчивую финансовую систему. Это включает в себя прогнозирование возможных изменений, разработку сценарных планов и внедрение механизмов мониторинга, что поможет эффективнее управлять бюджетными ресурсами и обеспечивать экономическую стабильность.

В целом, успешная бюджетная политика должна учитывать внешние факторы и быть готовой к адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

ЛИТЕРАТУРА:

- Долговой кризис в Греции в ленте Российской газеты
- *Мануков С.* Греции дали передышку // Эксперт, 25.05.2016
- https://econs.online/articles/ekonomika/argenskie-uroki/
- https://www.interfax.ru/business/337328
- Chat GPT-4o
- Gemini AI
- Бюджетный кодекс Республики Узбекистан.
- https://old.inliberty.ru/library/37--ekonomicheskiy-krizis-v-argentine
- https://www.banki.ru/wikibank/aziatskiy_finansovyiy_krizis/

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ: 621.317.42.

МАГНИТ ӨРІСІН ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ АРҚЫЛЫ ЗЕРТТЕУ

Айтбекова Салтанат Садибековна
Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті
Математика, физика және информатика кафедрасының 3-курс студенті
Ғылыми жетекшісі: Шуюшбаева Нургуль Найзабековна
Математика, физика және информатика кафедрасының профессоры, PhD,
Көкшетау, Қазақстан

Андатпа: Бұл мақалада магнит өрісін жасанды интеллект арқылы өлшеу, талдау, зерттеу жұмыстары қарастырылады. Жалпы магнит өрісі – физика ғылымының барлық салаларына әсер ететін негізгі құбылыстардың бірі, бірақ оны дәл өлшеу және талдау күрделі тапсырма болып табылады. Осыған байланысты машиналық оқыту мен заманауи жасанды интеллект әдістерін қолдану арқылы магнит өрісін зерттеу ұсынылады. Мақалада магнит өрістерінің теориялық негіздері, оларды өлшеудің дәстүрлі әдістері және жасанды интеллекттің қазіргі замандағы мүмкіндіктері қарастырылды. Магнит өрістерін зерттеу жасанды интеллект жасаған веб-сайт арқылы жүзеге асырылды.

Кілт сөздер: магнит өрісі, жасанды интеллект, машиналық оқыту, өлшеу әдістері, веб-сайт, 3D магнит өріс моделі.

Қазіргі заманда, магнит өрісі адам өмірінде алатын орны ерекше. Магнит өрісі – электр тогын тудыратын материяның бір түрі. Бұл құбылыс бүкіл әлемде кездеседі, оны күнделікті қолданып отырған электр құрылғыларынан бастап жерді қоршап тұрған магнитосферада кеңінен таралған. Жалпы, магнит өрісі табиғаттағы және ғылым салаларындағы маңызды құбылыстардың бірі болып табылады. Ол көптеген физикалық процестерге әсер етіп, медицина мен инженерия салаларында кенінен қолданылады. Магнит өрісін зерттеу арқасында әртүрлі ғылыми және тәжірибелік зерттеулер жүргізіліп, қолдануда. Негізінен, магнит өрісі - бұл магнит күштері байқалатын, электр тогының немесе өзгеріп отыратын электр өрісінің айналасындағы векторлық өріс.Осыған қоса, магнит өрісі мен электр өрістері өзара байланысты және олар электромагниттік күштің құрамдас бөліктері болып табылады.[1] Электромагниттік өрістер - бұл электр зарядына әрекет етуші күштердің көзі.

Магнит өрісінің негізгі сипаттамалары:

1)Магнит индукция векторы B(Тесла)- магнит өрісінің тогы бар өткізгішке күштік сипатамасын беретін физикалық шама.

2) Магнит өрісінің кернеулігі H(А/м)-магнит өрісіндегі тогы бар өткізгішкіш туғызан өрісті сипаттайды.

3) Магнит өрісінің айналдырушы моменті M(Н*м)- тогы бар контурдың айналмалы қозғалысын сипаттайтын шама.

4) Магнит ағыны Ф(Вб)- магнит өрісіндегі белгілі бір бетте өткен сызықтарының санын анықтайтын физикалық шама. [2]

Магнит өрісін зерттеу кезінде қолданылатын әдістер :

1) Эксперименттік түрде зерттеу әдісі. Магнит өрістерін өлшеу құрылғылар арқылы жүзеге асырылатын әдіс. Әр параметріне өлшейтін арнайы құрылғылар қолданылады.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Олардың қатарында: тесламетрлер магнит өрісінің индукция шамасын өлшейтін, веберметрлер магнит ағынының, магнит моментін өлшеуге арналған және магнит индукция векторының бағытын өлшеуге арналған аспаптар жатады. Бұл құрылғылар - магнитометрлер деп аталады.Олардың негізгі қызметі әртүрлі объектілердің магниттік қасиеттерін және параметрлерін өлшеу арқылы зерттеулер жүргізу. [3]

2) Теориялар мен физикалық заңдарға негізделген зерттеу әдісі. Магнит өрістерін анализ пен есептеулер жүргізу арқылы жүзеге асатын әдіс. Негізгі қарастырылатын заңдар мен теориялар: Ампер заңы, Лоренц күші, магнит өрістерінің суперпозиция принципі мен Био-Савар Лаплас заңы. Зерттеу жолы: Ампер заң негізінде магнит өрісін зерттеу - заң эксперименттік түрде анықталды. Осы заң негізінде тогы бар өткізгіштегі қашықтықта әсер ететін Ампер күші анықталады.[4]

$$d\vec{F} = I[d\vec{l} * \vec{B}] \qquad (1)$$

(1) Ампер заңын қолдану арқылы магнит өрістерінің тогы бар өткізгішке қарай түзу, шеңбер,соленоид ішіндегі магнит өрісін зерттеуге болады. Әр жағдайға өзінің формуласы қарастырылған.

Магнит өрісін зерттеу жасанды интеллект арқылы жүзеге асыруға болады. Қазіргі уақытта бұл бағытта негізгі жұмыстар жүргізіліп келеді. Жасанды интеллект білім беру, медицина, экология және экономика салаларында кеңінен қолданылып, күнделікті өмірде маңызды рөл атқарады. Жасанды интеллект- ең алдымен, зерттейтін деректерді талдай отырып, берілген тапсырмаға жауап беретін, компьютерлік технология.Жұмыс істеу принципі: берілген белгілі бір тапсырманы орындау үшін, интернет желісіндегі барлық ақпараттарды өңдеу арқылы қорытынды жауап шығаратын интеллект. Физика саласында қолдану жолы: физикалық зерттеулер мен білім беруде күрделі деректер жиынтығын талдау үшін қолданылады. Бұл жұмыс машиналық оқыту арқылы жүзеге асырылады. Машиналық оқыту - эксперименттік деректерді талдауға, анализ жасап, есептеулер жүргізуге көмектесетін жасанды интеллект саласы.[5] Осыны негізіне алып, магнит өрістерін зерттеу, деректерді талдау мен есептеу жұмыстарын қарастыратын, жасанды интеллект құрастырған веб-сайт ұсынылған.Веб-сайт ChatGPT - машиналық оқыту жүйесі көмегімен құрастырылды. HTML (HyperText Markup Language) мен JavaScript бағдарламалау тілдері арқылы жазылған сайт.

Веб-сайт құрастыру кезінде, магнит өрістерін зерттеу, ток өткізгішінің магниттік өрісін (3D Визуализация) арқылы жүзеге асыру ұсынылады. Бұл веб-сайтта теориялық және 3D магнит өрісінің моделі қарастырылған. Мақсаты магнит өрістерін теория бойынша есеп жүргізумен қатар, оның нәтижесің қолдану арқылы магнит өрісінің моделін құрастырып, бақылау жұмыстарын жүргізуге бағытталған.

Теориялық негізі:

Магнит өрістерін анықтау Био-Савар-Лаплас заңы негізінде шексіз ұзын түзу өткізгіштің магнит өрісін есептеу арқылы жүргізілді.

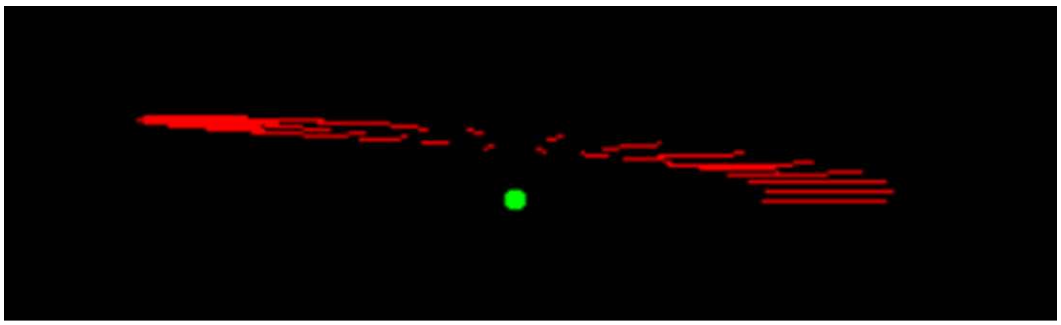
$$B = \frac{\mu_0 * I}{2\pi r} \qquad (2)$$

Мұнда:
B- магнит өрісінің индукциясы
μ_0 -вакуумның магниттік өткізгіштігі ($4\pi \times 10^{-7}$ Н/А²),
I- ток күшінің мәні,
r- өткізгіштен бақылау нүктесіне дейінгі қашықтық.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Практика негізі:

1-суретте 3D магнит өрісінің моделі келтірілген.



1-сурет: 3D магнит өрісінің моделі

Мұнда:

Жасыл шар- тогы бар өткізгішті бейнелейтін объект

Қызыл сызықтар- магнит өрісін бейнелейтін магнит өрісінің сызықтары.

Веб-сайтта жұмыс істеу принципі:

Ең алдымен, сайт осы магнит өрісін зерттеу кезінде қолданған қысқаша теорияны береді.Зерттеу жұмысы магнит өрісінің параметрлері, оның ішінде ток күші мен қашықтық мәндерін өзгерту арқылы жүзеге асады. Енгізілген параметрлер негізінде, магнит индукция векторының мәні беріледі және нәтижесінде магнит өрісінің 3D моделі құрастырылды(2-сурет). [6]

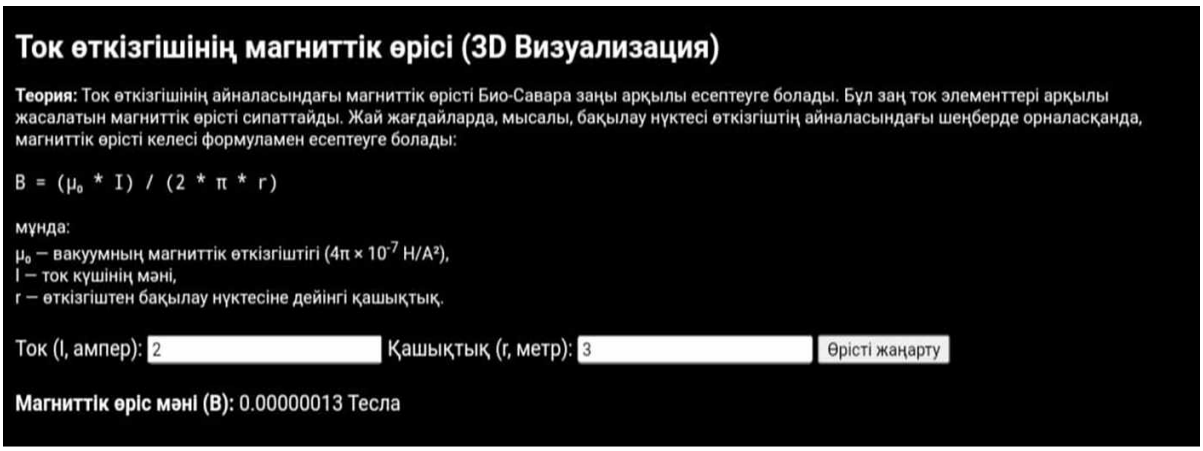
Мысалы:

Веб-сайтқа жазылған мәндер:

Ток күші (Ампер): 2

Қашықтық (метр): 3

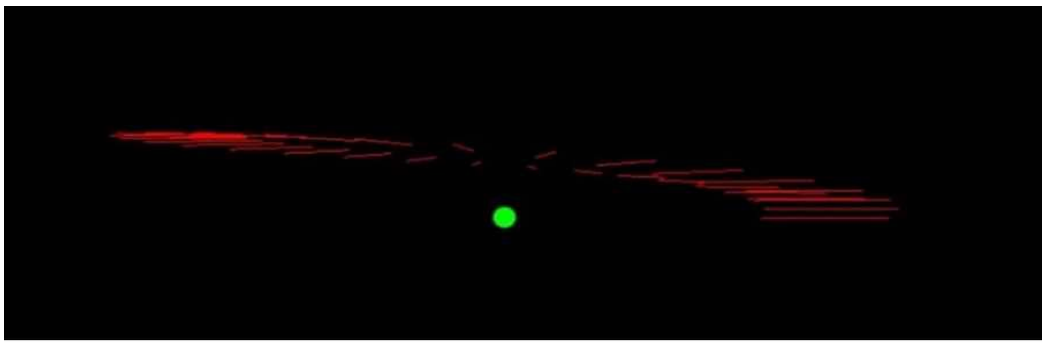
(2)-формула қолданылып, сайт магнит индукциясының мәнін есептеп, нәтижесін берді. Магнит индукция мәні:0.00000013 Тесла



2-сурет: Мысалдың веб-сайттағы көрінісі

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

3- суретте енгізілген параметрлер негізінде, магнит өрісін 3D моделі құрастырылды.



3-сурет: Мысалдың магнит өрісінің 3D моделі

Магнит өрістерін жасанды интеллект арқылы зерттеу, физика саласын одан әрі түсінуге мүмкіндік берді. Машиналық оқыту үлкен көлемдегі ақпараттарды өңдейді, күрделі жүйелерді моделдейді және есептеулерді оңай жолмен есептейді . Жалпы, жасанды интеллект қолдану арқасында, магнит өрісін нақты уақытта бақылап, есептеулер жүргізуге мүмкіндік алынды.

Жасалған веб-сайт жасанды интеллектін қазіргі кезде физика зерттеулерінде қалай өзгерте алатынын көрсетеді. Жасанды интеллекті қолдану тек веб-сайтпен ғана шектелмейді, ол әртүрлі деңгейдегі тапсырмаларды өңдеп, адам үшін түсінікті, әрі жеңіл тұрғыда жеткізеді.Осы мақалада көрсетілген нәтижелер жасанды интеллекттің физикадағы қолданылуының болашағы зор екенін дәлелдейді.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. https://byjus.com/physics/magnetic-field/#what-is-magnetic-field
2. Н.А.Закирова Физика:жалпы білім беретін мектептің жаратылыстану-математикалық бағытындағы 10-сыныбына арналған оқулық // “Арман-ПВ” баспасы, 2019. 258-284б
3. Андрей Повный Принципы измерения магнитных полей, приборы для измерения параметров магнитного поля // 2008 - 2024. Образовательный сайт Школа для электрика
4. В. К. Волкова, Н. Г. Эйсмонт ОСНОВЫ ФИЗИКИ // Омск Издательство ОмГТУ 2013. 69-б.
5. М.Р. Тохиржонова. Преподавание физики с использованием искусственного интеллекта: инновации в преподавании и обучении // "Мировая наука" №7(76) 2023. 43б
6. https://a-saltanat.github.io/magnetic-field-visualization/

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК: 622.271.45

ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ НАРУШЕННЫХ ЗЕМЕЛЬ ПРИ ОТВАЛООБРАЗОВАНИИ НА ОТКРЫТОЙ УГЛЕДОБЫЧЕ В КАЗАХСТАНЕ

Сиязбек Айсұлу Рахатқызы
магистрант
Карагандинский технический университет им. Абылкаса Сагинова
Научный руководитель: Оспанова Бикеш Ревовна
к.ф.н., доцент
Карагандинский технический университет им. Абылкаса Сагинова
Караганда, Казахстан

Аннотация. В статье рассматриваются критические геоэкологические проблемы, связанные с восстановлением нарушенных земель в результате открытых угольных разработок в Казахстане.

Рассмотрены аспекты обеспечения рекультивации внешних отвалов на угольных месторождениях Казахстана. Открытая угледобыча в регионе сопряжена с проблемой рационального размещения вскрышных пород в отвалы и последующего восстановления нарушенных отвальными работами земель.

Ключевые слова: геоэкологические условия, уголь, внешний отвал, гидроотвал, рекультивация, плодородный слой, техногенный ландшафт.

Введение. Будучи одной из ведущих стран-производителей угля, Казахстан сталкивается со значительными экологическими проблемами, вытекающими из экстенсивной практики добычи полезных ископаемых, особенно в таких регионах, как Караганда и Павлодар. Процесс открытой добычи приводит к обширным изменениям ландшафта, что приводит к удалению растительности, деградации почвы и разрушению среды обитания. Эти нарушения создают нестабильные условия земли, усложняя усилия по экологическому восстановлению. Оголенная почва подвержена эрозии, что усиливает седиментацию в близлежащих водоемах, влияя на качество воды и водные экосистемы.

В 2022 году в Казахстане произведен каменный уголь в объеме почти 118 млн тонн. Это один из самых больших показателей для отрасли за последнее десятилетие. Уголь остается крупной статьей отечественного экспорта и, что самое важное, стратегически важен для энергетики. Порядка 70% всей электроэнергии и тепла в дома казахстанцев поступает с электростанций, которые работают на угле. Основным добытчиком угля остаются Павлодарская и Карагандинская области – там было произведено 68,4 и 38,3 млн тонн соответственно. В этих двух регионах можно выделить два больших месторождения угля. Первое – это разрез «Восточный» в Павлодарской области, где в 2022 году добыли 17,4 млн тонн угля. Второе месторождение – «Шубарколь комир» (Карагандинская область) с чуть более 12,5 млн тонн в прошлом году. Оба предприятия входят в угольный дивизион Eurasian Resources Group [1]. Интенсивное освоение угольных месторождений в регионе здесь существенно сказалось на экологическом состоянии природной среды за счет образования значительных объемов

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

отходов производств. Так, по последним статистическим данным в результате промышленно-хозяйственной деятельности человека здесь ежегодно накапливаются отходы в объеме около 3,6 млрд т, что равно примерно половине всех образовавшихся отходов страны (7,3 млрд т).

Угольная промышленность Казахстана обеспечивает общий объем добываемого угля, используя как подземный, так и открытый способ разработки. Доля последнего постоянно увеличивается и в настоящее время достигла 60%. Одним из сдерживающих факторов развития данного способа разработки является возрастание объемов вскрышных работ, требующих ежегодного изъятия земель из сфер лесного и сельского хозяйства для размещения пустых пород в отвалы, зачастую высокого качества, подготовленных и достаточно хорошо освоенных, расположенных обычно в непосредственной близости от горных выработок разрезов, инфраструктурных объектов и населенных пунктов [2]. Таких земель, как правило, нет, либо они уже заняты под различные горнотехнические объекты.

Данные обстоятельства нарушают сформировавшуюся в горнодобывающих отраслях концепцию рационального землепользования и весьма существенно сказываются на экологии районов, ухудшая здесь условия жизнедеятельности людей.

Актуальность исследования открытой разработки угольных месторождений связана с необходимостью рационального использования земель для создания отвальных природно-технических комплексов. Их площади постоянно возрастают, существенно изменяя экологическое равновесие территорий. В настоящий момент времени коэффициент вскрыши в среднем по региону достиг значений 11 $м^3$ на 1 т добываемого угля, что предопределяет необходимость ежегодно извлекать из недр и перемещать в отвалы около 1,5 млрд т вскрышных пород, для которых, по самым скромным подсчетам, требуется более 2 тыс. га земель. Необходимость размещения таких объемов вскрыши в условиях определенного дефицита земельных ресурсов предполагает постановку и решение проблемы увеличения емкости формирующихся техногенных объектов, не вписывающихся в существующие природные ландшафты, требует выполнения специального комплекса исследований различной направленности, в первую очередь, инженерно-геологической, гидрогеологической и геоэкологической.

Методы исследования. В статье использовалась комплексная методология, основанная на нескольких ключевых подходах и методах. Для исследования использовались методы гидрогеологических и геоэкологических исследований, которые позволили глубоко изучить процессы, происходящие в отвальных сооружениях и гидроотвалах на угольных разрезах Казахстана. Эти методы включают полевые исследования, а также лабораторные анализы образцов пород, отобранных с поверхности отвальных сооружений, с целью изучения их физико-механических и водных свойств, а также агрохимических характеристик.

Для оценки влияния техногенных процессов на природные условия использовались методы мониторинга изменений рельефа и климата, которые связаны с процессами выветривания, образования техногенного элювия и почвообразования. Анализ изменений агрохимических свойств почвы и формирования техногенных почв был выполнен с использованием лабораторных методов, включая химический и минералогический анализ.

Методы исследования позволили обосновать технологии рекультивации, направленные на создание безопасных условий для формирования новых экосистем на техногенных территориях, а также оценить возможные экологические и агрохимические эффекты рекультивационных работ.

Обзор литературы. Проблемы воздействия угольной промышленности на окружающую среду и методов рекультивации нарушенных земель занимают важное место в экологической и геоэкологической науке. В Казахстане угольная промышленность, в

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

частности, открытая разработка месторождений, оказывает значительное влияние на экологию региона, что вызывает необходимость разработки эффективных методов восстановления нарушенных земель.

Одним из основных направлений исследований в области рекультивации угольных отвалов является изучение состава и свойств вскрышных пород и техногенных экосистем, возникающих на этих территориях. В своей работе К. В. Гришин рассмотрел методы рекультивации земель, затронутых деятельностью угольных предприятий, акцентируя внимание на важности комплексного подхода, который включает инженерные, агрохимические и эколого-экономические исследования [3]. Автор подчеркивает, что разработка эффективных методов рекультивации невозможна без учета локальных геоэкологических особенностей и характеристик пород, образующих отвал.

К. Б. Тургумбаев и В. М. Грабовский исследовали влияние угольных отвалов на изменение физических и химических свойств почвенного покрова. В своей работе они описали процессы формирования техногенных почв, в том числе роль угольных частиц в улучшении структуры почвы и её плодородия [4]. Их исследования показали, что уголь, благодаря своей высокой пористости и адсорбционным свойствам, может оказывать как позитивное, так и негативное воздействие на развитие растительности на рекультивированных участках.

Особое внимание в последние годы уделяется мониторингу рекультивированных земель. В исследовании, проведенном Р. Ш. Даукабаевым (2021), была предложена методика мониторинга состояния рекультивируемых территорий, основанная на сочетании геоинформационных технологий и традиционных экологических методов. Автор акцентирует внимание на необходимости комплексного подхода, который позволит не только оценивать эффективность рекультивации, но и прогнозировать долгосрочные изменения экосистем на этих территориях [5].

Таким образом, современные исследования в области рекультивации угольных отвалов и восстановления экосистем, нарушенных угледобычей, включают широкий спектр методов, от геоэкологических до биологических, и подчеркивают важность комплексного подхода. Важнейшие направления исследований — это улучшение свойств почвы, управление водными ресурсами и использование устойчивых к условиям техногенных ландшафтов растений для восстановления экосистем.

Результаты и обсуждение. В настоящее время на территории Казахстана классическая рекультивация отвалов полного цикла практически не выполняется. Это связано, главным образом, с незавершенностью отработки большинства месторождений угля. Восстановление нарушенных земель при добыче угля открытым способом, особенно в Карагандинской области, представляет собой ряд геоэкологических проблем. Эти проблемы обусловлены значительными изменениями ландшафта и экосистемы, вызванными горнодобывающей деятельностью. Приведем в качестве примера наиболее важные конкретные проблемы. Во-первых, эта деградация и эрозия почвы. Удаление вскрышных пород во время добычи обнажает слои почвы, которые часто нестабильны и подвержены эрозии. Эта деградация может привести к потере верхнего слоя почвы, который имеет решающее значение для роста растительности. Незащищенные склоны и нарушенные земли особенно подвержены эрозии, что приводит к образованию осадка, который может повредить экосистемы ниже по течению.

Во-вторых, есть проблемы восстановления растительности. Восстановление растительности на отвалах — сложная задача. Экологические условия в этих районах часто неблагоприятны для роста растений из-за плохого качества почвы и наличия токсичных материалов. Исследования показывают, что усилия по восстановлению растительности часто приводят к нестабильным растительным сообществам, которые с

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

трудом устанавливаются и процветают. Эта нестабильность может помешать восстановлению экосистемы и ее способности поддерживать дикую природу.

В-третьих, существует проблема качества воды, так как открытая добыча может привести к значительному загрязнению воды, особенно через кислотный дренаж шахты, который происходит, когда сульфидные минералы подвергаются воздействию воздуха и воды, производя серную кислоту. Это может серьезно повлиять на качество местной воды, делая ее непригодной как для использования человеком, так и для водной флоры и фауны. Изменение гидрологических режимов из-за добычи полезных ископаемых также может усугубить эти проблемы, что приведет к дальнейшей экологической деградации.

Кроме того, существует риск фрагментации ландшафта. Обширное изменение ландшафтов из-за горнодобывающей деятельности приводит к фрагментации мест обитания. Эта фрагментация может нарушить местные экосистемы, затрудняя миграцию видов, поиск пищи и размножение. Потеря связи между местами обитания может привести к снижению биоразнообразия и потенциальному вымиранию местных видов.

И, наконец, это долгосрочное воздействие на окружающую среду. В комплексе все эти геоэкологические проблемы, связанные с добычей угля открытым способом, не просто немедленные; они могут иметь долгосрочные последствия для окружающей среды. Изменения в землепользовании и внедрение загрязняющих веществ могут привести к устойчивому экологическому дисбалансу, что со временем сделает усилия по восстановлению все более сложными.

Ярким примером того, как открытая добыча полезных ископаемых может привести к значительному и агрессивному вмешательству в природную среду является угольный разрез «Шубарколь», расположенный в Нуринском районе Карагандинской области. Там проходит открытая разработка угля, занимающая одну из лидирующих позиций по агрессивному вмешательству в природную сферу, создавая техногенный разрезо-отвальный ландшафт, занимающий до 80% нарушенных угледобычей земель. Эта горнодобывающая операция иллюстрирует несколько критических аспектов нарушения окружающей среды. Постараемся лишь выделить некоторые аспекты.

Так, обращает на себя внимание тот факт, что открытая добыча на Шубарколе, подразумевает обширную выемку земли, что кардинально меняет ландшафт. Извлечение больших объемов вскрышных пород не только уродует естественный рельеф, но и создает огромные ямы, глубиной в несколько сотен метров. Такая трансформация нарушает существующие экосистемы и может привести к потере биоразнообразия, поскольку среды обитания разрушаются или фрагментируются**.** Разумеется, агрессивный характер открытых горных работ приводит к уничтожению местной флоры и фауны. Удаление растительности и слоев почвы уничтожает среду обитания для многих видов, что приводит к снижению биоразнообразия. Экологический баланс существенно страдает, поскольку взаимозависимые отношения между видами нарушаются, что приводит к потенциальным локальным вымираниям.

С другой стороны, открытая добыча известна тем, что приводит к значительному загрязнению воды и воздуха. В процессе в атмосферу выбрасывается пыль и твердые частицы, что может повлиять на качество воздуха и способствовать респираторным проблемам в близлежащих населенных пунктах. Кроме того, процесс добычи может привести к загрязнению местных водных источников стоком, содержащим тяжелые металлы и другие загрязняющие вещества, что еще больше вредит водным экосистемам и создает риски для здоровья человека. Характерно также, что земляные работы в Шубарколе могут изменить местную гидрологию, повлияв на уровень грунтовых вод и поверхностный сток воды. Это может привести к увеличению наводнений в некоторых районах, вызывая засуху в других. Такие изменения могут иметь каскадные

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

эффекты для местной окружающей среды, влияя на сельское хозяйство и естественные водные системы.

Следует также отметить и то, что отличительной особенностью отвальных пород разреза Шубарколь является содержание в них значительного количества угля (в среднем 2—6%), роль которого в формировании плодородия почвенного субстрата, образующегося на поверхности отвала в результате процессов выветривания, весьма значительна. Известно, что уголь состоит из сложной смеси углеродсодержащих соединений с минеральными включениями, химический состав включает различные элементы: C, H, O, N, S и пр. В процессе его образования в анаэробных условиях и дальнейшего метаморфизма происходит полимеризация ароматических структур и отщепление слабосвязанных групп в виде газов и паров [6, 7]. Поэтому в более метаморфизованных углях содержание органического углерода (Сорг) снижается с одновременным увеличением концентрация неорганического углерода. Следует при этом отметить, что по мере увеличения степени метаморфизма угли теряют реакционную способность, например, более углефицированные антрациты меньше подвержены выветриванию и самоокислению, чем бурые угли [8].

Характерным для угля также является высокая пористость и удельная поверхность, что позволяет ему поглощать большое количество полярных (воды) или заряженных молекул. Данное свойство называется адсорбционной способностью углей. В процессе их окисления происходит разложение органической составляющей с выделением CO_2 и образованием угольной кислоты, которая инициирует растворение связанных питательных веществ. Из-за специфических свойств угля (структуры пор и функциональных групп) избыток питательных веществ (например, нитратов, аммония и фосфатов) может накапливаться на поверхности угольных частиц, а затем медленно высвобождаться в процессе десорбции, что может уменьшить выщелачивание питательных веществ и увеличить их доступность для растений и микроорганизмов. Высокая адсорбционная способность также способствует удержанию токсичных веществ почвы (например, тяжелых металлов) на поверхности угольных частиц, поэтому они не поглощаются растениями, тем самым, защищая их и грунтовые воды от загрязнения. Наличие во вскрыше частиц угля, благоприятный гидротермический режим поверхности отвальных сооружений вследствие процессов окисления углей [9], карбонатность пород вносят некоторые коррективы в выбор культур, в частности, в пользу растений, требовательных к повышенному уровню элементов зольного питания в субстрате (береза, липа, клен и др.) [10-12]. В свою очередь, образование устойчивого растительного покрова способствует задержанию почвообразующих веществ от выноса водой и ветром.

Таким образом, Шубаркольский угольный разрез является примером агрессивного вмешательства в природную сферу, вызванного открытыми горными работами. Обширное изменение ландшафта, нарушение экосистемы, загрязнение, гидрологические изменения и долгосрочные экологические последствия подчеркивают значительные проблемы, возникающие в результате таких горных работ.

В настоящее время решение этих проблем требует приверженности устойчивым практикам и эффективным стратегиям восстановления для смягчения ущерба, наносимого окружающей среде. Таким решением является ежегодные полевые исследования, которые проводятся магистрантами и докторантами под руководством профессорско-преподавательского состава КарТУ имени Абылкаса Сагинова. Они исследуют экологические проблемы, на практике разрабатывают множество стратегий для минимизации деградации земель и загрязнения почв из-за добычи полезных ископаемых.

Кроме того, выявляют и классифицируют масштабы нарушений, связанных с добычей полезных ископаемых, оценивают тип и масштаб загрязнения, а также следуют установленным рекомендациям по оценке и экологической реабилитации в районах добычи полезных ископаемых.

Отсюда можно сделать вывод о том, что на основании проведенных исследований рекомендуется трехэтапная методика рекультивации: изучение инженерно-геологических и

геоэкологических условий, обоснование параметров отвалов и мониторинг их состояния. Высокие внешние отвалы и гидроотвалы (до 160 м) на Шубаркольском разрезе требуют особого уклона, отступа сложного горного рельефа и необходимости создания благоприятных условий для формирования грунта на их поверхности.

Заключение. Геоэкологические проблемы восстановления нарушенных земель в угольных разрезах Карагандинской области многогранны и включают деградацию почв, проблемы восстановления растительности, проблемы качества воды, фрагментацию ландшафта и долгосрочные экологические последствия. Решение этих проблем требует комплексных стратегий, которые учитывают как экологическое восстановление, так и устойчивые методы управления земельными ресурсами.

Из сказанного выше следует, что в качестве основного способа рекультивации гидроотвалов предлагается отсыпка на их поверхности сухого отвала определенной высоты в зависимости от наличия на предприятии вскрышных скальных пород. Создание слоя достаточно прочных пород обеспечит выполнение работ по рекультивации гидроотвала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Капитал центр деловой информации: Новые рекорды: как в Казахстане развивается угольная отрасль?

2. Мироненко И. А., Протасов С. И. Принципы выбора вариантов технических решений для разработки и перемещения пород гидроотвала на новое место // Вестник КузГТУ. — 2019. — № 1 (131). — С. 59—65. DOI: 10.26730/1999-4125-2019-1-59-65.

3. Гришин, К. В. Методы рекультивации земель, затронутых деятельностью угольных предприятий. / К. В. Гришин // Экологические исследования. — 2017. — № 2. — С. 25–30.

4. Тургумбаев, К. Б., Грабовский, В. М. Влияние угольных отвалов на почву и растительность. / К. Б. Тургумбаев, В. М. Грабовский // Геоэкология и экология земли. — 2020. — № 4. — С. 45–53.

5. Даукабаев, Р. Ш. Методика мониторинга рекультивируемых территорий. / Р. Ш. Даукабаев // Экологический мониторинг. — 2021. — № 1. — С. 12–18.

6. Myaskov A., Kostyuk S., Marinova D. Development of the characterizing indicators for the existing biodiversity and natural ecosystems and their role in habitat formation // E3S Web of Conferences. 2019, vol. 105, article 02009. DOI: 10.1051/e3sconf/201910502009.

7. Ческидов В. И., Бобыльский А. С. Технолого-экологические аспекты отвалообразования вскрышных пород на разрезах Казахстана // Физико-технические проблемы разработки полезных ископаемых. — 2017. — № 5. — С. 96—104. DOI: 10.15372/FTPRPI20170511.

8. Seredin V. V., Khrulev A. S., Andreiko S. S., Galkin V. I. Possibilities for calculating the stress state of rocks during their uniaxial tension and compression // AIP Conference Proceedings. 2020, vol. 2216, no. 1, article 020011. DOI: 10.1063/5.0003676.

9. Meier T., Wolffersdorff P.,Tamaskovics N. Neuartiger Standsicherheitsnachweis für verflüssigungsgefährdete Kippen. Fachsektionstage der DGGTe. V. Würzburg. 2017, pp. 1—9.

10. Ческидов В. В. Маневич А. И., Липина А. В. Получение и анализ больших данных в практике мониторинга состояния горнотехнических сооружений // Горная промышленность. — 2019. — № 2(144). — С. 86—88. DOI: 10.30686/1609-9192-2019-2-144-86-88.

11. Cheskidov V. V., Grobler H., Kurenkov D. S., Lipina A. V. Slope Monitoring Systems Design for Mining Enterprises. // E3S Web of Conferences. 2020, vol. 174, article 01025. DOI: 10.1051/e3sconf/202017401025.

12. Cheskidov V. V., Lipina A. V., Manevich A. I., Kurenkov D. S. Status monitoring of sloping structures / Topical Issues of Rational Use of Natural Resources — Proceedings of the International Forum-Contest of Young Researchers. Saint-Petersburg, 2019, pp. 41—47. DOI: 10.1201/9780429398063.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК: 004.852
512.7

МАШИНАЛЫҚ ОҚЫТУ ЖӘНЕ ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ АЛГОРИТМДЕРІНДЕ САНДАР ТЕОРИЯСЫН ҚОЛДАНУ

Серикболұлы Нұрлыбек
Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті
Педагогикалық институт
Математика, физика және информатика кафедрасының 3-курс студенті
Увалиева Салтанат Кушербаевна
Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті
Педагогикалық институт
Математика, физика және информатика кафедрасының лекторы
Көкшетау, Қазақстан

Аңдатпа: Сандар теориясы, математиканың ең көне салаларының бірі, дәстүрлі түрде абстрактілі және қолданбалы қолданудан алыс болып саналады. Алайда, бүгінде оның әдістері Машиналық оқыту мен жасанды интеллекттің негізгі алгоритмдерінде белсенді қолданылады. Бұл мақалада біз сандардың қасиеттері мен сандық әдістердің Жасанды интеллект (ЖИ) алгоритмдерінде өз орнын қалай табатынын қарастырамыз және осы дерексіз математикалық идеялардың тиімді және қауіпсіз есептеу жүйелерін дамытуға қалай көмектесетінін талдаймыз.

Кілт сөздер: сандар теориясы, машиналық оқыту, жасанды интеллект, алгоритмі, Диофант теңдеуі, Фибоначчи тізбегі, модульдік арифметика.

Машиналық оқыту және жасанды интеллект (ЖИ) — бұл компьютерлерге мәліметтер негізінде білім алуға және шешім қабылдауға мүмкіндік беретін технологиялар. Олар тиімді ғана емес, сонымен қатар қауіпсіз болуы керек күрделі математикалық алгоритмдер мен модельдерге негізделген.

Сандар теориясы-бүтін сандардың қасиеттерін және олардың қолданылуын зерттейтін математиканың негізгі бөлімі. Бұл пән криптография мен оңтайландырудағы алгоритмдердің дамуына, сондай-ақ дәл есептеу және жоғары деректер қауіпсіздігі маңызды машиналық оқытуға айтарлықтай әсер етті [1]. Жасанды интеллект алгоритмдерінде шешуші рөл атқаратын математикалық объектілердің ішінде криптографияда қолданылатын жай сандарды, есептеулерді оңтайландыру үшін модульдік топтарды, оңтайландыру есептеріндегі диофантикалық теңдеулерді және эволюция алгоритмдерін құру үшін Фибоначчи тізбегін бөліп көрсетуге болады.

Жасанды интеллект және машиналық оқыту алгоритмдеріндегі сандар теориясының негізгі тұжырымдамалары.

Жай сандардың бірегей қасиеттері бар, бұл оларды криптографияда өте пайдалы етеді. Сандар теориясына негізделген RSA криптографиялық алгоритмі санды жай көбейткіштерге бөлуді қолданады.

RSA алгоритмі (Rivest-Shamir-Adleman) криптожүйенің негізі болып табылады. Белгілі бір қызметтер немесе қауіпсіздік мақсаты үшін қолданылатын криптографиялық алгоритмдер жиынтығы. Ол ашық кілтті шифрлауды қамтамасыз етеді , құпия деректерді қорғау үшін кеңінен қолданылады [2].

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

$n = p \cdot q$ болсын, мұндағы p және q-үлкен жай сандар. M хабарламасын шифрлау үшін теңдеу қолданылады [3]:

$$C = M^e mod\ n,$$

мұндағы e - ашық кілт, ал C - шифрланған хабарлама. RSA алгоритмінің қауіпсіздігі n-ді p және q-ға ыдыратудың күрделілігіне байланысты, бұл деректерді қорғаудың жоғары дәрежесін қамтамасыз етеді. Жай сандар эллиптикалық криптографияда да рөл атқарады, мұнда ақырлы өрістердің үстіндегі эллиптикалық қисық теңдеулер қолданылады. Бұл есептеудің жоғары жылдамдығы мен деректерді ұсынудыңактамдылығы қажет болған жағдайларда қолданылады.

Модульдік арифметика есептеу көлемін азайту қажет болатын есептерде қолданылады. Терең нейрондық желілерде үлкен матрицалармен жұмыс істегенде, модульдік операциялар есептеу процесін оңтайландыруға мүмкіндік береді. Атап айтқанда, A және B матрицасы үшін өрнек [4]:

$$A \times B\ mod\ m$$

есептеу көлемін едәуір азайтып, бөлудің қалдығын сақтауға мүмкіндік береді. AI-де деректермен жұмыс істеу үшін кеңінен қолданылатын сақиналар мен модульдерде модульдік арифметика жадты тиімді басқаруға және деректерді өңдеуді жылдамдатуға мүмкіндік береді. Мұндай оңтайландыру әсіресе терең нейрондық желілер сияқты машиналық оқытудың күрделі модельдерінде өте маңызды, мұнда әр қабаттағы есептеулер айтарлықтай ресурстарды қажет етеді.

Диофант теңдеулері бүтін шешімдерді табуды қажет ететін есептерді сипаттайды. Мұндай теңдеулерді генетикалық және эволюциялық алгоритмдерде қолдану табиғи сұрыптау мен оңтайландыру процестерін модельдеуге мүмкіндік береді. Мысалы, түр теңдеуі $ax + by = c$ мұндағы a, b, және c белгілі бүтін сандар, ал x және y бүтін айнымалылар ресурстарды бөлу және модельдің оңтайлы параметрлерін табу мәселелерінде шектеулер орнатуға мүмкіндік береді. Генетикалық алгоритмдерге қатысты оңтайландыру есептерінде Диофант теңдеулері шешім іздеуді құрылымдауға және көптеген шектеулерді ескеруге мүмкіндік береді. Бұл алгоритмнің дәлдігі мен конвергенция жылдамдығын жақсарту үшін пайдалы.

Фибоначчи тізбегі — эволюциялық алгоритмдер мен машиналық оқыту модельдерінде қолданылатын қайталанатын тізбектердің мысалдары. Фибоначчи тізбегінің қайталанатын қатынасы теңдеумен сипатталады [5]:

$$F_n = F_{n-1} + F_{n-2}\ ,$$

мұндағы $F_0 = 0$ және $F_1 = 1$. Фибоначчи тізбегі генетикалық алгоритмдердегі параметрлерді іздеу және реттеу қадамын орнату үшін алгоритмдерде қолданылады. Эволюциялық принциптерге негізделген бұл алгоритмдер оңтайландыру есептерінде қолданылады және жаһандық және жергілікті іздеу арасындағы тепе-теңдікті сақтай отырып, дәлірек шешімдерге қол жеткізуге көмектеседі.

Жасанды интеллект және машиналық оқыту алгоритмдерінде сандар теориясын қолдану.

Жасанды интеллектте сандар теориясының негізгі қолданылуы деректерді қорғауды қамтамасыз ететін криптография болып табылады. RSA сияқты алгоритмдердегі жай сандар қауіпсіздікті қамтамасыз етеді, өйткені үлкен санды жай көбейткіштерге бөлу айтарлықтай есептеу ресурстарын қажет етеді. Бұл тәсіл ЖИ-те деректерді қорғау және ақпараттың құпиялылығы үшін, әсіресе ЖИ алгоритмдері құпия деректерді өңдейтін жағдайларда қолданылады.

Модульдік арифметика нейрондық желілердегі есептеу шығындарын азайту үшін қолданылады, бұл модельдерді оқытуды тездетеді және ресурстарға деген қажеттілікті азайтады. Бұл әсіресе оң анықталған матрицалармен жұмыс істеу кезінде пайдалы, мұнда

модульдік жұмыс жадты азайтуға және өнімділікті жоғалтпай есептеудің жоғары дәлдігін қамтамасыз етуге мүмкіндік береді.

Болашақта кванттық есептеу жасанды интеллект алгоритмдерінің өнімділігі мен жылдамдығын едәуір жақсартады. Факторизация және Диофант теңдеулерін шешу сияқты сандар теориясының әдістері кванттық алгоритмдерде шешуші рөл атқарады. Атап айтқанда, үлкен сандарды жай көбейткіштерге бөлу үшін кванттық компьютерлерді пайдалану криптографиялық жүйелерді жақсартып, жасанды интеллектті оңтайландыру алгоритмдерін жеделдетуі мүмкін.

Сандар теориясы ЖИ алгоритмдерін әзірлеу мен жетілдірудің негізгі құралдарын ұсынады. Жай сандар, модульдік арифметика, Диофант теңдеулері және Фибоначчи тізбегі алгоритмдердің қауіпсіздігі мен өнімділігін арттыратын маңызды компоненттер болып табылады. Кванттық есептеулерді енгізу және сандар теориясының әдістерін біріктіруді жалғастыру жасанды интеллекттің одан әрі дамуына және оны көптеген мәселелерде қолдануға ықпал етеді.

ЖИ- те сандық әдістерді қолданудың негізгі бағыттарының бірі ықтималдық модельдерімен жұмыс істеу болып табылады. Машиналық оқыту алгоритмдері көбінесе деректердің белгісіздігін модельдеуге мүмкіндік беретін ықтималдық болжамдарына негізделген.

Кездейсоқ процестер мен ықтималдық оқиғаларын тиімді модельдеу үшін сандар теориясының әдістері қолданылады. Мысалы, модульдік арифметикаға негізделген сызықтық кездейсоқ сандар генераторлары алгоритмдерді сынау және жаттықтыру үшін қажетті кездейсоқ деректерді жасау үшін жиі қолданылады.

Машиналық оқытудағы оңтайландыру және сандар теориясының әдістерінде модель параметрлерін оңтайландыру тиімді машиналық оқыту алгоритмін құрудың негізгі бөлігі болып табылады [6].

Оңтайландыру модель қателерін азайтуға көмектесетін регрессия және жіктеу әдістерін қарастырады. Мысалы, нейрондық желіні оқыту градиентті түсіру әдісін қолданады, мұнда сандық әдістер желі қатесін азайту арқылы оңтайлы салмақты табуға көмектеседі. Тор алгоритмдері және сандық әдістер сияқты сандар теориясының әдістері үлкен кеңістіктік деректерде шешімдерді тиімді іздеуге көмектеседі.

Жасанды интеллектегі деректер қауіпсіздігі - бұл сандар теориясы маңызды рөл атқаратын тағы бір сала. RSA сияқты маңызды криптографиялық алгоритмдер жай сандардың қасиеттеріне және үлкен сандарды факторизациялаудың қиындығына сүйенеді, бұл оларды шабуылға төзімді етеді. Бұл әдістер құпиялылық пен қауіпсіздікті қамтамасыз ете отырып, Машиналық оқыту және және және алгоритмдерімен жұмыс істейтін деректерді қорғауға мүмкіндік береді [7].

ПАЙДАЛАНҒАН ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Bishop C.M. Pattern Recognition and Machine Learning. Springer, 2006.
2. https://www.techtarget.com/searchsecurity/definition/RSA
3. “Introduction to Cryptography with Coding Theory” - Wade Trappe, Lawrence C. Washington-253 бет.
4. “Applied Cryptography: Protocols, Algorithms, and Source Code in C” - Bruce Schneier-243 бет.
5. “The Art of Computer Programming, Volume 1: Fundamental Algorithms”- Donald E. Knuth – 1 бөлім.
6. The elements of Statistical Learning -3 тарау, 50-80 беттер.
7. Cryptography Foundations - Одед Голдрейх-1 тарау, 1-30 беттер.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК 530.145.1

КВАНТОВАЯ ТЕЛЕПОРТАЦИЯ И ЕЁ ПРАКТИЧЕСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ В КВАНТОВЫХ КОММУНИКАЦИЯХ. КВАНТОВЫЙ ИНТЕРНЕТ

Қаппасова Асылтас Жаңалыққызы
Кокшетауский университет имени Ш. Уалиханова
студентка 3-курса кафедры математики, физики и информатики
Научный руководитель: Шуюшбаева Нургуль Найзабековна
Профессор кафедры математики, физики и информатики, PhD,
Кокшетау, Казахстан

Аннотация: Квантовая телепортация представляет собой уникальный процесс передачи квантового состояния между двумя удалёнными точками, не затрагивая саму частицу, что открывает новые возможности для развития квантовых коммуникаций. В статье рассматриваются основные принципы квантовой телепортации, такие как квантовая запутанность и измерение Белла, а также роль квантовой корреляции в обеспечении передачи информации. Особое внимание уделяется практическим перспективам применения квантовой телепортации в квантовых коммуникациях и создании квантового интернета. Рассматривается использование квантового распределения ключей (QKD) для обеспечения защищённых каналов связи и роль спутника Мо-цзы в успешной реализации долгосрочных экспериментов по квантовой связи. Также анализируются достижения в области квантового интернета и его влияние на глобальные коммуникационные сети, информационную безопасность и будущее технологий связи.

Ключевые слова: квантовая телепортация, квантовая запутанность, измерение Белла, квантовая корреляция, квантовое распределение ключей, спутник Мо-цзы, квантовый интернет.

Квантовая телепортация в контексте квантовой коммуникации остается одной из наиболее интересных и перспективных областей исследований. В последние годы квантовые коммуникации стали важной областью в сфере безопасности данных и коммуникационных технологий, особенно на фоне растущих угроз в кибербезопасности. Интерес к этой теме также усиливается благодаря экспериментальным прорывам в Китае и других странах. Квантовая телепортация может стать основой для квантового интернета.

Квантовая телепортация - это процесс передачи квантового состояния фотона без передачи самого носителя состояния, который играет центральную роль в квантовой коммуникации. Для этого необходима интерференция однофотонной и запутанной пары фотонов. Поскольку основным методом генерации запутанных фотонов является спонтанное параметрическое преобразование вниз (SPDC) , обычно ширина полосы частот составляет несколько ТГц. (1)

SPDC - Spontaneous parametric down-conversion (спонтанное параметрическое понижающее преобразование) — это процесс, при котором один фотон распадается на пару коррелированных фотонов с более низкой энергией (2). Этот процесс часто используется для создания пар запутанных фотонов, необходимых для квантовой телепортации, где состояние частицы передаётся через запутанность на большие расстояния. В квантовой телепортации пара запутанных фотонов, образованная с помощью SPDC, позволяет передать квантовую информацию от одной частицы к другой

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

через измерение состояния. SPDC играет ключевую роль в создании надёжных квантовых сетей и передачи данных, что делает его основой для разработки квантового интернета.

Телепортация - важный примитив, который расширялся различными способами. Некоторые из этих расширений являются реальными протоколами квантовой технологии, в то время как другие имеют концептуальную ценность в теоретических моделях.

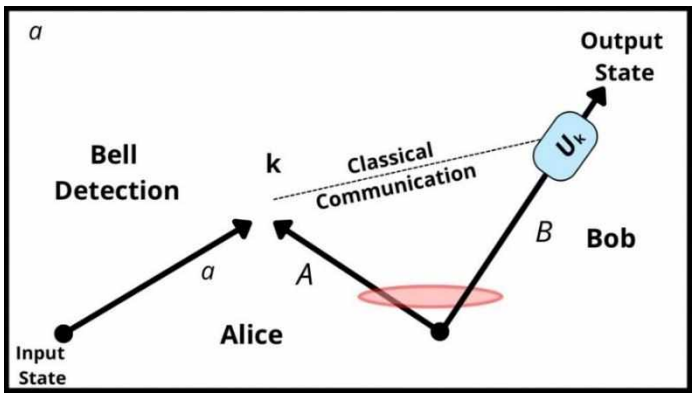


Рис.1 - Основной протокол квантовой телепортации

На рисунках представлена схема процесса квантовой телепортации, который позволяет передавать квантовое состояние между двумя удаленными участниками — Алиса и Боб — с использованием запутанного состояния и классического канала связи.

В 1-рисунке показана основной протокол квантовой телепортации.

Алиса имеет входное состояние (обозначено как “***Input State”***), которое она хочет телепортировать Бобу. Она использует свою часть запутанной пары, обозначенную как $\boldsymbol{A}$, часть этой пары $\boldsymbol{B}$ находится у Боба. Алиса выполняет измерение Белла на своем исходном состоянии и своем запутанном фотоне $\boldsymbol{A}$. Это измерение определяет корреляцию между её частицей и состоянием Боба. Результат измерения передается по классическому каналу связи (обозначен пунктирной линией) к Бобу. Боб, получив результат измерения (обозначенный как $\boldsymbol{k}$), применяет к своему фотону $\boldsymbol{B}$ соответствующее унитарное преобразование $\boldsymbol{U_k}$, чтобы восстановить исходное состояние, которое было у Алисы.

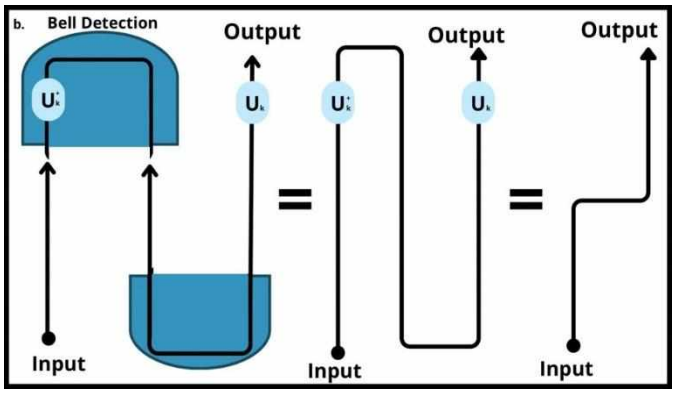


Рис.2 - Универсальная интерпретация с использованием квантовых ворот (3)

На схеме (2-рис,) показаны различные состояния системы после каждого шага телепортации. Сначала входное состояние попадает на измерение Белла, которое разрушается при передаче результата. Затем результатом является выходное состояние, идентичное входному состоянию (после преобразования у Боба). Этот процесс можно обобщить для систем с различной размерностью, где унитарные преобразования ($\boldsymbol{U_k}$) корректируют состояния для точного восстановления.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Таким образом, основной принцип этой схемы состоит в том, что состояние Алисы может быть телепортировано Бобу без непосредственной передачи квантовой частицы через пространство, с использованием квантовой запутанности и классической связи.

В основе квантовой телепортации лежат такие явления, как квантовая запутанность и квантовое измерение.

Квантовая запутанность — это фундаментальное явление в квантовой механике, при котором два или более квантовых объекта (например, частицы) становятся взаимосвязанными таким образом, что их состояния зависят друг от друга независимо от расстояния между ними. Если одна из запутанных частиц изменяет своё состояние, состояние другой частицы также мгновенно изменяется, даже если они находятся на большом расстоянии друг от друга.Запутанность основана на следующих принципах, такие как принцип суперпозиции и квантовая корреляция(4). В принципе суперпозиции каждый квантовый обьект может одновременно находиться в нескольких состояниях, пока не произойдет измерение. В запутанном состоянии суперпозиция охватывает сразу обе частицы, создавая общий *«корреляционный»* статус для обеих.

В квантовой корреляции взаимозависимость состояний запутанных частиц настолько сильна, что результат измерения одной частицы мгновенно определяет результат измерения другой. Это невозможно объяснить в рамках классической физики и нарушает представление о локальности (идея, что информация не может передаваться быстрее скорости света).

Так же, в основе квантовой запутонности лежит ***неравенства Белла***. Исследования Джона Белла показали, что квантовая запутанность даёт корреляции, превышающие пределы, предсказанные классической физикой, что экспериментально подтверждает её уникальность и нелокальный характер.

Квантовая телепортация основывается на измерении Белла. Измерение Белла играет ключевую роль в процессе квантовой телепортации, поскольку оно позволяет создать связь между неизвестным состоянием частицы, которую нужно телепортировать, и запутанным состоянием пары частиц, которыми обмениваются между отправителем (Алисой) и получателем (Бобом)(5).

Алиса выполняет так называемое измерение Белла на двух частицах: на частицы, которую она хочет телепортировать, и на своей половине запутанной пары. Это измерение позволяет связать неизвестное состояние первой частицы с состоянием частицы, находящейся у Боба.

Результаты измерения Белла отправляются Бобу через классический канал связи (например, по телефону или через интернет). Эти данные не содержат полной информации о состоянии, но необходимы для завершения процесса телепортации.

Получив результат, Боб применяет определённое квантовое преобразование (унитарное преобразование) к своему фотону, восстанавливая исходное квантовое состояние, которое было у Алисы.

Успешный эксперимент квантовой телепортации провели ученые с Китая. А точнее, китайский спутник “Micius” или “Мо-цзы”. Это первый в мире квантовый спутник, запущенный Китаем в 2016 году для проведения экспериментов в области квантовой коммуникации и квантовой криптографии. Названный в честь древнего китайского философа Мо-цзы, который изучал свет и оптику. “Micius” играет важную роль в исследованиях по квантовому распределению ключей (QKD), квантовой телепортации и передаче запутанных частиц.

Китайский спутник «Мо-цзы» установил квантовый рекорд, обеспечив распределение запутанных фотонов на рекордно большое расстояние — до 1203 километров**.**

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Эксперимент был организован следующим образом. На борту космического аппарата был установлен источник запутанных фотонов — кристалл, в котором происходило спонтанное параметрическое рассеяние, приводящее к превращению одного фотона в два с меньшей энергией. Образовавшиеся пары фотонов направлялись с помощью двух телескопов к наземным обсерваториям, расположенным в Дэлинхе (Тибет), Наньшане (Урумчи) и Гаомеигу (Юньнань).

Спутник “Micius” используется для передачи квантово-запутанных фотонов между наземными станциями, разделенными на расстояние более тысячи километров. Суть в том, что пара запутанных фотонов, переданных с помощью спутника, обладает коррелированными состояниями, и измерение состояния одного фотона мгновенно определяет состояние другого, вне зависимости от расстояния между ними. Эта способность к “мгновенной” корреляции является результатом квантовой запутанности и лежит в основе многих протоколов QKD.

В одном из экспериментов, проведённых с “Micius”, ученые продемонстрировали, что запутанные фотоны могут успешно передаваться между городами, расположенными на большом расстоянии (например, Пекин и Вена), с использованием QKD для безопасного обмена ключами. Это позволило создать криптографический ключ, защищенный от перехвата благодаря законам квантовой механики.

“Micius” также был использован для квантовой телепортации фотонных состояний. Спутник использовался для передачи состояния фотонов на большие расстояния, что стало важным шагом в развитии квантовой коммуникации и будущих технологий квантового интернета.

Основываясь на принципы квантовой механики, в частности квантовую запутанность и телепортацию можно создать квантого интернета.

Квантовый интернет — это сеть, для создания защищенных каналов передачи данных. В отличие от классического интернета, который использует электрические и оптические сигналы, квантовый интернет основан на передаче и запутанности квантовых частиц, что делает его неуязвимым для взлома: любое вмешательство в систему сразу нарушает квантовые состояния, делая попытку взлома мгновенно обнаружимой (6).

Примерный макет квантового интернета состоит из: квантовых узел, квантовых репитеров (усилители), спутниковая квантовая сеть, квантовые маршрутизаторы и коммутация и протоколы квантовой связи.

В каждом узле располагаются квантовые компьютеры или специализированные квантовые устройства, которые могут запутывать частицы и обеспечивать их распределение между пользователями. Узлы также выполняют роль квантовых репитеров , что помогает поддерживать стабильность запутанных состояний на расстоянии.

Из-за потерь в передаче и нарушений состояния запутанных частиц при длинных дистанциях требуются квантовые репитеры. Эти устройства могут восстанавливать квантовую запутанность, позволяя передавать данные на большие расстояния без потери информации. Они решают проблему декогеренции, восстанавливая исходное квантовое состояние частиц.

Для глобального квантового интернета может использоваться сеть спутников, передающих запутанные частицы между наземными станциями. Китайский спутник “Micius” уже доказал возможность создания квантовой связи на большие расстояния. В идеальной сети спутники позволяют передавать запутанные состояния между континентами.

В отличие от классических маршрутизаторов, которые работают на уровне пакетов данных, квантовые маршрутизаторы должны работать с квантовыми состояниями, сохраняя их запутанность и защищенность. Эти устройства направляют квантовые

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

сигналы между пользователями, обеспечивая сохранность квантовой информации на протяжении всей передачи.

Протоколы квантового интернета включают квантовую телепортацию и квантовую криптографию, позволяя передавать данные без возможности их перехвата и взлома. Самыми распространёнными являются протоколы квантовой распределённой ключевой информации (QKD) для защищённых коммуникаций.

Квантовый интернет может быть реализован как сеть, построенная на спутниках и наземных станциях с использованием квантовых репитеров, запутанных частиц и квантовых маршрутизаторов. В этой сети передача данных будет происходить через запутанные частицы, а не через классические сигналы. Это позволит создать глобальную систему, где взлом данных невозможен, а информация передается мгновенно.

Для создания данного интернета необходима пройти такие этапы, как :

1. Создание наземных квантовых узлов и репитеров — сети крупных квантовых узлов, соединенных квантовыми репитерами, будут развернуты в крупных городах и регионах для локальной квантовой связи.
2. Запуск спутниковой сети для квантовой связи — спутники станут ключевым компонентом глобального квантового интернета, обеспечивая передачу запутанных частиц на глобальные расстояния.
3. Разработка и внедрение квантовых маршрутизаторов и коммутационных устройств — переход от классических маршрутизаторов к квантовым потребует создания оборудования, способного обрабатывать и направлять квантовые состояния.
4. Разработка универсальных квантовых протоколов связи — создание единого протокола для всех узлов, что позволит унифицировать и сделать квантовый интернет доступным для различных устройств.

При создании квантового интернета могут возникнуть некоторые проблемы. Например, поддержание устойчивых квантовых состояний на большие расстояния требует использования квантовых репитеров, которые на данный момент являются дорогими и технологически сложными. Нужна будет защита от декогеренции, когда внешние шумы и нестабильности среды могут нарушить запутанные состояния. И главное - ограниченность квантовых технологий. Квантовые компьютеры и репитеры только начинают разрабатываться и требуют значительных инвестиций для полной реализации квантового интернета.

Квантовый интернет представляет собой следующую ступень развития технологий коммуникации и безопасности данных. Хотя до его полной реализации еще предстоит пройти большой путь, текущие эксперименты как наземные, так и спутниковые показывают, что такая сеть возможна в будущем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Experimental Quantum Teleportation and Multi-Photon Entanglement via Interfering Narrowband Photon Sources Jian Yang, Xiao-Hui Bao, Han Zhang,Shuai Chen, Cheng-Zhi Peng, Zeng-Bing Chen and Jian-Wei Pan-November 2, 2018.
2. Spontaneous parametric down-conversion Christophe Couteau.
3. Advances in Quantum Teleportation- S. Pirandola, J. Eisert, C. Weedbrook, A. Furusawa, S. L. Braunstein.
4. “Principles of Quantum Mechanics” by R. Shankar.
5. A quantum teleportation experiment for undergraduate students S. Fedortchenko.
6. The Quantum Internet H. J. Kimble.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Адалбек Нурлан
НАО «Евразийский национальный университет им.Л.Н. Гумилева»,
ФИТ, 7М01511 – Информатика, Магистрант
Астана, Казахстан

Аннотация: В данной статье рассматривается методика применения интеллектуальных систем для персонализации учебного процесса. Оценены возможности искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения в области образования, а также предложены подходы для адаптации образовательных материалов и методов в зависимости от индивидуальных потребностей студентов. Рассмотрены существующие интеллектуальные системы, используемые в образовательных учреждениях, а также принципы их внедрения в учебный процесс. Подчеркнута важность персонализации обучения для повышения эффективности учебного процесса и мотивации студентов.

Ключевые слова: интеллектуальные системы, искусственный интеллект, машинное обучение, персонализация обучения, адаптивные образовательные технологии.

Введение

Персонализация учебного процесса представляет собой процесс адаптации содержания, методов и форм обучения под индивидуальные особенности обучающихся. Технологии искусственного интеллекта (ИИ), включая машинное обучение и анализ больших данных, предоставляют возможности для значительного улучшения персонализации в образовательных системах. Вопросы интеграции таких технологий в образовательный процесс являются актуальными для повышения качества образования и учета разнообразных образовательных потребностей студентов [1].

Использование интеллектуальных систем в образовании

Интеллектуальные системы, такие как системы рекомендаций и адаптивные обучающие платформы, могут существенно повлиять на процесс обучения, обеспечивая индивидуальные рекомендации для студентов на основе их успеваемости, предпочтений и уровня знаний. Современные системы машинного обучения и ИИ анализируют данные о студентах, включая их учебные достижения, предпочтения и особенности восприятия, что позволяет создавать персонализированные учебные траектории [2]. Это позволяет не только оптимизировать обучение, но и повышать мотивацию студентов, предлагая им именно тот контент, который наиболее эффективен в их конкретном случае [3].

Преимущества персонализации учебного процесса

Персонализированное обучение с использованием ИИ позволяет более эффективно решать проблемы, такие как недостаточная вовлеченность студентов, различия в уровне знаний и неспособность традиционных образовательных методик учесть индивидуальные особенности учащихся. Адаптивные системы помогают преодолеть эти проблемы, предлагая материалы, которые соответствуют конкретному уровню знаний каждого студента [4].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Кроме того, использование ИИ в образовательных технологиях предоставляет преподавателям новые инструменты для мониторинга прогресса студентов и прогнозирования их успехов. С помощью аналитических инструментов ИИ можно выявлять слабые места в учебном процессе и своевременно корректировать образовательный маршрут, что позволяет повысить общую эффективность учебного процесса [5].

Методика применения интеллектуальных систем для персонализации

Для эффективного применения интеллектуальных систем в процессе персонализации обучения необходимо разработать четкую методику, которая включает следующие ключевые этапы:

1. **Сбор данных**: На этом этапе осуществляется сбор информации о студентах, включая их успеваемость, предпочтения, стили обучения и другие параметры.
2. **Анализ данных**: Применение методов машинного обучения и анализа данных для выявления закономерностей и создания персонализированных рекомендаций.
3. **Адаптация контента**: Разработка учебных материалов и заданий, адаптированных под индивидуальные потребности студентов.
4. **Оценка эффективности**: Постоянная оценка эффективности персонализированного обучения с использованием аналитических инструментов и методов статистической обработки данных.

Заключение

Использование интеллектуальных систем в процессе персонализации учебного процесса позволяет значительно повысить качество образования, улучшить результаты студентов и повысить их мотивацию. Применение ИИ в образовательных учреждениях открывает новые горизонты для создания гибких, адаптивных образовательных программ, ориентированных на потребности каждого обучающегося. Однако для успешного внедрения таких технологий необходимо проведение дальнейших исследований и разработка четкой методики их интеграции в существующие образовательные структуры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Woolf, B. P. (2010). *Building Intelligent Interactive Tutors: Student-Centered Strategies for Revolutionizing E-Learning*. Burlington: Morgan Kaufmann Publishers.
2. Baker, R. S. (2014). *Educational Data Mining and Learning Analytics*. Journal of Educational Data Mining, 6(2), 1-3.
3. Siemens, G. (2005). *Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age*. International Journal of Instructional Technology and Distance Learning, 2(1), 3-10.
4. VanLehn, K. (2011). *The Relative Effectiveness of Human Tutoring, Intelligent Tutoring Systems, and Other Tutoring Systems*. Educational Psychologist, 46(4), 197-221.
5. Schunk, D. H. (2012). *Learning Theories: An Educational Perspective*. Boston: Pearson Education.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

РАЗВИТИЕ ПРОЦЕССА ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ В ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «МИР ВОКРУГ»

Петина Илона Ивановна; Сюй Фу-Шун Наталья Валентиновна
Студент 3 курса образовательной программы 6В90102 – «Специальная педагогика»; магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры «Специального и инклюзивного образования» Карагандинского исследовательского университета им. академика Е.А. Букетова.
Караганда, Казахстан

Аннотация: Статья посвящена анализу процессов памяти у детей с нарушенным интеллектом, акцентируя внимание на особенностях запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Ключевыми частями статьи являются: описание уникальных характеристик памяти у детей с нарушенным интеллектом, которые необходимы для понимания и разработки методов обучения, значение дидактических игр для формирования памяти у детей с ограниченными умственными способностями. Введение и обоснование необходимости применения дидактических игр как одного из методов обучения, который учитывает особые потребности детей и помогает им лучше запоминать материал.

Ключевые слова: Нарушение интеллекта, память, дидактические игры.

В последнее время всё больше внимания уделяется проблемам обучения детей с особыми образовательными потребностями. У детей с нарушениями интеллекта часто наблюдается несформированность познавательных интересов и низкая познавательная активность, что связано с замедленным темпом мыслительных процессов, слабой подвижностью и переключаемостью.

Тема познавательной активности у детей с нарушенным интеллектом очень актуальна, поскольку она касается значительного количества детей по всему миру.

Умственная отсталость — это сборная группа болезненных состояний, характеризующихся общим необратимым психическим недоразвитием с преобладанием слабости абстрактного мышления и отсутствием прогрессирования [1]. Согласно Международной классификации болезней 11-го пересмотра (МКБ-11), умственную отсталость можно разделить на четыре степени:

1. Лёгкая умственная отсталость — наименьшая степень психического недоразвития, наиболее распространённая группа (75–79 %).
2. Умеренная умственная отсталость — средняя степень психического недоразвития (около 20 %).
3. Тяжёлая умственная отсталость — 4 %.
4. Глубокая умственная отсталость — 1 % [2].

По мнению Лебединского В. В., интеллектуальные нарушения возникают из-за первичного дефекта (органические нарушения головного мозга) и вторичного дефекта (нарушение высших познавательных процессов).

Клинико-психологическая структура дефекта при нарушении интеллекта обусловлена необратимым недоразвитием мозга и преимущественно незрелостью его коры, особенно лобных и теменных областей. Нарушается общая нейродинамика,

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

проявляющаяся в виде патологической инерции и плохой переключаемости психических процессов. Эта инерция неравномерна по всей психике и проявляется больше в мышлении, меньше — в сенсомоторной сфере [1].

По мнению Катаевой А. А., у детей с нарушениями интеллекта развитие происходит медленнее, чем у детей с нормальным развитием. Основные неблагоприятные факторы — слабая любознательность и замедленная обучаемость, то есть плохая восприимчивость к новому [3].

У детей с нарушениями интеллекта наблюдается значительное отставание в развитии восприятия, замедленный темп развития. Им сложно связать восприятие со словом, что затрудняет формирование представлений об окружающем мире [3-4].

У детей с нарушением интеллекта основные процессы запоминания — запоминание, хранение и воспроизведение — имеют свои особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные, визуально воспринимаемые признаки, но труднее запоминают внутреннюю логическую связь. У детей с нарушением интеллекта формирование произвольного запоминания происходит позже, чем у их сверстников с нормальным развитием, и преднамеренное запоминание выражено слабее. Слабость памяти у детей с нарушением интеллекта проявляется в трудностях не столько в получении и сохранении информации, сколько в её воспроизведении, и это их основное отличие от детей с нормальным интеллектом. Непонимание логики событий приводит к бессистемному воспроизведению. Незрелость восприятия, неспособность использовать техники запоминания и припоминания приводят к ошибкам при воспроизведении. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение устного материала. Опосредованная смысловая память у детей с нарушениями интеллекта развита слабо.

Б. И. Пинский отмечает ещё одну особенность памяти — эпизодическую забывчивость, связанную с переутомлением нервной системы из-за её общей слабости. У умственно отсталых, эпизоды забывчивости возникают чаще, чем у их сверстников с нормальным развитием, и называются охранительным торможением [5].

Образы предметов, сохраняющиеся в памяти ребёнка, называются представлениями.

Сохранившиеся в памяти ребёнка зрительные образы предметов называются представлениями. Представления зависят от особенностей восприятия, речи и мышления субъекта. У детей с нарушениями интеллекта представления о предметах окружающего мира бедны, неточны и иногда искажены. По данным В. В. Воронковой, такие проблемы с представлениями негативно влияют на познавательную деятельность умственно отсталых детей [6].

Проблемы с запоминанием у детей с нарушениями интеллекта проявляются в исследовании преднамеренного и непреднамеренного запоминания. Эксперименты показали, что умственно отсталые дети стараются лучше запомнить информацию, но из-за своих особенностей делают это хуже, так как фокусируются на отдельных словах и фразах, пропуская смысл текста.

Точность и прочность запоминания информации у таких детей невысокие. Они пропускают детали, переставляют элементы, нарушают логику, повторяют и вводят новые элементы, основываясь на случайных ассоциациях. Умственно отсталые дети обычно используют непреднамеренное (непроизвольное) запоминание, запоминая то, что привлекает их внимание.

Эффективность запоминания зависит от активности ребёнка. Если его деятельность будет активной, результат будет выше.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Дети с нарушениями интеллекта обучаются в специальных школах-интернатах и общеобразовательных школах по специальным программам. Одна из таких программ — типовая учебная программа по учебному предмету «Мир вокруг» для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью 0–4 классов уровня начального образования.

Цель программы — овладение элементарными понятиями о природе, систематизация представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности.

Задачи программы включают общее и речевое развитие, расширение и обогащение представлений об окружающем мире, формирование элементарных представлений и понятий, необходимых для изучения других учебных предметов, развитие способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы и устанавливать причинно-следственные связи [7].

Дидактические игры являются популярным способом обучения и рекомендуются для работы с детьми, имеющими нарушенный интеллект, поскольку они эффективно помогают запоминать информацию и развивать определенные навыки, такие как внимание, концентрация, логическое мышление и социальные навыки. Эти игры более эффективны, чем словесные методы, поскольку предоставляют практические методы обучения.

Дидактическая игра - это образовательный метод, который включает в себя игру, самостоятельную игровую деятельность и способствует всестороннему развитию личности учащегося. Она помогает формировать учебные навыки и умения, изучать новый материал или укреплять пройденный. Дидактические игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания и наблюдательности.

Одним из преимуществ дидактических игр является то, что они делают процесс обучения более интересным и приятным для детей, что способствует глубокому погружению в материал и повышению мотивации к изучению новых тем. Кроме того, дидактические игры могут помочь в развитии коллективной работы, сотрудничества и социальной коммуникации детей, что важно для их успешного развития и адаптации в обществе.

Применение дидактических игр в работе с детьми, имеющими нарушенный интеллект, может привести к позитивным результатам, таким как улучшение знаний, навыков и социальной адаптации. Однако, для эффективного использования дидактических игр необходимо учитывать индивидуальные потребности и интересы детей, а также применять разнообразные методы и техники, которые будут способствовать их развитию.

Любая игра имеет две цели: одна обучающая, которую преследует учитель, другая игровая, ради которой действует ученик. Эти цели должны дополнять друг друга. Дидактическая игра является одним из самых эффективных методов усвоения учебного материала, поскольку дает возможность повторить один и тот же материал разными способами.

Некоторые примеры дидактических игр для детей с нарушенным интеллектом:

Игра: Разрезанные картинки. Мозаика

Цель: развить зрительную память, восприятие.

Для проведения игры следует использовать 2 картинки. Одна целая, другая - разрезанная по линиям. Можно взять для игры иллюстрации к сказкам.

Задание: предложите ребенку собрать картинку, используя образец. Затем образец нужно убрать, а ребенка попросить собрать картинку по памяти.

Игра: «Кто больше запомнит»

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Участники игры садятся в круг. Первый участник называет любое слово. Например, цветок. Следующий участник игры повторяет названное слово и произносит любое свое. Например, лес. Третий участник игры повторяет уже два предыдущих слова (цветок, лес) и произносит свое: школьник. И так далее. Победителем становится тот, кто сможет воспроизвести наибольшее количество слов. Игру можно начинать несколько раз.

Упражнение «Придумай слово».

Цель: тренировка объёма памяти.

Время проведения: 3-5 минут.

Инструкция: Учитель кидает мяч каждому из учащихся, предлагая назвать, как можно больше слов на предложенный им звук. Например: «М»–машина, мебель, мойка, матрёшка и т.д. (можно использовать не только существительные, но и прилагательные и глаголы).

Дидактические игры являются эффективным методом обучения для детей с нарушенным интеллектом, способствуя развитию различных навыков, таких как внимание, концентрация, логическое мышление и социальные навыки. Они делают процесс обучения интересным и приятным, повышают мотивацию и способствуют успешной адаптации в обществе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: учебное пособие / В.В. Лебединский // М. : Изд. центр Академия, 2006 г., С. 144
2. Всемирная Организация Здравоохранения. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (МКБ), 1 января 2022 / Всемирная Организация Здравоохранения. – URL: https://www.who.int/ru/news-room/spotlight/international-classification-of-diseases (дата обращения - 4.11.2024 г.)
3. Катаева А.А. Дошкольная олигофренопедагогика / А.А. Катаева // М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005 г., 207-210 с.
4. Баскакова И.Л. Внимание школьников-олигофренов / И.Л. Баскакова // - М.: Просвещение, 1982 г., С. 56
5. Пинский Б. И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы / Б.И. Пинский // Науч. исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР М.: Педагогика, 1985 г., С. 128 - URL: https://www.pedlib.ru/Books/6/0054/6_0054-88.shtml (дата обращения 05.11.2024 г.)
6. Школа-Пресс: Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов/ под ред. В.В. Воронковой // М.: Школа-Пресс, 1994 г., С. 416 - URL: https://pedlib.ru/Books/4/0329/4_0329-1.shtml (дата обращения 01.11.2024 г.)
7. Национальный научно-практический центр развития специального и инклюзивного образования Типовая учебная программа по учебному предмету «Мир вокруг» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию / Приложение 10 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «5» февраля 2020 года № 51 Приложение 555 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 // Информационный портал ННПЦ: С. 63 - URL: https://special-edu.kz/tipprog/up51/ru/2/2.10.pdf (дата обращения 20.10.2024 г.)

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК 615.263+665.3+665.52

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ КОСМЕЦЕВТИЧЕСКОГО СРЕДСТВА ДЛЯ ВОЛОС С ЭФИРНЫМИ МАСЛАМИ РАСТЕНИЙ, ПРОИЗРАСТАЮЩИХ В ЦЕНТРАЛЬНОМ КАЗАХСТАНЕ

Алтаева Айгерим Маратовна,
Есиркепова Луиза Рамзановна
НАО «Карагандинский медицинский университет»,
студенты 4 курса по специальности «Технология фармацевтического производства»

Аннотация: Нами разработано новое средство для волос, которое представляет собой смесь натуральных масел с добавлением эфирных масел из растений флоры Центрального Казахстана. Разработанное масло для волос будет универсальным средством для увлажнения, питания и укрепления волос. Его можно использовать для разных целей в зависимости от потребностей. Эфирные масла из шалфея степного, мяты перечной, мелиссы обыкновенной и иссопа сомнительного были выделены методом гидродистилляции на установке Клевенджера. Технология получения космецевтического средства включает несколько стадий: вспомогательные работы, технологический процесс и упаковку с маркировкой.

Ключевые слова: растения**,** эфирные масла, масло для волос, мята, шалфей, иссоп, мята

Рынок косметики - один из самых динамично развивающихся в мире. Глобальный рост продаж средств по уходу за кожей растет на 5,5% ежегодно [1]. Согласно отчета агентства Grand View Research рынок натуральной косметики будет увеличиваться ежегодно на 6,6%. Ожидается, что рост спроса на косметические товары в сочетании с повышением осведомленности об экологически чистых продуктах будет стимулировать рост. Растущая осведомленность потребителей о побочных эффектах содержания химических веществ в косметике побуждает производителей вводить натуральные продукты.

Растения сыграли решающую роль, предоставив ингредиенты, способные успокаивать и защищать кожу. Современная косметика теперь может улучшать увлажнение, регулировать эластичность кожи и защищать от загрязнителей окружающей среды. Рынок данных средств быстро растет, так в 2023 году он превысит 430 миллиардов долларов [2].

Разработанное нами натуральное космецевтическое средство (масло для волос) за счет своего состава будет обладать множеством полезных свойств, которые способствуют улучшению их состояния, здоровья и внешнего вида. В зависимости от состава и типа масла, его свойства могут варьироваться, но в целом масло выполняет несколько ключевых функций для волос и кожи головы: увлажнение, питание и питание волос за счет витаминов и жирных кислот аргановго, кокосового и ши масел. Некоторые эфирные масла шалфея степного и мяты перечной, а также касторовое масло, стимулируют кровообращение в коже головы, что способствует более активному росту волос. Также эфирные масла, обладают лечебными свойствами. Эфирные масла, такие как иссоп и мелисса, имеют успокаивающее и антисептическое действие, что помогает при воспалении или раздражении кожи головы. Они также помогают при лечении перхоти, снимают зуд и уменьшает шелушение кожи головы.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Эфирномасличное сырье собрано в фазу цветения в июле-августе 2024 г. в окр. Карагандинской области. Выходы эфирных масел составляли от 0,3-1,0%.

Технология получения средства заключалась в подготовке сырья, взвешивании, смешивании кокосового, репейного, арганового и ши масел с добавлением эфирных масел. Эфирные масла шалфея степного, мяты перечной, иссопа сомнительного и мелиссы обыкновенной добавлены в средство в (%) от 1-5 к общей массе. Далее масло упаковывалось в тару и маркировалось согласно требованиям технического регламента Таможенного Союза (ТР ТС 009/2011) "О безопасности парфюмерно-косметической продукции".

Таким образом, разработано новое космецевтическое средство на основе растений Казахстана (масло для волос), которое может решать множество проблем, обеспечивая комплексный уход для волос и кожи головы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1 Электронный ресурс. Режим доступа: https://www.grandviewresearch.com/info/reports-and-publications

2 Faccio G. Plant Complexity and Cosmetic Innovation. Plant Complexity and Cosmetic Innovation// iScience. – 2020. - № 23. -P.101358

РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОГО ИМИДЖА СТРАНЫ

Туркебаева Маржан
магистрантка 1 курса Казахского национального университета искусств
научный руководитель: кандидат философских наук, профессор Казахского национального университета искусств Шаймерденова С. К.

Аннотация: в статье рассматривается роль творческих фестивалей в процессе формирования культурного имиджа страны. Анализируются различные функции фестивалей, их влияние на международную репутацию государства и развитие культурного туризма. Приведены примеры успешных международных фестивалей и их вклад в формирование уникального культурного образа страны.

Ключевые слова: творческие фестивали, культурный имидж страны, международная репутация, культурный туризм, функции фестивалей, международные фестивали, культурный обмен, уникальный культурный образ.

Формирование культурного имиджа страны является важной задачей в условиях глобализации и увеличения международной конкуренции. В современном мире культура и креативность играют ключевую роль в привлечении туристов, инвестиций и повышении привлекательности региона. Творческие фестивали являются важным инструментом продвижения страны и создания её уникального образа.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Согласно мнению культуролога Р.Флориды, креативность является одним из главных факторов развития экономики и улучшения репутации территорий [1]. Поэтому фестивали становятся важной частью стратегии культурного брендинга

Международные фестивали являются одной из наиболее распространенных форм международных культурных связей и их неотъемлемой частью. Музыка, театр, кино, как и прочие виды искусства, как и многие другие аспекты культуры, не могут существовать в ограниченном пространстве какого–либо социума, народа или государства. Это обеспечивает огромную популярность, распространенность и многообразие фестивальных форм в современной культурной жизни общества, т.к. они позволяют показывать и обмениваться лучшими культурными достижениями помимо национальных границ.

Фестиваль как явление в культурной жизни обладает особой атмосферой праздника и ориентирован на демонстрацию выдающихся творческих коллективов и исполнителей. Его репертуар отличается от стандартного репертуара постоянных трупп и ансамблей, что делает фестиваль уникальным событием. Основная цель таких мероприятий — внести новизну в культурную среду страны, региона или города, создать привлекательное пространство как для профессионалов театра и музыки, так и для широкой аудитории.

Многие фестивали выходят за пределы национальных границ и становятся значимым элементом международного культурного обмена. Их развитие и расширение охвата, разнообразие форматов и увеличение масштабов связаны не только с новыми информационными технологиями и ростом зрелищных коммуникаций в городской культуре, но и с активизацией международного культурного сотрудничества.

Творческие фестивали выполняют несколько функций, способствующих формированию культурного имиджа страны:

- **Демонстрация культурного разнообразия:** Фестивали показывают многообразие традиций, стилей и направлений искусства, формируя положительный образ страны как места с богатым культурным наследием.
- **Создание платформы для культурного обмена:** Фестивали объединяют художников, музыкантов и других деятелей искусства, создавая пространство для обмена идеями и опытом. Это способствует развитию международных связей [2].
- **Привлечение туристов и экономическая активность:** Фестивали привлекают большое количество туристов, способствуя росту доходов от туризма и развитию местной экономики.

Примером крупных международных фестивалей может служить фестиваль «Октоберфест» в Германии, который ежегодно привлекает миллионы посетителей и демонстрирует традиции гостеприимства страны [3].

Фестивали часто рассматриваются как инструмент культурной дипломатии, который улучшает международные отношения и укрепляет авторитет страны. Они демонстрируют культурные достижения и открытость к диалогу, создавая положительный имидж государства [4].

Примером является Каннский кинофестиваль, который привлекает мировых звёзд кино, журналистов и туристов, формируя образ Франции как центра креативности и искусства [5]. Венецианская биеннале в Италии также играет значительную роль в продвижении страны на международной арене, демонстрируя достижения современного искусства [6].

Культурный туризм становится одной из самых перспективных сфер туризма, а творческие фестивали — важным драйвером его развития. Они привлекают туристов, заинтересованных в уникальных культурных и художественных мероприятиях, что способствует росту доходов и развитию инфраструктуры [7].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Казахстан, страна с богатым культурным наследием и уникальной историей, активно использует свою культурную идентичность для укрепления имиджа на международной арене. В этом контексте проведение фестивалей культуры и искусства играет важнейшую роль, служа мощным инструментом для привлечения внимания мировой аудитории и укрепления национальной гордости.

Культурные мероприятия, такие как международные фестивали, становятся площадкой для культурного обмена и диалога между народами. Казахстан, благодаря своей географической и культурной особенности, является мостом между Европой и Азией. Фестивали, такие как Астана Балет Фестиваль, Eurasia Film Festival и Дни национальной культуры, позволяют продемонстрировать богатство казахских традиций, а также предоставить платформу для международного сотрудничества.

К примеру, Международная выставка EXPO-2017 в Астане, хотя и носила экономический характер, сопровождалась многочисленными культурными программами, которые вызвали большой интерес иностранных гостей. Это помогло не только представить Казахстан как страну с глубокими культурными корнями, но и позиционировать его как открытое, инновационное и гостеприимное государство.

Фестиваль «Азия Дауысы» – значимое культурное событие в Казахстане, которое впервые состоялось в 1990 году на высокогорном катке «Медеу» в Алматы. Фестиваль сразу стал международным, с участниками из 15 стран. В дальнейшем он привлекал артистов и музыкантов из более чем 100 стран мира, став площадкой для демонстрации разнообразия музыкальных жанров и культур[12].

«Азия Дауысы» объединяет как начинающих исполнителей, так и знаменитостей мировой эстрады. За годы его проведения на сцене выступали такие звезды, как Modern Talking, Haddaway, Boney M., Toto Cutugno, и даже The Black Eyed Peas. Включение молодых артистов через конкурсы, такие как «Жас Канат», помогает открывать новые таланты и поддерживать развитие музыкантов из разных стран.

Фестивали становятся важным фактором привлечения туристов. Мероприятия, такие как Наурыз Мейрамы, Музыкальный фестиваль «Spirit of Tengri», собирают гостей со всего мира. Музыкальный фестиваль The Spirit of Tengri — это ежегодное международное событие, посвященное этнической музыке, которое проводится в Алматы с 2013 года. Фестиваль стал платформой для артистов из разных стран, демонстрирующих богатство и разнообразие музыкальных традиций своих народов. Участниками фестиваля являются Музыканты из Казахстана, Монголии, России, Венгрии, Турции и других стран. Целью фестиваля является сохранение и популяризация этнической музыки, а также культурный обмен между народами. Место проведения: Центральная площадь Алматы, что позволяет мероприятию привлекать широкую аудиторию. Фестиваль стал знаковым событием, способствующим сохранению культурного наследия народов Центральной Азии и других регионов. The Spirit of Tengri символизирует связь поколений и культур через музыку.

Они знакомят их с уникальной культурой казахского народа, национальной кухней, музыкой и искусством.

Туристы, посещая такие мероприятия, не только получают незабываемые впечатления, но и становятся своеобразными «послами» Казахстана, рассказывая о своем опыте на родине. Это способствует росту туристического потока и улучшает экономическое положение регионов.

Фестивали поддерживают не только традиционные формы искусства, но и продвигают современные направления. Они предоставляют возможности для молодых талантов и экспериментов в различных жанрах, что позволяет создать образ страны как прогрессивного культурного центра.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Примером служит фестиваль «Burning Man» в США, который привлекает тысячи участников со всего мира, символизируя свободу самовыражения и креативность.

Фестивали помогают укрепить чувство национальной гордости среди граждан Казахстана. Участие в таких событиях, как «Алтын Күз» или «Дни степной культуры», подчеркивает значимость национальных традиций и способствует их сохранению для будущих поколений.

Кроме того, они предоставляют площадку для современных казахских художников, музыкантов и режиссеров, помогая продвигать их творчество как внутри страны, так и за ее пределами. Таким образом, культура становится живым, развивающимся элементом, объединяющим традиции и современность.

Заключение

Проведение фестивалей культуры и искусства в Казахстане имеет огромное значение для формирования позитивного международного имиджа страны. Они становятся не только источником вдохновения и гордости для граждан, но и инструментом культурной дипломатии, способствующим укреплению связей с другими народами. Казахстан, с его богатым наследием и динамичным развитием, использует культуру как важный инструмент для построения открытого, привлекательного и уважаемого государства на мировой арене.

Таким образом, творческие фестивали способствуют не только укреплению национальной идентичности, но и интеграции в глобальное культурное пространство, что становится важным фактором в условиях глобализации. Эффективное использование фестивалей в культурной и туристической политике способствует формированию положительного образа страны на международной арене, её экономическому росту и развитию культурного туризма.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Флорида, Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее. – М.: 2020. – 320 с.

2. Котлер, Ф., Хаидер, Д., Рейн, И. Маркетинг территорий. – М.: 2019. – 400 с.

3. Соловьёва, Е.В. Международные фестивали и их роль в культурной дипломатии // Журнал культурных исследований. – 2022. № 4. – С. 23-35.

4. Андреев, А.С. Фестивали как феномен современной культуры / А.С. Андреев. – СПб.: 2021. – 180 с.

5. Официальный сайт Каннского кинофестиваля. — URL: https://www.festival-cannes.com (дата обращения: 01.11.2024).

6. Официальный сайт Венецианской биеннале. — URL: https://www.labiennale.org (дата обращения: 01.11.2024).

7. Петров, И.В. Культурный туризм и фестивали // Туризм и культура. — 2023. — № 2. — С. 47-56.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ: 620.3.

НАНОТЕХНОЛОГИЯЛАР АРҚЫЛЫ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ ҚАСИЕТТЕРДІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Калишева Аяжан Серикбаевна
Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті
Математика, физика және информатика кафедрасының 2-курс студенті
Ғылыми жетекшісі: Шуюшбаева Нургуль Найзабековна
Математика, физика және информатика кафедрасының профессоры, PhD,
Көкшетау, Қазақстан

Аңдатпа: Бұл мақалада нанотехнологиялар арқылы материалдарға функционалдық қасиеттер беру әдістері мен олардың күнделікті өмірдегі потенциалы қарастырылады. Наноматериалдардың ерекше қасиеттері олардың қолдану аясын кеңейтіп, электроника, медицина, энергетика және экология сияқты салаларда тиімді шешімдер ұсынуға серпін берді. Нанотехнологиялар материалдардың құрылымын наномасштабта өзгерту арқылы олардың жаңа қасиеттерін ашты. Мысалы, ағашты сырылудан қорғайтын қабат түзу, өрттен қорғау, индий-қалайы оксидінің қабаты(пленкалары) арқылы электр өткізгіштігін арттыру. Зерттеудің мақсатына нанотехнологияның әлеуеті мен оның қолдану перспективасын қарастырып, функционалдық қасиеттерді қалыптастырудың заманауи әдістеріне шолу жасау жатады. Өскелең ұрпақтың білімі мен дағдылары біздің болашағымыз үшін өте маңызды. Сондықтан білім болашаққа ілесуі керек, нәтижесінде күн тәртібінде тұрған міндеттерді шешуге дайын білікті мамандар пайда болады.

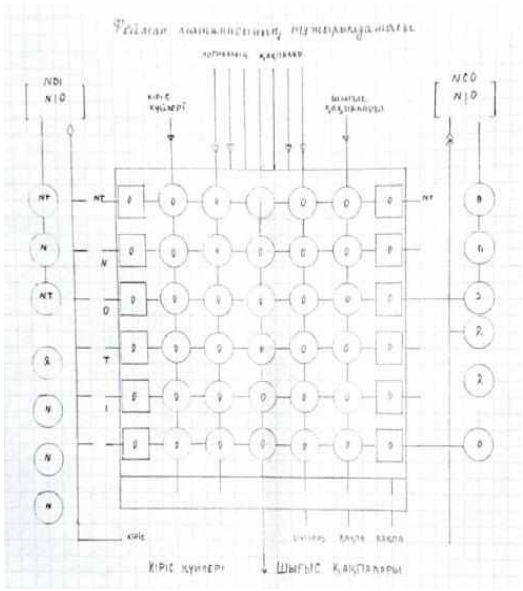
Кілт сөздер: Нанотехнологиялар, наномасштаб, наноқабаттар, электрөткізгіштік, оксид, функционалдық қасиеттер, миниатюризация.

Адамзат әрдайым өмір сүру жағдайларын жақсартуға ұмтылды. Жаңа құралдар мен құрылғыларды жасап, адамдар күнделікті тұрмысын жеңілдетуге және жұмыс үдерістерін оңтайландыруға бейімделе бастады. Уақыт өте әлем де, адамдардың қажеттіліктері де өзгерді. Қазіргі заманды ғылыми, техникалық және медициналық жетістіктерсіз елестету қиын. Оның даму жолындағы келесі қадамына нанотехнологияларды жетілдіру жатады. Себебі бұл технологиялар адамдар үшін күрделі міндеттерді шешуге қабілетті өте шағын жүйелер құруға мүмкіндік береді. Нанотехнология-өнеркәсіптік өндіріс пен әлеуметтік пайдалануды қоса алғанда, наноғылымның қолданбалы зерттеулерінің және олардың практикалық қолданбаларының жиынтығы[1]. Нанотехнологияның негізгі міндеті нанобөлшектерден тұратын материалдарды пайдалануға негізделген процестер мен компоненттерді әзірлеу және өнеркәсіптік өндіріске енгізу болып табылады. Қазіргі заманғы технологиялар ұзақ уақыт бойы миниатюризацияға бейім болды (төменнен бастап жобалау деп аталады), мысалы, тұтас дайындамадан ою әдісі арқылы ең кішкентай құрылымдарды алу. Бірақ нанотехнологияларда мүлдем басқа тәсіл қолданылады, яғни жаңа функционалдық қасиеттері бар әртүрлі жүйелер іргелі ғылыми принциптер мен соңғы әзірлемелер негізінде жасалады. Керісінше үлкен құрылымдар нанобөлшектерден жиналады. Айта кетсек табиғаттың өзі бұл әдісті миллиардтаған жылдар бойы сәтті қолданып келеді. Осылайша эволюция процесінде ақуыздар, микроорганизмдер және қарапайым жануарлар организмдері аминқышқылдарынан пайда болды, олар кейіннен көп жасушалы және жоғары организмдерге айналды. Бірақ бастапқы "саналы адам (homo sapiens)" қалыптасуы миллиардтаған жылдар қажет болғанын ұмытпайық.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Нанотехнология грекше nanos — "ергежейлі", "техно" — өнер, "логос" — ілім сөзінен шыққан. Шамасы бойынша нанобөлшектер атомдар мен қатты зат бөлшектері арасындағы аралық позицияны алады. Нәтижесінде нанобөлшектер көрінетін жарықты тарата алмайды, өйткені олар тым кішкентай. Бүгінгі таңда нанобөлшектер фармакологияда, эмульсиялық бояулар мен косметика өндірісінде, және тиімді катализаторлар алу үшін белсенді қолданылады. Нанотехнологиялар - бұл қазіргі дәуір ғылымының «ұшқыр» аймағы болып отыр. XX ғасырдың екінші жартысындағы ғарыш зерттеулері мен ғаламтор секілді, наноәлем де бүгінгі күні мектеп оқушыларының, студенттердің және ғалымдардың ой-көңілін жаулап алған[2]. Нанотехнологияда жаңа ештеңе жоқ. Адамдар өте кішкентай бөлшектермен бұрыннан таныс. Мысалы, коллоидтық химияда мамандар наноөлшемді молекулалармен ұзақ уақыт жұмыс істейді. Табиғатта нанобөлшектер бұрыннан өндіріледі. Табиғаттағы зертханалар: жанартаулар, мұхиттар, құмды дауылдары бар шөлдер, тозаңдандыратын жәндіктер, орман және дала өрттері болып табылады. Бір қызығы, табиғи өрттер 1000 нм-ден аз бөлшектер шығаруы мүмкін, ал мұхиттарда мөлшері 10000 нм-ге жететін бөлшектерді табуға болады.

Нанотехнологияның пайда болуын бірінші болып болжаған физик, Нобель сыйлығының лауреаты Ричард Фейнман болды. Фейнманның бақылаулары елес болып саналды, өйткені "Фейнман машиналарын" (ұсақ аппараттар мен нанороботтар) техникалық іске асыру алыс болашақта немесе ешқашан мүмкін емес болып көрінді(1-сурет).



1 сурет. Фейнман машинасының сызбасы

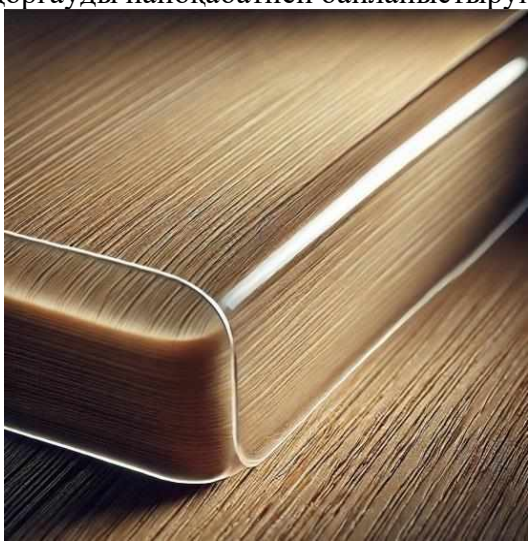
Фейнман өзі "нанотехнология" терминін қолданбаған - оны алғаш рет 1974 жылы жапон ғалымы Норио Танигучи сынғыш материалдарды өңдеу мәселесін талқылауда қолданған. Ол бұл анықтаманы субмикрон деңгейіндегі материалдар беттерінің кедір-бұдырын бақылау технологияларына қолданды. Нанотехнологияның дамуына негізінен 1981 жылы объектілер мен материалдарды атомдар жиынтығы ретінде емес, субатомдық деңгейде көруге мүмкіндік беретін сканерлеуші туннель микроскопының өнертабысы ықпал етті. 1986 жылы IBM зерттеу зертханасының қызметкерлері Герд Бинниг және Генрих Рорер осы микроскопты жасағаны үшін физика бойынша Нобель сыйлығына ие болды. Өнертабыстың айрықша маңыздылығына сканерлеуші туннельдік микроскоп

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

атомдық және молекулалық деңгейде заттарды талдауға мүмкіндік беретін кейінгі жылдары жасалған құралдар сериясының алғашқы құралы болды. Бүгінгі таңда нанотехнологиялар бойынша зерттеулерді және олардың одан әрі дамуын сканерлейтін туннельдік микроскоптарды қолдануға негізделген стандартты әдістерсіз елестету мүмкін емес.

Нанотехнологиялардың көмегімен функционалдық қасиеттерді беруге тоқталатын болсақ оларды осы уақытқа дейін гидрофобты немесе гидрофильді қасиеттері бар өте жұқа қабаттар зерттелген. Алайда наноқабаттардың қасиеттері басқа мақсаттар үшін материалдар жасауға мүмкіндік береді. Өнеркәсіптік өндірісте арнайы қасиеттері бар материалдарды алу үшін нанобөлшектерді жиі пайдалану қажет. Нанотехнология арқылы материалдардың үш нақты функционалдық қасиетін көру үшін ағашты сырылудан қорғайтын қабат түзу, өрттен қорғау, индий-қалайы оксидінің қабаты(пленкалары) арқылы электр өткізгіштігін арттыруды жатқызуға болады.

Әдетте механикалық сызылуға төзімді наноқабат органикалық және бейорганикалық нанокомпозиттік материалдардан тұрады. Біз қолданатын күнделікті заттардың көпшілігі уақыт өте келе сызаттармен жабылады (яғни абразивті механикалық әсерге ұшырайды) және тартымды көрінісін жоғалтады. Бұл автомобиль, ас үй пышағы немесе қатты ағаш заттардың барлығының беті тозады және абразивті тозуға ұшырайды. Абразивті тозу — үйкелетін беттер арасындағы қатты заттардың кесу немесе тырналану іс-әрекетінің нәтижесі[3]. Мұндай жүйелерде нанобөлшектер байланыстырушы негізге енгізілген. Органикалық және бейорганикалық торларды қалыптастыру және осы матрицаға химиялық тұрғыдан тығыз байланысқан нанобөлшектерді енгізу арқылы шыны мен полимердің қасиеттерін біріктіретін қабат алынады. Мұндай қабаттың серпімділігі қатты болады. Бұл қабаттың беріктігі соншалық, тіпті өте жұқа қабаттардың бетін темірді тазалауға арналған жуғышпен сызып тастауға болмайды және басқа жолдармен зақымдау қиын. Бұл қабатты алған кезде гидролиз және конденсация реакцияларын жүргізу үшін белгілі бір органикалық кремний қосылыстары мен нанобөлшектер сумен араластырылады. Дайын қоспаны ағаш бөлшектердің бетіне шашыратады. Содан кейін бөлшектер ауа кептіргіште шамамен 110 °C температурада кептіріледі. Ауа кептіргіште бүкіл процесс 20 минут ішінде аяқталады, содан кейін ағаш бөлшектердің беті механикалық зақымға төзімді болады[4]. Мұндай қорғаныс жабындары кейбір автомобильдерді жаппай өндіруде де қолданылады. Тұрмыстық мәселе паркетті механикалық зақымданудан қорғауды наноқабатпен байланыстыруға болады(2-сурет).



2-сурет. Наноқабатпен қапталған ағаш беті

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

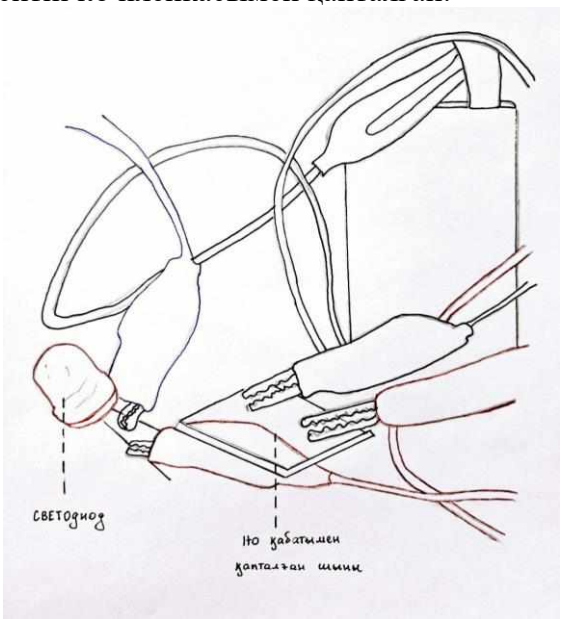
Өрт кезінде әр секунд маңызды. Өрттің таралуын болдырмау немесе кем дегенде баяулату үшін көптеген жанғыш материалдар (ағаш, пластмасса, мата) отқа төзімді заттармен өңделеді. Антипирен (грек тілінен anti-қарама-қайшылықты білдіреді және грекше pyr-от) - өрттен қорғауды қамтамасыз ету мақсатында органикалық шыққан материалдарға қосылатын компонент[5]. Өрттен қорғау үшін оқшаулағыш материалдарда толтырғыш ретінде қолданылатын мөлдір нанокомпозиттік материалдарды қолданған дұрыс(1-кесте).

1 кесте. Отқа төзімді нанокомпозиттік композициялар

Отқа төзімді нанокомпозиттік композициялар үш негізгі компоненттен тұрады		
Бейорганикалық қосылыстардың нанобөлшектері (мөлшері 50-100 нм), мысалы: алюминий, кремний, фосфор, бор, қалайы, мырыш, титан, цирконий немесе вольфрам оксидтері	Коваленттi, иондық немесе кешенді байланыстар түзу үшін функционалды топтарының арқасында наностиктермен әрекеттесуге қабілетті компонент. Мұндай компонент ретінде полиолдар, алканоаминдер немесе полиаминдер қолданылады	Еріткіш-су немесе бір немесе бірнеше органикалық еріткіштер (спирттер немесе карбон қышқылдары)

Отқа төзімді нанокомпозиттік материалдар бүгінде өнеркәсіпте кеңінен қолданыла бастады. Оны түсіндіру үшін қағазды оттықпен жағу жеткілікі. Осы орайда қол жеткізілген температуралар салыстырмалы түрде төмен, сондықтан нанобөлшектер қажет емес және денсаулыққа қауіпсіз отқа төзімді жүйелермен тоқталамыз. Қорғаныс әсерін алу үшін аммоний мен фосфат қосылыстарының көмірсулармен әдеттегі химиялық реакциялары алынады.

Ito (индий-қалайы оксидтері) қабаты(пленкалары) арқылы электр өткізгіштігін арттыруда нанотехнологияны қолданамыз. Кәдімгі әйнектің электр өткізгіштігі жоқ, яғни ол электр тогын өткізе алмайды. Ал арнайы әйнек электр тогын өткізеді. Өйткені оның бетіне өте жұқа және көрінбейтін ito пленкасымен қапталған.



3- сурет. Ito пленкасы бар әйнек

3- суретте Ito пленкасы бар әйнек электр тогын өткізетіні келтірілген. Бұл жағдайда светодиод жанады. Ito пленкасы (indium tin oxide - индий-қалайы оксидтері) - индий және қалайы оксидтерінен тұратын мөлдір жартылай өткізгіш пленка, яғни оның қасиеттері электр өткізгіш шыны жасау үшін өте қолайлы[6]. Кәдімгі әйнектің бетіне оксидтер қоспасының өте жұқа қабаты қолданылады. Әйнек мөлдір бола отырып, электр тогын өткізеді. Ito жұқа наноқабаттарын затты газ фазасынан тұндыру арқылы, вакуумдық бүрку арқылы, центрифугалау немесе ерітіндіге батыру арқылы қолдануға болады. Вакуумды бүрку (оны катодты бүрку деп атаған дұрыс) тұндырылған металдың нысанасы (катод немесе әртүрлі металдардың нысандары) жоғары энергиялы иондармен араласатын физикалық процесс, оның бетінен металл атомдарын шығарып, оны газ фазасына айналдырады. Катодты бүрку газ фазасынан вакуумды тұндыру әдістерін білдіреді. Индий табиғатта өте сирек кездесетіндіктен, бұл өте қымбат металл. Бұл құрамында индий бар жабындардың құнын арттырады.

Жалпы нанотехнологияның әлеуеті зор және медицина, электроника, энергетика және экологияны қоса алғанда, әртүрлі салаларда жаңа көкжиектерді ашу арқылы дамуын жалғастырады. Медицинада наносенсорлар ауруларды ерте кезеңдерде анықтауға мүмкіндік береді. Болашақта нанороботтар жасушалық деңгейде ең жақсы манипуляцияларды орындау арқылы хирургиялық операциялардың ажырамас бөлігі бола алады. Энергетикада наноматериалдар тиімдірек және тұрақты энергия көздерін жасауға мүмкіндік береді. Наноқұрылымды материалдарға негізделген суперконденсаторлар мен аккумуляторлар жоғары сыйымдылық пен жылдам зарядтауды қамтамасыз етеді, бұл электромобильдерді дамытудың негізгі факторы болып табылады. Экологияда нанофильтрлер мен нанокатализаторлар улы заттар мен микроскопиялық ластаушы заттарды кетіру арқылы су мен ауаны тазарту үшін қолданылады. Электроника және ақпараттық технологияда наноматериалдармен жасалған транзисторлар мен чиптер электронды құрылғылардың өнімділігін едәуір арттырады және олардың қуат тұтынуын азайтады. Графен және көміртекті нанотүтікшелер сияқты наноматериалдар өнімді жақсы шығарады және энергияны үнемдейтін құрылғыларды жасауға мүмкіндік береді[7]. Жақында микроэлектроникада қуатты компьютерлер мен жадтың жаңа түрлерін жасауға әкелетін революциялық өзгерістер болуы күтілуде. Күрделі ұғым нанотехнологияны күнделікті өмірде оңай әрі қолжетімді пайдалануға болады. Заман талабы жаңашылшықты көздейді. Жаңашылдыққа нанотехнологиялар арқылы жетуге болады. Осылайша, нанотехнологияның болашағы зор және біздің өмірімізді түбегейлі өзгертуге қабілетті деген қорытынды жасалды.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Л.М.Попова оқу құралы "Нанотехнологияға кіріспе" 2013 жыл Санкт-Петербург. (12 бет)
2. Уильямс Л., Адамс У. "Құпиясыз нанотехнологиялар". Алматы 2012. – (40 бет)
3. Виноградов В. Н., Сорокин Г. М., Колокольников М. Г. "Абразивті тозу". Машина жасау, 1990
4. "Жетілдірілген материалтану" Германия баспасы. 2019. http://www.nanoschoolbox.com/
5. Бобрышева С. Н., Подобед Д. Л., Кашлач Л. О. "Полимерлі материалдардың жанғышығының төмендеуі".
6. www.infomine.ru
7. "Ғылым хабаршысы" халықаралық ғылыми журналы Юсупов Д. Р., Пионтковская С. А. "Электр энергетикасында көмірсутекті нанотүтікшелер мен графенді қолдану".

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК 616.24-006:616.15-018.5+378.184

ПАТОМОРФОЛОГИЯ СЕЛЕЗЕНКИ ПРИ РАКЕ ЛЕГКИХ ЧЕРЕЗ НАУЧНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Маликова Ариназ Маликқызы[1], Темирова Гульнара Аяганова[2]
студентка 3 курса специальности «Медицина» [1],
профессор кафедры гистологии, кандидат медицинских наук[2]
Некоммерческое акционерное общество «Западно-Казахстанский медицинский университет имени Марата Оспанова»,
Актобе, Казахстан

Аннотация: В работе проведен обзор статей по ключевым словам в связи с тем, что на базовой дисциплине изучаются норма и патология легких. В статье рассматривали характеристики NK-клеток, современные модели созревания и активации клеток, их миграцию в легкие, а также эффекторные функции при раке и инфекциях дыхательных путей. Особое внимание уделяется функциональному значению NK в иммунонадзоре за раком. Терапевтическая модуляция NK представляется сложным, но многообещающим подходом к ограничению рака, воспаления и инфекции в легких. Поэтому, необходимо, все время находиться в поиске соответствующей информации, по ключевым словам, темы научного поиска и исследования. В нашем случае, результатом исследования являются несколько вопросов: естественные клетки, патоморфология легкого.

Ключевые слова: гомеостаз, рак легких, хроническая обструктивная болезнь легких, клетки-киллеры (NK), Т-клетка, меланома.

При изучении базовых дисциплин в медицинском вузе обращает внимание на себя системный уровень изучения и закрепление материала через различные технологии обучения. Обучаясь на третьем курсе, при освоении материала по строению легкого, упор делается на научно-ориентированное обучение, через поиск литературы в биометрических базах науки. Это, во-первых, стимулирует на прогресс и мотивацию в освоении темы и закреплении материала через визуализацию микропрепарата легкого как в норме, так и патологии. Но, во-вторых, не освоив материал по теории и неправильной постановке поиска, обучающийся может потерять интерес к данному проблеме. Поэтому, необходимо, все время находиться в поиске соответствующей информации, по ключевым словам, темы научного поиска и исследования (Рис. 1, Рис.2).

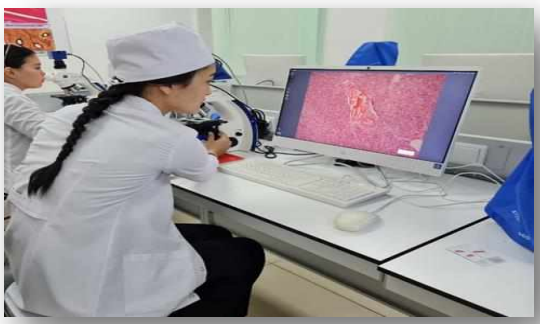


Рисунок 1.
Гистоморфометрические исследования в морфологической лаборатории кафедры гистологии ЗКМУ им.М.Оспанова

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737



Рисунок 2. Окраска срезов гематоксилином-эозином в морфологической лаборатории кафедры гистологии ЗКМУ им.М.Оспанова

В нашем случае, результатом исследования являются несколько вопросов: естественные клетки, патоморфология легкого. Цзинцзин Конг и Хаймин Вэй (Китай, 2019) отметили: «Легкие - особый участок, который часто поражается опухолями, патогенами и другими факторами окружающей среды - населены большим количеством клеток врожденного иммунитета. Среди них все большее внимание привлекают естественные клетки -киллеры (NK). Недавние исследования показали, что NK представляют собой гетерогенные популяции, состоящие из отдельных субпопуляций с разнообразными характеристиками, некоторые из которых определяются их локальным тканевым микроокружением» [1]. Самая актуальная информация о о них получена в результате исследований NK-клеток периферической крови человека, селезенки и костного мозга мышей. Однако функции и фенотипы NK-клеток легких отличаются от функций и фенотипов NK-клеток в других тканях. Здесь исследователи дают обзор NK-клеток легких человека и мыши в контексте гомеостаза, патогенных инфекций, астмы, хронической обструктивной болезни легких (ХОБЛ) и рака легких, уделяя особое внимание их фенотипу, функции, частоте и их потенциальной роли в патогенез или иммунная защита. Всестороннее понимание биологии NK-клеток в легких поможет разработке иммунотерапии на основе NK-клеток для лечения заболеваний легких [2,3]. Памела Роуз Хескер (США) и Цзянь Ван попытались выяснить, проявляют ли NK-клетки легких определенный фенотип в соответствии с их функцией в уникальной легочной среде у здоровых людей или во время респираторной инфекции у мышей. У здоровых мышей в легких обнаружена более высокая частота NK-клеток среди лимфоцитов, чем в других тканях (лимфоузлы, костный мозг, селезенка, кровь и печень), а NK-клетки легких сохраняли более зрелый фенотип, что означает, что NK-клетки легких более зрелые и играют решающее значение для легочного иммунного ответа. Естественные клетки-

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

киллеры (NK) первоначально идентифицированы как лимфоциты, способные убивать раковые клетки без предварительной сенсибилизации. Дальнейшая характеристика этих клеток как на людях, так и на моделях грызунов расширила их роль в широком иммунонаблюдении за больными и здоровыми периферическими тканями. Среди периферических органов легкие содержат наибольший процент NK-клеток. Соответственно, NK-клетки участвуют во многих иммунологических реакциях в легких, включая врожденные эффекторные функции, а также инициацию адаптивного иммунного ответа. Яфэй Рао и др. в 2021 году [4] представили краткий обзор биологии NK-клеток, от их развития до рецепторов и функций, обрисовали их подмножества в периферической крови и легких. ХОБЛ - распространенное хроническое заболевание дыхательных путей с различной частотой острых обострений, которые являются основной причиной заболеваемости и смертности от этого. Поэтому крайне важно разработать новые методы лечения ХОБЛ и ее обострений, которые в значительной степени полагаются на понимание патогенеза и исследование потенциальных целей. Современные данные указывают на то, что NK играют важную роль в патологических процессах ХОБЛ.

Работа научного консультанта всегда необходима на любом этапе научно-ориентированного обучения. В данном случае, от простого к сложному, от теории к практике (Рис.3)



Рисунок 3. Научно-ориентированное обучение через закрепление практических навыков. Научный консультант, к.м.н., профессор кафедры гистологии Темирова Гульнара Аягановна. Проводится визуализация и дифференцировка клеточных элементов органа. Окраска срезов гематоксилином-эозином. Работа в морфологической лаборатории кафедры гистологии ЗКМУ им.М.Оспанова

Хотя новые данные раскрывают значение NK-клеток в поддержании гомеостаза иммунной системы и их участие в патогенезе ХОБЛ, конкретные механизмы в значительной степени неизвестны. Поэтому необходимы конкретные и углубленные исследования, объясняющие основные механизмы. Коити Табу и др. (Токио) [5] показали «Раковые клетки имеют схожие характеристики, которые избегают не только стрессов со стороны внутренней врожденной и адаптивной иммунной системы хозяина, но также и стрессов от терапевтических вмешательств, проводимых хозяином извне». Они резюмируют недавно идентифицированную сеть ниш, восполняющих железо, самоорганизующуюся глиомными клетками CSC (GSCs) посредством удаленной регуляции клеток миелоидного и эритроидного происхождения хозяина. GSCs рекрутируют воспалительные моноциты, происходящие из костного мозга (BM), в паренхиму опухоли, облегчают их дифференцировку в макрофаги (Mφs) и искажают их

поляризацию в проопухолевый фенотип, т.е. опухолеассоциированные Mφs (TAMs). Между тем, GSCs отдаленно усиливают эритропоэз в кроветворных органах хозяина, таких как селезенка, потенциально секретируя некоторые растворимые медиаторы, которые поддерживают непрерывное снабжение эритроцитов внутри опухолей. Кроме того, поскольку нормальные Mφs (RPM) красной пульпы в устойчивых условиях в селезенке перерабатывают железо путем фагоцитоза старых или поврежденных эритроцитов (a/dEC) и высвобождают его в случае необходимости, TAM, по крайней мере, в глиомах, фагоцитируют кровоизлиявшие эритроциты в опухолях и потенциально служить источником железа, важного питательного вещества, необходимого для выживания GSC и прогрессирования глиомы. Нита Пандит-Таскар и другие соавторы [6] отмечают: «Иммунотерапия становится основой лечения различных злокачественных новообразований, но только часть пациентов реагирует на лечение». Инфильтрирующие опухоль CD8-положительные (CD8+) Т-лимфоциты играют центральную роль в противоопухолевых иммунных ответах. Неинвазивная визуализация CD8+ Т-клеток может дать новое понимание механизмов иммунотерапии и потенциально предсказать ответ на лечение. Они изучали безопасность и полезность 89 Zr-IAB22M2C, радиоактивно меченного мини-антитела против CD8+ Т-клеток, для целевой визуализации CD8+ Т-клеток у пациентов с раком. Инфузия 89 Zr-IAB22M2C хорошо переносилась, после инъекции не наблюдалось немедленных или отсроченных побочных эффектов. Клиренс сыворотки обычно был биэкспоненциальным и зависел от массы введенного мини-антитела. Площади под кривой «время-активность» сыворотки, нормализованной по введенной активности, находились в диапазоне от 1,3 ч/л для 0,2 мг до 8,9 ч/л для 10 мг. Биораспределение зависело от введенной массы минител. Самое высокое поглощение всегда наблюдалось в селезенке, за которым следовал костный мозг. Таким образом, на основании проведенного анализа, необходимо отметить, что в патогенезе заболеваний легких (ХОБЛ) и рака легких первоочередная роль отведена естественным киллерам в осуществлении запуска иммунопрогрессии или иммунорегрессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Cong J, Wei H. Natural Killer Cells in the Lungs. Front Immunol. 2019 Jun 25;10:1416. doi: 10.3389/fimmu.2019.01416. PMID: 31293580; PMCID: PMC6603080.

2. Hesker PR, Krupnick AS. The role of natural killer cells in pulmonary immunosurveillance. Front Biosci (Schol Ed). 2013 Jan 1;5(2):575-87. doi: 10.2741/s391. PMID: 23277070; PMCID: PMC4413461.

3. Wang J, Li F, Zheng M, Sun R, Wei H, Tian Z. Lung natural killer cells in mice: phenotype and response to respiratory infection. Immunology. 2012 Sep;137(1):37-47. doi: 10.1111/j.1365-2567.2012.03607.x. PMID: 22612500; PMCID: PMC3449245.

4. Rao Y, Le Y, Xiong J, Pei Y, Sun Y. NK Cells in the Pathogenesis of Chronic Obstructive Pulmonary Disease. Front Immunol. 2021 May 4;12:666045. doi: 10.3389/fimmu.2021.666045. PMID: 34017339; PMCID: PMC8130558.

5. Tabu K, Taga T. Cancer ego-system in glioma: an iron-replenishing niche network systemically self-organized by cancer stem cells. Inflamm Regen. 2022 Nov 30;42(1):54. doi: 10.1186/s41232-022-00240-8. PMID: 36451253; PMCID: PMC9710158.

6. Pandit-Taskar N, Postow MA, Hellmann MD, Harding JJ, Barker CA, O'Donoghue JA, Ziolkowska M, Ruan S, Lyashchenko SK, Tsai F, Farwell M, Mitchell TC, Korn R, Le W, Lewis JS, Weber WA, Behera D, Wilson I, Gordon M, Wu AM, Wolchok JD. First-in-Humans Imaging with 89Zr-Df-IAB22M2C Anti-CD8 Minibody in Patients with Solid Malignancies: Preliminary Pharmacokinetics, Biodistribution, and Lesion Targeting. J Nucl Med. 2020 Apr;61(4):512-519. doi: 10.2967/jnumed.119.229781. Epub 2019 Oct 4. PMID: 31586002; PMCID: PMC7198374.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ: 37.091.39:004.9

ИНФОРМАТИКА ПӘНІН ОҚЫТУДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЛОГИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ТИІМДІ АРТТЫРУ ЖОЛДАРЫ

Куанышева Диана Жузеновна
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті
Ақпараттық технологиялар факультеті
«Информатика мұғалімдерін даярлау» мамандығының
3-курс студенті
Астана, Қазақстан

Аннотация. Мақалада ақпараттық технологиялар сабағы арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту туралы сөз болады; компьютерлік дағдыларға байланысты сыныптан тыс іс-шаралардың маңыздылығы туралы баяндалады. Информатика сабағында сыныптан тыс іс-әрекеттің мазмұнын ұйымдастыру формалары, бағыттары, әдістері қарастырылады.

Кілттік сөздер: Информатика, шығармашылық, логика, ақпараттық технологиялар, компьютер, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, инновация, білім беру, сыныптан тыс жұмыс, оқыту әдістері, танымдық белсенділік, оқушылардың қабілеттері, шығармашылық әлеует, мұғалімнің шеберлігі, цифрлық технологиялар.

Бүгінгі отырған оқушының білікті азамат болып тәрбиеленіп шығуы сапалы оқыту мен өздігінен оқып білім алуды үздіксіз жетілдіру негізінде іске аспақ деп есептеймін. Осы ретте мұғалімнің теориялық білімі мен кәсіби шеберлігі, шығармашылық қызметі де оқушыға сапалы білім берудің негізгі кепілі деуге болады.Заман талабына сай оқушыны жеке тұлға етіп тәрбиелеу, оның ақпараттық қоғамда өмір сүруіне дұрыс бағдар беріп, тиімді шешім қабылдауына, жаңа ақпараттық технологиялар мен оларды қолдану қабілеттілігін қалыптастыруда информатика пәнінің маңызы зор деп санаймын. Оның үстіне, қоғамымызда көптеген әлеуметтік демократиялық өзгерістер жүруде. Осыған орай компьютерлік техника мен ақпараттық технологиялардың қарқынды дамуы информатика пәнін оқытуға қойылатын талаптардың көбеюіне әкеліп отыр. Білім берудің ең басты мақсаттарының бірі – оқушылардың шығармашылық қабілетін ақпараттық технологиялар көмегімен дамыту болып саналады.

Үнемі шәкірттерімен қарым-қатынаста болып, білсем, үйренсем деген бала арманы мені информатика пәні мұғалімі мамандығын таңдауға себепкер болды. Мектеп қабырғасында оқығанда мені әрқашан нақты ғалымдар қызықтырды. Барлық пәндердің ішінде нақтылық пен дәлдікті жақсы көрдім. Сол себептен де физика пәнін таңдап, грант иегері атанып, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің «Информатика мұғалімдерін даярлау» мамандығының студенті атандым. Бүгінгі күні мен Шәкәрім атындағы № 56 мектеп-лицейінде педагогикалық практиканы өтеудемін. Бұл практика студенттерді болашақ кәсіптік іс-әрекетке дайындап қана қоймай, білім алатын мамандығы бойынша практикалық дағдылар мен тәжірибелерді игеруге мол мүмкіндік береді.

«Информатика мұғалімдерін даярлау» мамандығын оқу үстінде болғандықтан практикада сыныптан тыс жұмыстарда компьютер мен ақпараттық технологиялардың мүмкіндіктерін кеңінен қолданамын. Сонымен қатар оқушыларға қызықты әрі пайдалы

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

болатын қосымшалар мен сайттарды пайдалану арқылы олардың қызығушылығын оятып, шығармашылық қабілеттерін көбейту үстіндемін. Заманауи әдіс-тәсілдерді, сандық технологияларды, мысалы: ScetchUp, Wordwall. net, Flippity.net, Umaigra, Quizizz.com, Padlet және тағы да басқа тиімді әдістерді пайдалану арқылы оқушылардың сабаққа деген белсенділігін арттырудамын деген ойдамын. Компьютерді қолдану арқылы сыныптан тыс іс-шаралар өткізу барысында оқушылардың көзқарасы мен ынтасы арта түскені байқалды. Себебі олар ақпараттық технологиялар мүмкіндіктерін пайдалана отырып, қажетті мәліметтерді тез игеріп, шығармашылық қабілеттерін таныта білді. Ақпараттық технологиялар мектеп пен қоғам арасындағы байланысты нығайта отырып, оқушылардың білімге деген құштарлығын арттырады, олардың жаңашылдыққа ұмтылысын оятып, қоғамға пайда әкелетін жаңалықтар жасауға жаңа бастама болады дер едім.

Оқушылардың ақпараттық технологияларды жетік меңгеруі тек дайын мәлімет алуға ғана емес, мұғалімнің жетекшілігімен өздік жұмыстарын жүргізуге, зерттеу-ізденіс дағдыларын дамытуға ықпал етеді. Сыныптан тыс жұмыстардың маңызды екенін атап өтсек, олардың тақырыбына сай ұйымдастыру формасы, бағыттары және әдістері мұғалімнің біліктілігін қажет етеді.

Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту мақсатында іс- тәжірибеде әртүрлі әдістерді қолдандым: логикалық ойлау тапсырмалары, қызықты ойындар, пікірталастар, жобалық жұмыстар, кері есептер құрастыру, шағын мәтіндер жазу, тақырып бойынша дискуссиялар ұйымдастыру және басқа да танымдық әрекеттер. Бұл тәсілдер оқушылардың ойлау көкжиегін кеңейтіп, өзіндік пікірін еркін жеткізуге және шығармашылық қабілеттерін көрсетуге мүмкіндік береді.

«Шығармашылық – бұл адамның өмір шындығында өзін-өзі тануға ұмтылуы, ізденуі. Өмірде дұрыс жол табу үшін адам дұрыс ой түюі, өздігінен сапалы, дәлелді шешімдер қабылдай білуге үйренуі қажет», – деген ұғымға сүйене отырып, өз тақырыбымды «Информатика пәнін оқытуда оқушылардың логикалық және шығармашылық қабілеттерін тиімді арттыру жолдары» деп алып отырмын.

Оқушылардың информатика пәніне қызығушылығын арттыру, оларды шығармашылыққа баулу, ой-өрісі мен танымдық қабілетін дамыту, өз пікірін еркін жеткізуге бейімдеу мақсатында дәстүрлі сыныптан тыс жұмыс түрлерін (факультативтік курстар, үйірме, олимпиада, әртүрлі қызықты кештер мен сайыстар, виртуалды экскурсиялар) ұйымдастыру қажет деп ойлаймын.

Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды оқу үдерісінде жүйелі қолдану арқылы оқушылардың танымдық белсенділігі мен білім сапасын арттыруға қол жеткізуге болады. Мұндай тәсілдер оқушыларды өздігінен шешім қабылдауға, зерттеуге, түрлі күрделі мәселелерді талдап, шешімдерін ұсынуға үйретеді. Менің ойымша, мұғалімдер мен оқушылар арасындағы тығыз байланыс шығармашылық үдерістің маңызды бөлігі болып табылады.

Шығармашылық қабілеттерді ашу кезінде оқушыларды қолдау олардың сенімсіздігін жеңуге және табысқа жетуіне көмектеседі. Осы ретте мен жан-жақты қолдау көрсету арқылы оқушыларды шығармашылық белсенділікке тартуға тырыстым. Мұндай тәсілдер олардың білімге қызығушылығын арттырып, жеке тұлға ретінде қалыптасуына ықпал етеді. Сыныптан тыс жұмыстарды мазмұны бойынша ұйымдастыру олардың тақырыбына байланысты формасы, бағыты, әдісі ұстаздар тарапынан білімділікті қажет етеді. Кейбір жағдайларда оқушылар белсенділігі де маңызды болып келеді.Бұл орайда оқушылардың міндеттерін де ескеру керек: олар – пікірталастарға қатысу, өз пікірлерін дәлелдеу, мұғалімдерге сұрақ қою, сыныптастарының жауаптарын талқылау, жазбаша жұмыстарды бағалау, қиын тапсырмаларды таңдау, тапсырмалардың бірнеше шешімін табу және басқа да міндеттер.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Шығармашылыққа бағытталған сабақтардың жүйелі ұйымдастырылуы оқушылардың танымдық белсенділігін арттырады. Мұның оқушы үшін маңызы зор: оның танымдық ізденімпаздығы артады, сұрақтарды терең талдауға үйренеді, оқу материалдарымен және ғылыми әдебиеттермен жұмыс істеуге дағдыланады. Мұғалім мен оқушы арасында тығыз байланыс орнату қажет. Оқушының қабылдауы мәтін, бейнемазмұн, анимация, графика және дыбыстық элементтер арқылы қалыптасады, ал мұғалім педагогикалық шеберлігін пайдаланып, оқушының табиғи мүмкіндіктерін аша отырып, шығармашылыққа ынталандыруы тиіс. Осындай жағдайларда ғана оқушы шығармашылық белсенділігін танытып, жаңа идеяларды қалыптастыра алады.

Шығармашылық қабілетті дамытуда оқушыға қолдау көрсету арқылы оның бойында «Менің қолымнан келе ме?», «Орындай алмасам не болады?» деген күмән мен қорқыныш пайда болғанда, жұмысының нәтижесіне қанағаттанбағанда немесе селқостық пен жалқаулық танытқан сәттерінде қасынан табыла білген жөн. Мұндай жағдайларда оқушыға көмек көрсету маңызды: ата-аналармен бірлесе отырып, үйде де, мектепте де – сабақ барысында да шығармашылықпен айналысуға қолайлы орта қалыптастырып, оны жүйелі әрі саналы түрде шығармашылыққа бейімдеу қажет деп санаймын.

Сондай-ақ, оқушыларды шығармашылық жұмысқа баулуда олардың белсенділігін арттыру, қызығушылығын ояту және шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін түрлі әдіс-тәсілдерді қолдануға болады. Мысалы, логикалық ойлау дағдыларын дамыту үшін арнайы тапсырмаларды орындау, тапсырмаларды өзгертіп, жаңа шешімдер табу (кері есептер құрастыру, шығарма немесе әңгіме жазу),тақырыптарды жинақтап, мазмұнды түсіндіру, арнайы тақырыптар бойынша пікірталастар ұйымдастыру немесе қиялды дамыту арқылы сурет салу – осындай әдістер оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуда пайдалы болады. Нәтиже бойынша оқушыларды марапаттау өте маңызды.

Филология ғылымдарының докторы Борис Соломонович Мейлахтың «Шығармашылық – психологиясы әлі толық қалыптаспаған ғылым» деген пікірі оқушыларымның шығармашылық жұмыстарын орындаудағы қиындығын түсінуге көмектесті. Олардың санасында әлі ашылмаған шығармашылық қуат бар. Сондықтан шығармашылық жұмыстар кезінде де оқушылардың талпыныстарын қолдап, ынталандыру өте маңызды. Жүйелі түрде жүргізілген жұмыстар ақпараттық және коммуникациялық технологияларды тиімді қолдану арқылы жақсы нәтижелер береді.

Әрбір ұстаз «Өнердің де, өмірдің де негізі – үздіксіз еңбек» деген қағиданы жақсы түсінуі керек: оқушылардың шығармашылық қабілеттерін арттыру үшін үздіксіз іздену мен еңбек ету керек. Әрине, оқушының шығармашылық қабілеттерін дамытуда әдістердің тиімді қолданылуы мұғалімнің тәжірибесі мен шеберлігіне байланысты. Өзім өтіп жатқан практикада тәжірибиелі ұстаздардың ашық сабақтарына қатысып,әлі де үйренерім көп екенін сараладым. Алда әлі де атқарылатын жұмыстар көп. Әр ұстаздың мақсаты: оқушылардың білім деңгейін ескере отырып, сапалы оқыту, ғылыми-зерттеу дағдыларын дамыту және білім деңгейін арттыру сияқты маңызды міндеттер тұр. XXI ғасыр – білім ғасыры болғандықтан, біз қоғамға ой-өрісі кең, терең білімді ұрпақ тәрбиелеуге тиіспіз. Оқушылардың білімін жетілдіруге әрбір ұстаздың қосар үлесі зор деп санаймын. Өз ісімізге адал ниетпен кірісіп, жаһандық өзгерістерді қабылдай отырып, білімнің қайнар көзін шәкіртке жеткізе алатын, заманауи білім беру талаптарына сай ұстаз болуға ұмтылуымыз керек. Ізденімпаздық пен жаңашылдықты ұстанатын ұстаздан ғана шығармашыл әрі дарынды шәкірт тәрбиеленетіні сөзсіз.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ:

1. Мейлах Б.С. Шығармашылық психологиясы.
2. Кудинова В.И. Внеклассная работа по информатике. 2002.
3. Б.А.Тұрғынбаева, «Дамыта оқыту технологиялары». Алматы, 2000.
4. Бабаев С.Б., Құдиярова А.М., Құнанбаева Г.А. Педагогика. Алматы: Дарын, 2010.
5. Рахымбердиева Д.С. Информатика және ақпараттық технология. Алматы 2005.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФИЛЬМА «ГОЛОВА-ЛАСТИК» РЕЖИССЕРА ДЭВИДА ЛИНЧА

Келарева София Александровна
Казахская национальная академия искусств им.Т.Жургенова,
студентка 4-го курса
Алматы, Казахстан

Аннотация: Данная статья рассматривает значимость анализа звукового решения кинокартин на примере сцен из фильма Дэвида Линча «Голова-ластик». Исследование дает развернутое представление роли саунд-дизайна с учётом структуры киноязыка. Изучен вопрос создания, подбора и работы со звуковой текстурой экранного произведения, учитывая жанрово-стилистические особенности и специфику авторского кино.

Ключевые слова: киномузыка, диегезис, звук, сюрреализм, саунд-дизайн, звуковое решение, авторское кино.

Введение

В современном мире кинематограф является одним из доминирующих видов искусств на медиа-рынке. Создатели фильмов прибегают к разным средствам влияния на аудиторию. Повсеместно используются спецэффекты, CGI-графика, искусственный интеллект, соотношение форматов и качества изображения, IMAX 3D и Dolby Atmos технологии. Если обратиться к истокам, то звук в кинематографе появился только спустя 31 год после первого в истории коммерческого кинопоказа братьев Люмьер на бульваре Капуцинок [1, с.11].

В настоящее время невозможно представить фильмы без слов, мелодии или шума. Звук не уступает визуальному повествованию, он дополняет картину, расширяет восприятие, погружает в атмосферу. В зависимости от жанра, ситуации в конкретной сцене или задумки автора аудио решение выполняет всевозможные драматургические задачи и функции. Публике легче оценить и принять увиденное, когда кинопроизведение наполнено шумами. Изучая все особенности влияния кинематографа на зрителя, нельзя упускать тот факт, что звук играет ключевую роль в восприятии картины. Атмосферные и синхронные шумы, элементы саунд-дизайна и другие эффекты – неотъемлемые приемы для передачи текстуры, а также создания рельефа.

Дэвид Линч – авангардный режиссёр, чьи картины наполняют сюрреалистические образы, оригинальные герои и всевозможные шумы. Линч иногда брал на себя роль звукорежиссёра, с интересом экспериментируя над различными звуковыми фактурами, создающими эмбиент условного мира сновидений. Он не пренебрегал музыкой в кино, а наоборот ставил её на одну ступень вместе с визуальным повествованием и художественным содержанием. Картины режиссера невозможно представить немыми. Линч наполняет фильм красками, звуками, светом и тенью, шумами, электричеством и абсурдом. Фильмография режиссёра – богатый материал для анализа аудиовизуальных приёмов в контексте воздействия на аудиторию.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Анализ фильма «Голова-ластик»

Идея о создании картины появилась в 1971 году. Как говорил сам Дэвид Линч: «Я не думал о “Голове-ластике”, я его чувствовал» [2, с.107].

Съёмки фильма длились более 5 лет, но у съемочной группы и режиссёра хватило энтузиазма довести историю до конца.

Этот фильм – «визитная карточка» Линча, его яркий полнометражный дебют, который создавался буквально из ничего. Сегодня можно попытаться проанализировать, каким образом аудиовизуальное решение этого фильма сделало Линча одним из самых узнаваемых и уважаемых режиссёров-сюрреалистов.

Первое, что зритель наблюдает в фильме – это лицо Генри (главного героя), снятое с необычного ракурса на фоне планеты. Происходящее на экране сопровождает шум, который не имеет мелодического характера – здесь работает эффект погружения в альтернативную реальность и мысли персонажа. Звук похож на завывание ветра и гул механических машин, заполняющих пространство. Воздух как будто проходит сквозь металлическую трубу, создавая вибрации на определенной частоте, при этом возникают чувства, условно символизирующие переход от технологического материального мира в нематериальное подсознательное. Шум «давит» и нарастает, переходя на свист, меняется в зависимости от происходящего на экране: то слышен определенный ритм, который изображает ход стрелки часов, то происходит погружение в однородное равномерное шумовое пространство. «Дэвид и Алан (Алан Сплет – звукорежиссёр картины) обуздали мощь промышленных звуков и заставили их работать – контролировать настроение и фильма, и ощущения от него», – говорил в своём интервью Фредерик Элмс, оператор картины [2, с.123].

Различные звуковые эффекты дополняют сюрреалистический мир, созданный режиссёром, погружают зрителя в хаос происходящего. Электрический скрежет служит проводником между мирами, он выводит наблюдателя из сновидения в реальность, либо вновь переносит обратно.

Появившаяся вдруг ниоткуда легкомысленная мелодия ярко контрастирует с мрачными тонами, грязной фабрикой, угрюмым лицом главного героя. Гул, шелест, скрежет, скрип, напротив, сочетаются с промышленной тёмной картиной, передавая чувство одиночества. Зрители испытывают некое психологическое давление, дискомфорт, созданное звуковыми эффектами, и не всегда понятно, слышит ли Генри то же, что и зритель, или все происходит в его голове.

Одна из важных особенностей большинства картин Дэвида Линча – это свет и электричество, проблемы с которыми происходят на протяжении всего действия. Звуковое сопровождение этого феномена – нарочито утрированный треск. Такие «технические проблемы» сопровождают многих героев и в других работах режиссера. Контекст сюрреалистического повествования наделил этот рабочий дефект особым значением и символизмом.

Электричество – проводник в другой мир с высокой степенью условности, является катализатором абсурдного действа на экране. Как писал сам режиссёр: «Изображение опирается на множество хрупких, воздушных элементов (свет, кадр, игра актеров и т.д.), но звук – шумы, голоса, музыка – представляет плоть фильма, его физическое тело, звук “поселяется” на территории фильма, устраивается в нем, подобно жильцу в доме» [3, с.3].

Еще одна особенность линчевских фильмов – контрапункт, несоответствие мрачной картины и мажорной мелодии. Вернувшись в неуютную квартиру, Генри включает легкий джаз на граммофонной пластинке. На фоне слышен скрежет трения иголки патефона о виниловую поверхность.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Наплыв камеры со среднего плана героя на крупный сопровождается усилением звучания скрежета, который постепенно начинает доминировать над музыкой. Громкость шума возрастает, пока полностью не заглушает мелодию. Этот эффект необходим для звукового представления мыслей и подсознания Генри – пример метадиегезиса, когда зритель слышит субъективный звук от лица героя [4].

В следующем кадре показана батарея, издающая характерное шипение. Здесь создается напряжение, саспенс и уже к имеющемуся шуму прибавляется зловещий стук. Позднее такие приемы Дэвид Линч будет использовать в известном сериале «Твин Пикс» и в других полнометражных работах.

Знаменита сцена с шевелящимся на тарелке жареным цыпленком - неприятное зрелище сопровождает соответствующая музыка. Раздражающие слух звуки лопающихся пузырей жидкости, скрип от движения ног ожившего блюда усиливают эффект отвращения. Вскоре картину дополнят жуткие женские стоны и крики. Это показательный пример того, как работают авангардисты.

Их цель – шокировать всеми доступными аудиовизуальными средствами. Чем больше противоречивых эмоций испытывает зритель, чем больше неудобства доставляет просмотр того или иного эпизода, тем выше мастерство режиссера. Здесь читается особый индивидуальный кинематографический язык. Таким способом автор выстраивает диалог со своей публикой, задавая степень условности, применяя семидиегетический звук (умышленно-преувеличенные синхронные шумы), резкий контраст или переход, как визуальный, так и мелодический [4].

Другая особенность сюрреалистических фильмов – логичность происходящего внутри изображаемого мира. Для зрителей, которые живут в мире, устроенном по принятым законам физики, история на экране является абсурдной, неправильной. Но для героев, погруженных в среду, оторванную от реальности с высокой степенью условности и проникающими снами в их мир, все непонятные для аудитории повороты сюжета, поведение персонажей, события являются естественными. В рамках сюрреалистической вселенной есть свои законы, которым подчиняется то или иное произведение, и эти законы действуют от самой экспозиции до конца фильма. Перед режиссером такой картины стоит важная задача – с первых кадров дать понять зрителю, насколько реалистично произведение, какими принципами руководствуется мир героев и по каким правилам они в нём живут. «Голова-ластик» – отличный пример того, как Линч задает «правила игры», сразу же погружает в запутанные сны, авангардные миры, заполненные шумящими мыслями в голове героя.

Дэвид Линч умело использует понятие диегезиса в своих картинах, путая сознание не только персонажей, но и вводя в неосознанное заблуждение зрителя. Степень условности настолько высока, что определить природу многих шумов в картинах режиссера практически невозможно. Сложно однозначно называть звуки диегетическими (внутрикадровыми) или не-диегетическими (закадровыми) [4].

Самым главным в фильме является странное существо, своего рода макгаффин картины – ребенок Мэри и Генри. Уродливый, отвратительный, непохожий ни на человека, ни на животное, покрытый слизью, но в тоже время маленький, уязвимый и беззащитный. Он издает неприятные звуки, постоянно плачет, капризничает. И до появления ребёнка, которого актер Джек Нэнс, сыгравший главную роль в картине, назвал Спайком [2, с.111], обстановка в квартире Генри тяготила ограниченным пространством, забитым старой мебелью и маленьким окном с видом на кирпичную стену соседнего дома, стоящего вплотную.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

С помощью визуальных приемов режиссер сумел передать состояние клаустрофобии и безвыходности. Крошечная комната постоянно наполнена шумами: от шипения винилового проигрывателя и свиста вскипающего радиатора до шума промышленного района, огромного количества работающих машин на фабриках, которые слились в монотонный гул.

Единственным развлечением в этом мрачном месте была батарея, в которой начинает зарождаться новый мир, спасающий от давления реальности. Благодаря органичному сочетанию звуков и визуальной картины, эмоциональный контекст фильма очень сильно влияет на сознание, настроение, физические ощущения зрителя.

В качестве примера еще одной жуткой и пугающей сцены можно привести эпизод болезни малыша Спайка: он хрипит, издает противные звуки и имеет отталкивающий вид – его тело покрыто гнойными волдырями. Камера снимает существо крупным планом под сопровождение громкой, резкой диссонирующей мелодии, кульминация которой приводит в ужас сильнее, чем сама картина увиденного. Музыка не мелодична, она статична, уменьшённый аккорд на фермате не имеет разрешения, раздражая слух и играя на эмоциях зрителя.

Образ страшного больного ребенка, окно, вид из которого закрыт кирпичной стеной, атмосфера безысходности сводят с ума. К шумам прибавляется гудение, еще более резонирующее с привычными звуками окружающего мира. Больной головастик не дает возможности своему отцу выйти из заточения. Он неистово рыдает, хрюкает, хрипит, и Генри вынужден сидеть рядом с ним сутками.

Чем больше герой не спит, тем сильнее затуманивается его разум, что режиссер передает через крупные планы и усиление звуковых эффектов. Динамика шумов, гула, шипения, скрежетания нарастает. Генри видит в радиаторе знаменитую Девушку из Батареи (Lady in the Radiator), с деформированным лицом, одетую в белое платье. Она неуклюже двигается по сцене под мажорную незатейливую музыку. На сцену падают отвратительного вида пуповины, которые Девушка из Батареи давит своими белыми туфельками.

Музыка в этот момент затихает, и зрителю ничего не мешает насладиться ужасным семидиегетическим эффектом раздавливающейся плоти. Затем вновь звучит приятная мелодия, которую прерывает все тот же звук. Вскоре шум и тьма поглощают «прекрасный образ», нарисованный больным воображением героя, он просыпается или попадает в новый ночной кошмар.

Следующая встреча Генри с Девушкой из Батареи происходит под песню «In Heaven», написанную самим Дэвидом Линчем. Вокальную партию исполняет друг режиссёра Питер Иверс, чьим изрядно обработанным голосом поёт Леди из Радиатора, что придает мелодии ненатуральное, эфемерное и мистическое звучание [2, с.121]. Композиция и персонаж картины олицетворяют надежду и спасение героя. Когда девушка исчезает, музыка затихает, и перед зрителем предстаёт образ безобразного, покрытого язвами и волдырями мужчины – проводника в мир зла.

Звук в фильмах Дэвида Линча раздражает, давит, пугает, сводит с ума, динамически сопровождает происходящее на экране или предсказывает развитие событий. Если прислушаться к аудио-текстуре фильма, то можно найти эфемерную границу реальности и мира сновидений. Заключительная сцена убийства не произвела бы шокирующего эффекта, если бы не музыка, звуковые элементы, голоса, уже впоследствии дополненные отвратительными визуальными образами – это целый оркестр, кульминация шумов и сюрреалистических картин.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Монтажные решения в совокупности со звуковым сопровождением стали техническим воплощением абстрактного сюжета, показав историю, которую другим языком невозможно рассказать. Как пишет Кристин Маккена: «Саундтрек к фильму несет невероятное напряжение: в этих слоях звука заключены и угрожающий лай собаки, и свист поезда вдалеке, и шипение миксера, и тон пустой комнаты, воплощающий одиночество, – все это так сложно и насыщенно, что фильм можно представить себе даже с закрытыми глазами» [2, с.123].

Заключение

Таким образом, звук в картине «Голова-ластик» построен на синхронных и атмосферных шумах, элементах саунд-дизайна, лейтмотивной системе, музыкальном оформлении, что является неотъемлемой частью всего повествования. В связи с тем, что фильм черно-белый, режиссёр не мог экспериментировать с цветом, но зато осуществил колоссальную работу над созданием саунд-ландшафта. Вся фактура картины, настроение, локации переданы с помощью искусственно созданных шумов. Именно этот факт является одним из ключевых в заявлении степени условности истории. Авангардный сюжет работает благодаря аудиовизуальному контрапункту. Шок и дискомфорт вызывают не только сюрреалистические изуродованные образы на экране, но и звуки, сопровождающие их появление.

Текстура картины, ее напряженный хаотичный сюжет, глубокое переживание, эмоциональное состояние было создано с помощью звуковых эффектов, нарастания музыки, диссонирующих аккордов, низкочастотного гула и незатейливых песен, которые в контексте той или иной сцены явились чем-то безобразно привлекательным. Кинематограф как симбиоз, впитавший в себя лучшие направления искусств, можно считать мощным источником психологического воздействия на человека. Затрагивая такие органы чувств как слух и зрение, режиссёры могут вызывать уникальную реакцию на происходящие события.

Аудиовизуальное искусство – это эффективный инструмент творческого влияния на людей, в связи с чем в настоящее время кинематограф является одним из наиболее востребованных и быстроразвивающихся видов творческой деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Разлогов К.Э. Планета кино: история искусства мирового экрана. – Москва: Эксмо, 2015. – 407 с.
2.Линч Д., Маккена К. Комната снов. – Москва: Эксмо, 2018. – 560 с.
3.Линч Д. Режиссер – это хозяин / Д.Линч // Искусство кино. – №1 (2000). – С.137-141.
4.Деникин А.А. Модель диегетического анализа звука в экранных медиа // ЭНЖ «Медиамузыка». – № 2 (2013) – [Электронный ресурс] – URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/2_5.html.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Сейдалиева Гульнара Шарипхановна,
к. п. н., ассоциированный профессор
Таразский университет им. М. Х. Дулати,
Касымова Наргиза Хамражановна,
студент 3 курса ОП 6В01101-Педагогика и психология
Таразский университет им. М. Х. Дулати.
Тараз, Казахстан

Аннотация: В данной статье были обоснованы понятия «студенчество», «личность» и «студенческий возраст», проанализированы особенности студенчества, факторы, влияющие на формирование личности, а также были разработаны рекомендации для студентов, с целью формирования многогранной личности.

Ключевые слова: студенчество, личность, развитие, образование, обучение.

В современном мире понятие «студенческая жизнь» является одним из самых запоминающихся и ярких среди всех остальных для целого социума. В жизни каждого из нас студенческие годы считаются одним из лучших периодов жизни, поскольку именно это время считается самым беззаботным: учеба, новые знакомства, путешествия и участие во всевозможных мероприятиях, но в тоже время студенческие годы являются важным началом всего нашего будущего.

А. П. Чехов в своем рассказе «Студент» писал о том, что: «Студенчество - это время молодости, познания и осмысления окружающего мира, непрерывности жизни, ее красоты и истинных ценностей, что это период надежд, ожиданий, когда все еще впереди и все возможно, даже несмотря на мрачное и, казалось бы, беспросветное настоящее» [1, 57 с.].

Студенчество - время новых возможностей. Именно в студенческие годы мы взрослеем, ошибаемся и учимся чему-то новому. М. Г. Дзугкоева определяла студенчество как «позднюю юность или раннюю взрослость в возрасте от 18 до 25 лет» [2, 99 с.]. В этом возрасте студенты, после окончания школы, колледжа и университета, всегда находятся в постоянном движении и поисках огромных возможностей для будущего, но самое главное в периоде студенчества - это знать, что к реальным возможностям нужно стремиться.

А. П. Чехов утверждал, что: «Студенчество- это пребывание в высшем учебном заведении в качестве студента» [3, 66 с.]. На сегодняшний день образовательные учреждения, в том числе и высшие учебные заведения, предоставляют огромные возможности для всестороннего развития студентов: выделяют образовательные гранты, создают курсы для повышения качества образования и программы для поддержки мобильности студентов, что позволяет им учиться за границей и расширять свой кругозор.

Личность - это социальное понятие, которое характеризует человека и все те качества, которые формируются под влиянием всего общества в целом. Чтобы раскрыть себя как личность - человек должен стараться проявить себя на практике и раскрыть все свои внутренние качества, сформировавшиеся за всю жизнь. Студенческая жизнь - время больших перемен и возможностей, которое находит себя в формировании личности

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

каждого молодого человека. В данный период молодые люди впервые сталкиваются с значительными жизненными трудностями: их поведение, жизненные ценности и характер формируются на основе многих факторов, например: взаимодействие и общение с различными социальными группами, возникновение трудностей в учебе, новые увлечения и личный опыт.

Рассмотрим факторы, влияющие на формирование личности в период студенческой жизни.

Самым первым и важным фактором, влияющим на формирование личности студента является семья. Родители, стиль семейного воспитания, взаимоотношения между всеми членами семьи и их поддержка - все это способствует формированию личности и характера обучающегося. Благодаря благоприятной и позитивной атмосфере, заботе, поддержке, которую создают родители и все ближайшие родственники, у студентов формируется позитивное отношение к жизни.

Следующим фактором, влияющим на формирование личности студента является образование, включая школу, одноклассников, учителей, университет и сокурсников. В большей степени профессиональное самоопределение создается именно в школе, благодаря интересу к той или иной области знаний. Образовательная среда способствует созданию позитивного отношения к обучению, развитию когнитивных навыков, а также воспитанию чувства ответственности и самостоятельности.

Процесс социализации не менее важен при формировании личности студента. Человек становится личностью только в процессе социализации с другими людьми. Взаимодействие с друзьями, знакомыми, преподавателями и со всем обществом в целом может помочь развить у студента навыки коммуникации, благодаря которым у студентов создается положительный или негативный жизненный опыт, а точнее: личные и образовательные успехи или неудачи, которые позволяют сформировать образ жизни, уверенность в себе и в своих действиях, развитие характера, значительно влияющие на формирование личности студента.

Благодаря психологическим факторам, таким как эмоциональное состояние, мотивация, стрессоустойчивость, уровень самосознания, у студентов формируются убеждения, образовательные и жизненные цели, имеющие роль в формировании личности.

По мнению многих ученых, основой формирования личности в студенческом возрасте является гуманизация. Гуманизацию образования прежде всего можно охарактеризовать как построение уважительных взаимоотношений личностей друг с другом. Среди большого количества проблем современного образования гуманизация личности занимает особое место по своему предназначению и роли в подготовке студента не только как профессионала, но и патриота, творческой, всесторонне развитой личности.

Б. Г. Ананьев отметил, что: «Студенческий возраст является главным периодом активного развития личности, определение ее нравственных и этических норм, проявление самосознания и стабилизация характера» [4, 89 с.]. Студенческая жизнь имеет значительное влияние на формирование личности человека, потому что здесь закладывается фундамент для всей жизни, который является началом для достижения всех целей в будущем. Студенческие годы нужно использовать как шанс самосовершенствоваться, то есть брать от жизни все возможности, которые она предоставляет вместе с образованием. В этой жизни ничего не происходит просто так, каждый момент создается на основе предыдущего, поэтому важно проявлять инициативу к жизни и постоянно совершенствоваться.

Нами были выделены рекомендации для студентов, с целью формирования многогранной личности:

1. Стремитесь принимать активное участие во всех мероприятиях университета: конкурсы, олимпиады, волонтерские движения, спортивные секции и различные курсы, все это поможет вам развить самостоятельность, ответственность, лидерские качества и будет способствовать формированию разносторонней личности;

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

2. Старайтесь обучаться всегда и везде: читайте книги, проходите онлайн - курсы, не пропускайте занятия, это поможет вам всегда оставаться в курсе всех событий и находиться в постоянном развитии;
3. Работайте в команде и обменивайтесь знаниями со своими сокурсниками, благодаря этому навыку вы научитесь выслушивать других и выражать свое мнение четко и уверенно;
4. Обращайте внимание на то, что говорит вам преподаватель. Чаще всего мы упускаем из поля внимания важные советы и рекомендации из их уст, однако они могут иметь значительную важность в освоении профессии и преодолении многих трудностей в будущем;
5. Не забывайте о своих личных интересах и ценностях, развивайте творческое мышление, выделяйте время на занятия, которые вам нравятся, это поможет лучше развить свои навыки и расширить ваш кругозор;
6. Размышляйте о своих изначальных целях, отслеживайте все свои действия в дневнике и пересматривайте их, данный метод позволит применять теорию на практике, а также способствует постоянному стимулированию к развитию и самосовершенствованию;
7. Находите время на отдых, дайте себе отдохнуть от повседневной рутины и развивайте свои лучшие навыки, это повысит продуктивность в учебе и улучшит ваше психическое состояние;
8. Старайтесь правильно управлять своими эмоциями и не бойтесь обращаться за помощью к специалистам, если это будет необходимо;
9. Уделяйте внимание своему здоровью, следите за питанием и посещайте спортивные секции, это способствует улучшению состояния ума и приливу энергии;
10. Чтобы расширить свое мировоззрение, получить опыт международного уровня и улучшить языковые навыки, используйте различные программы и организации по мобильности студентов, которые предоставляются образовательными учреждениями.

В образовательных учреждениях молодым людям часто приходится принимать собственные решения и нести за них ответственность. Студенты делятся друг с другом своим личным опытом, учатся на ошибках, получают жизненно - важные уроки и учатся оказывать поддержку в сложные периоды. Молодые люди начинают понимать свои личные интересы и жизненные цели, что очень помогает найти свою дорогу к будущему как в личной жизни, так и в профессиональной деятельности. В студенческие годы у молодежи завязываются дружеские и романтические отношения, которые в больших случаях сохраняются и продолжаются на протяжении всей жизни. Студенческая жизнь – время глобальных изменений и больших возможностей, которое находит свое отражение в формировании личности каждого из нас. В процессе обучения, активного участия в студенческой жизни, студент развивается и познает самого себя, именно поэтому, необходимо чтобы данный период проходил максимально активно и эффективно, чтобы сформировать в себе всесторонне развитую и гармоничную личность.

Таким образом, студенческая жизнь является уникальным этапом в формировании личности студента.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А. П. Чехов. Студент. Изд- во: «Наука».- М. 2020. -237 с.
2. М. Г. Дзукгоева. Психологические новообразования студенческого возраста. Изд- во: «Томск».- М. 2021.- 157 с.
3. А. П. Чехов. Студент. Изд- во: «Наука».- М. 2020. -237 с.
4. Б. Г. Ананьев. Избр. Психологические труды. Изд- во: «Сочинения».- М. 2019. -381 с.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК 343.163.

ПРОКУРОРЛЫҚ ҚЫЗМЕТ: МЕНІҢ ТАҢДАУМ ЖӘНЕ МАҢЫЗДЫ ҚАДАМ.

Жиембай Нұрсауле Жұмақызы
Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университет,
1 курс студенті,
Алматы, Қазақстан

Аннотация: Қазіргі таңда еліміздегі жоғары білім әлем университеттері арасында өз орнын тауып, танылып, беделі артып келеді. Білікті жас мамандардың қалыптасуы мен дамуына жол ашылып, жағдай жасалуда.

Бұл мақалада автор Қазақстан Республикасы Прокуратурасының Қазақстандағы адам құқықтарын қорғау жүйесінің маңызды саласы ретіндегі маңызы мен рөлін қарастырады. Сондай-ақ прокурордың негізгі кәсіби сипаттамаларын, міндеттері мен мақсаттарын негіздеп, өзінің осы мамандықты саналы түрде таңдауының маңыздылығын атап көрсетеді.

Болашақтың жас маманы, автордың ұстанымы: маған прокурор мамандығы керек, мен бұл мамандықпен айналыса аламын, болашақта маман ретінде мен оны белсенді түрде насихаттаймын және жетілдіре түсемін.

Кілтті сөздер: Конституциялық заң, прокурорлық қызмет, мамандық таңдау, мемлекеттік қызмет.

Әлем тез өзгеруде. Еліміздің өсіп-өркендеуінде жастардың да үлесі зор. Адамзат тарихында бетбұрыс білімнен, ұлттың интеллектуалдық қорына жаңаша көзқарас қалыптастырудан басталады.

Жастар – Қазақстанның бүгіні және мемлекеттіліктің дамуының, қоғамымыздың кемелденуінің, әлемдік аренада бәсекеге қабілетті болуының негізі. Жан-жақты білім алған, жауапкершілік сезімі дамыған, өзін-өзі үнемі дамытуға дайын жастар қоғамды өркендеу мен тұрақты дамуға бастайтын күш екені сөзсіз.

Қазақстан тәуелсіздік алғаннан кейін өзінің даму жолын – демократиялық құқықтық мемлекет, әлеуметтік бағдарланған нарықтық экономика және күшті азаматтық қоғам құруға бағытталған ауқымды реформалар жолын таңдады. Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев ел болашағы білімді жастармен тығыз байланысты екенін айта келіп, жаңа Қазақстан жастары үшін білімге ұмтылу, еңбексүйгіштік пен патриотизм - басты басымдықтар екенін әркез нақты атап көрсетіп отыр.

Жастардың ішкі әлемі, оның даралығы мен бірегейлігі оның дамуына және оның мамандық таңдауына әсер етеді. Мамандық таңдау – есейуге жасалатын маңызды қадам деп түсінемін. Менің таңдауым - лауазымына сай жүктелген барлық жауапкершілікті өз мойнына алып, жұмысты табандылықпен атқаруға дайын тұратын - прокурорлық мамандыққа талпыныс болды. «Армандар әрқашан орындалады» - дегендей, мен міне «Құқықтану: сот-прокурорлық қызметі» мамандығының студентімін, алдағы мақсатым - жаһандану әлеміндегі өмірге дайындалу, сыни ойлау, жаңашылдыққа және тез өзгеретін шындыққа икемді дамуға бар жастық күш-жігерімді арнау.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Ең бастысы – азаматтардың мүддесін қорғау болып табылатын жұмыстарды терең зерделеп, прокурорлық кәсібилік пен заңға адал болу, еліме пайдалы болып, халықтың әділдікке деген сенімін оятуда әр істі сапалы орындау.

Прокуратура Қазақстан Республикасының құқық қорғау жүйесінің маңызды элементі болып табылады және оның рөлі өте жоғары, Бас прокурорды ел Президенті тағайындайды. Ол республиканың қоғамдық өміріне ықпал ететін және басқаратын ұйымдық құрылымдардың ең жоғарғы баспалдағы, оның шешімдері заң жүзінде және сонымен қатар қоғамның мүдделерін ескере отырып қабылданады. Қазақстан Республикасының 2022 жылғы 5 қарашадағы № 155-VII ҚР Конституциялық заңымен «Прокуратура туралы» жаңа Заң жарияланды, негізгі мақсаты – прокуратураның құқық қорғау қызметін күшейту, еліміздегі жоғары қадағалау және заңдылықты қамтамасыз ету құралдарын нығайту.

Осы Конституциялық заңның қабылдануы Мемлекет басшысының құқық қорғау жүйесін құруға және прокурорлық қадағалауды үйлестіруге бағытталған бастамасын жүзеге асырудағы маңызды қадам болды.

Бұл, сөз жоқ, прокуратура органдарының азаматтардың құқықтары мен бостандықтарын қорғаудағы құзыреттілігін арттырып, сол арқылы Қазақстанда заңдылықты нығайтуға ықпал етеді.

Сонымен қатар, ол тиімділікті арттыруды, осылайша азаматтарға әділ және уақтылы сот төрелігін, адамның және азаматтың бұзылған құқықтары мен бостандықтарын қорғау мен қалпына келтірудің тиімді құралдарын, қадағалау тетіктерін және меншік нысанына қарамастан мемлекеттік органдармен және ұйымдармен, сондай-ақ Республикадағы Адам құқықтары жөніндегі уәкілмен өзара іс-қимылды қамтамасыз етеді.

Жаңа заң алғаш рет Бас Прокурордың Конституция нормаларын түсіндіру үшін Конституциялық Сотқа, Жоғарғы Сотқа сот тәжірибесінің мәселелері бойынша түсініктеме беру туралы, азаматтық, қылмыстық әкімшілік істер және әкімшілік құқық бұзушылық туралы істер бойынша ұсыныспен жүгіну құқығын айқындап берді. Сондай-ақ, прокуратура жанынан құрылған заңдылықты, құқықтық тәртіпті және қылмысқа қарсы күресті қамтамасыз ету жөніндегі үйлестіру кеңестерінің шешімдерін мемлекеттік органдар ведомстволық қаулылар шығару арқылы іске асыратыны алғаш рет заңнамалық тұрғыдан бекітілді. Бұл жаңашылдық үйлестіру кеңестерінің шешімдерін орындау тиімділігін арттыратыны сөзсіз, өйткені мұндай құқықтық актілердің нормалары міндетті күшке айналады.

Ерекше теориялық және практикалық қызығушылық тудыратын, жауапкершілігі жоары қызметтің кәсіби маңызды сапаларының жүйесін дамытатын Прокурор кім, ол қандай болуы тиіс?

Қазақстанда прокурор – прокуратураның лауазымды тұлғасы, оның міндеттеріне прокурорлық қадағалауды жүзеге асыру және қылмыстық процесте мемлекеттік айыптауды қамтамасыз ету кіреді. Прокуратура мемлекеттік қызмет болып табылады.

Ал, прокурор – сотта айып тағуға, сондай-ақ ел өмірінің барлық дерлік салаларында заңдылықтың сақталуын қадағалауға уәкілетті тұлға. Бүкіл прокуратура сияқты прокурор жұмысының екі жағы, олар, біріншіден, прокурор бәсекелестік сот жүйесінің бір бөлігі болып табылады. Егер адвокат айыпталушының құқығын қорғайтын болса, онда прокурор айыптау жағында болады. Ол мемлекеттік айыптаушы. Екіншіден, егер біреу қылмыстық құқық бұзушылық жасады деп айыпталса, сот отырысында кінәсін дәлелдеуге прокурор жауапты.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Прокурор қызметінің басты қыры – Адалдық. Сондай-ақ, бұл мамандықтың өкілінде өткір ақыл мен тамаша есте сақтау қабілеті, ойлауының негізі - аналитика болуы керек.

Өйткені, бұл талдау жұмыс істеуге және қосымша дәлелдерді табуға көмектеседі. Прокурор жоғары тәртіпті талап ететін жұмыс күнін өз бетінше ұйымдастыра білуі керек. Шешімділік пен сенімділік, стресске төзімділік, көпшілік алдында сөйлеу дағдылары, зейінділік, тепе-теңдік, жоғары әділеттілік сезімі, шыншылдық, принципшілдік, бейтараптық, өз ойларын ауызша да, жазбаша да дұрыс тұжырымдай білу қасиеттері аса маңызды болып табылады. Сондай-ақ, прокурордың кәсіпкерлік қызметті жүзеге асыруға, коммерциялық құрылымдарда жұмыс істеуге, саяси қызметпен айналысуға құқы жоғы басты назарда тұруы тиіс.

Қорытынды:

Прокурордың басты мақсаты – заңға, қоғам мен мемлекет мүддесіне қызмет ету деп білемін.

Прокурор – көзделген құзырет шегінде қылмыстық сот ісін жүргізу кезінде мемлекет атынан қылмыстық қудалауды жүзеге асыруға, сондай-ақ анықтау органдары мен алдын ала тергеу органдарының іс жүргізу қызметіне қадағалау жасауға уәкілеттік берілген лауазымды адам. Ол ең алдымен моральдық тұрғыда орнықты, принципшіл, белсенді, талдау қабілеттері бар, заман талабына сай цифрлық технологияларды меңгерген, кәсіби біліктілігін арттыру жолында үнемі жұмыс істейтін тұлға.

Міне, осы қасиеттерді білім алу сатысында өз бойыма сіңіріп, қалаған мамандығымның алдында тұрған міндеттерді ойдағыдай орындау үшін жан-жақты дайындалып, білікті кадр болу - басты ұстанымым. Қоғам мен мемлекет игілігі үшін заңдылық қағидаттарын орнықтыруға, заңдылықты нығайтуға және прокурорлық қадағалауды дамытуға болашақта орасан зор үлес қосуда сапалы білім алып, аянбай еңбек ететініме сенемін.

Конституцияның үстемдігін және ең жоғары конституциялық құндылықтарды – адамның, оның өмірін, құқықтары мен бостандықтарын қорғауды қамтамасыз етуді жалғастыруда кірпіштей қалану үшін мен өз мамандығымды дұрыс таңдадым.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Прокуратура туралы Қазақстан Республикасының Конституциялық заңы 2022 жылғы 5 қарашадағы № 155-VII ҚРЗ.
2. Конституция Республики Казахстан (принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 года) (с изменениями и дополнениями.)

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ 82-3(574)

ОРАЛХАН БӨКЕЙ ПРОЗАСЫНДАҒЫ ЖАЛПЫАДАМЗАТТЫҚ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР

Габитова Айгерім
Ғылыми жетекшісі: Р.Б.Сұлтанғалиева
М.Өтемісов атындағы БҚУ қауымдастырылған профессоры, ф.ғ.к.

Аннотация: Бұл мақалада қазақ әдебиетінің көрнекті өкілі Оралхан Бөкейдің шығармаларындағы жалпыадамзаттық және ұлттық құндылықтар талданады. Зерттеу барысында Оралхан Бөкейдің әдеби шығармалары арқылы адамгершілік, адалдық, отбасы, туған жер, мәдениет, және ұлттық сана-сезім мәселелері қарастырылады. Оралхан Бөкейдің туындыларының терең философиялық мәні мен ұлттық идентификацияны нығайтудағы рөлі ерекше атап өтіледі. Сонымен қатар, автордың стильдік ерекшеліктері мен кейіпкерлерінің психологиясы арқылы көрінетін құндылықтар жүйесі зерделенеді. Зерттеу нәтижелері Оралхан Бөкейдің әдебиеттегі орны мен ұлттық мәдениетіміздегі маңызына жаңаша көзқарас ұсынады.

Кілт сөздер: Көркем проза, жалпыадамзаттық құндылықтар, ұлттық құндылықтар, әдебиет, адамгершілік, ұлттық сана, ұлттық мәдениет, жазушы стилі.

ОРАЛХАН БӨКЕЙ ПРОЗАСЫНДАҒЫ ЖАЛПЫАДАМЗАТТЫҚ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР

Оралхан Бөкей - қазақ әдебиетіне өзіндік сара жолымен келген жазушы. Оралхан Бөкейдің қаламынан көркем шығармалардың адамзатқа берері де мол. Себебі ол қазақ прозасына терең философиялық, психологиялық және әлеуметтік мазмұн әкеліп, жаңа көркемдік деңгейге көтерді. Оралхан Бөкей шығармаларындағы көркемдік бейнелер мен сөз қолданыстары сол заманның айшықты көріністерін шынайы жеткізіп, көркем әдебиетке тың түрен салуымен ерекше.

Біз бұл мақаламызда Оралхан Бөкей прозасын жалпыадамзаттық және ұлттық құндылықтар тұрғысынан талдау жасаймыз.

Оралхан Бөкей өз шығармаларында қазақтың ұлттық болмысын, рухани құндылықтарын жаңа қырынан көрсетті. Оның шығармаларында дәстүрлі қазақ мәдениеті сақтала отырып, кейіпкерлері терең психологиялық жағдайларда көрсетіліп, олардың ішкі сезімдері де көркем түрде ашылған. Мысалы, «Қар қызы» повесінде автор қазақ даласының қытымыр табиғаты мен адамдардың тіршілік үшін күресін ерекше тәсілмен суреттейді. Қазақ халқының табиғатқа деген құрметі, оның салт-дәстүрмен байланысы терең мағынаға ие.

Сондай-ақ Оралхан Бөкейдің прозасы терең психологиялық сипатқа да ие. Ол кейіпкерлерінің ішкі жан дүниесіне терең үңіліп, олардың сезімдері мен ойларын жан-жақты ашады. Бұл қазақ әдебиетінде ерекше бағыт болып саналады. «Өмірзая», «Атау кере» секілді шығармаларында кейіпкерлердің ішкі қайшылықтары, рухани ізденістері, өмір мәнін іздеу жолдары бейнеленген. Бұл қазақ әдебиетіне жаңа психологиялық, философиялық тереңдік әкелді.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Әлемнің ұлттық бейнесін анықтау барысында ұлттық ерекшелікті танытып, айқындауда образ, символдардың орны ерекше деуге болады. Себебі кез келген ұлттық әдебиет белгілі бір дәрежеде өзіндік образ-символдарға бай болып келеді. Символ грек тілінен аударғанда «symbolon» – танымдық белгі, таңба деген мағынаны білдіреді. Ол лингвистика, логика, математика ғылымдарында таңба ұғымын берсе, өнерде, философияда нәрсенің, құбылыстың қасиетін, сыр-сипатын бейнелеп, астарлап білдіретін әмбебап эстетикалық категория болып табылады. «Символ көркем бейне мен ұғымның аралығында екеуінің де қызметін атқара алады. Алайда символ ұғымнан гөрі астарлы мағынаға бай, ал көркем бейнеден гөрі нақтылы мәнге ие. Символдың символикалық формасы сақтала отырып, ишаралайтын нәрсесімен салыстыра тану барысында көпқырлылығы ашылады, бұл оның ерекшелігі болып табылады. Ал символдың табиғатына тоқталар болсақ, ол мағынасын ашып, түсінуді қажет етеді. Сондықтан да өзіндік таным, тіршілігіне байланысты белгілі бір символдар тілінде түсінісетін топтың қалыптасуына мәжбүрлейді. Символ астарлы мағынаға бай болғандықтан әркім өзінің ұғым-түсінігінің дәрежесіне сай тереңдеп түсініп, өз мүмкіндігіне лайық қажетті мәнді табады» [2, 36].

Әдебиеттануда да символдың орны ерекше. Белгілі ғалым Зейнолла Қабдоловтың пікірінше: «Символ – бір нәрсені, не құбылысты тура суреттемей, бұларға ұқсас басқа бір нәрсеге не құбылысқа құпия теліп жасыра жарастырып, бүкпелей бейнелеу, ойды да ашық айтпай, тартымды тұспалмен түсіндіру. Мұның өзі ой мен образға астыртын, бұлдыр мағына береді деу де қате: ең бастысы – символ сөз өнерінде көркем кестеленіп отырған шындыққа әсем ажар, байсалды философиялық астар береді, шығармаға біртүрлі сыршыл сипат бітіреді. Астарлы шығарманың идеясы жалаң, жалаңаш көрінбейді, автордың ой толғаныстары арқылы көңіл ұйытып, көкірекке терең ұялайды» [2, 87].

Осы орайда символдар өте сәтті әрі айшықты түрде өрілген Оралхан Бөкей прозасындағы ұлтқа тән мінез-құлық пен ұлттық дәстүрдің сақшысы ретінде бейнеленген образ-символдар дәлел бола алады. Мысалы, «Қар қызы» повесіндегі шынайылық пен елес үйлесім тапқан Қар қызы, Жетім ботадағы ескіліктің сақшысы Ақбота, «Мұзтау» әңгімесіндегі Ақтан бейнесі, Айқайдағы Аспан-шал барлығы да тылсым дүние мен шынайы болмыстың бір арнаға тоғысуынан туындаған ерекше бейнелер десек артық айтпаған болар едік. Осындай моральдық-этикалық бейнелер ұлттық менталитеттің тереңінен танылуына мүмкіндік береді. Осы образдардың барлығы ұлттық дәстүр жанашырлары болып табылады.

Оралхан Бөкейдің символды әңгімесінің бірі «Тортай мінер ақ боз ат» шығармасы. Бұл шығармадағы «ақ боз ат» символдық түрде алынып, кейіпкердің арманын жеткізгісі келеді. Символдық бейне арқылы Тортайдың ойы мен қиялын, ұлы мұратын әсерлеп жеткізеді. Тортайды момын, жуас етіп көрсету арқылы, қазақ халқына тән жайлылықты, қарапайымдылық пен көнгіштікті көрсетеді. Әр адам өз мақсатына жету жолында тер төгіп, күресу керектігін айқындайды. Жазушы болғысы келген Тортайдың арманына Ораштың жетуі – өмірдің қайшылығы мен тағдырдың соқпақтары секілді. Бірге өскен екі кейіпкердің өзара серттесуі мен болашаққа деген сенімдері оқырманды ойға жетелейді. Өзін емес,өзгенінің пайдасын ойлаған Тортай да досына тілекші болып, қолындағы кітабын сыйлауы да ұлтқа тән кеңпейілділік пен жомарттықты, достыққа деген адалдықты аңғартады. Ол оқырманды терең ойға салып, адамның жан-дүниесін түсінуге бағыттайды.

Оралхан Бөкей өз шығармалары арқылы қазақ әдебиетіне ерекше философиялық және психологиялық мазмұн әкеліп, ұлттық құндылықтарды сақтай отырып, адам мен табиғат арасындағы терең байланыстарды бейнелей білді. Оның шығармалары арқылы қазақ әдебиеті әлемдік деңгейдегі маңызды мәселелерді қозғап, жаңа көркемдік деңгейге көтерілді.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Оралхан Бөкейдің өзі айтпақшы: *«Жазушылық дегеніміз – шындыққа жүгіну, ал әдебиет дегеніміз – сол шындықты шырақ алып іздеудің бір формасы»*., Оралханның әдебиеттегі ерекшелігі – қарапайым сөзге қан жүгіртіп, қызғалдақтай құлпыртып жіберетіндегінде [8, 17].

Жазушының 1973 жылы жарық көрген «Қайдасың, қасқа құлыным» деген повесі бар. Аталған шығарма ұлттық құндылықтар туралы, олардың жойылып бара жатқандығы туралы қынжыла жазған туындысы болды. Повесть әке мен баланың таң бозымен жолға шығуынан басталады және шығармада кейіпкер-автордың «Дүниедегі ең мықты, әрі ақылды, әрі мың жасайтын тек қана менің әкем екенін, менің әкемнен асқан адамды осы жасыма дейін көрмегенімді, талай ауылды, талай қаланы аралап сандалсам да таппағанымды, тіпті енді мың жылдан соң да таба алмайтынымды, өйткені менің әкем...» жолдарын аңғаруға болады [9,15]. Бұл жолдардан қазақ халқының Әкеге деген құрметі, махаббаты мен сыйластығының иісі аңқиды. Ығарма арқылы жазушы жастарға үлкенді сйлауды, ата-ананың қәдірлеуді үлгі етеді.

Жазушының шығармаларындағы сомдаған кейіпкерлерінің бейнесі, болмысы оның шебер қолданған жанды сөзі арқылы көлбеңдеп көз алдыға келе қалатын күшке ие. Тілінің еркін есіліп-төгіліп тұратын шұрайлылығы – жазушының ана тілінен уызынан жарығандығы шығар.

Ұлтымызға тән мінездің бірі – обал мен сауапты білу. Осы мәселені Оралхан Бөкей «Мұзтау» повесінде терең қозғай білген.

«- Ей, қызыл құм, неге баяғыдай көшпейсің?
Көше бергеннен көрген пәтуам кәне?
Адамдар үшін бір тамшы суыңды қимай, қазған сайын неге қаша бересің?
Қазір адамдардан су ғана емес, табиғаттың орман, тоғай, аң-құсы бәрі қашып барады» ... деген жолдар бар [7, 47].

Табиғатқа жасалған зиян – барша адамзатқа жасалған қиянат. Адамдар тарапынан аяушылық көрмеген табиғат уақыт өте келе тозып, тіршілікке жарамсыз болып қалатыны сөзсіз. Жазушы шығармада осы тұрғыда ой қозғап, аманатқа қиянат қылмау сияқты құндылықтарды көрсеткен.

«Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» деген дана халқымыз. Балаға берілетін тәрбие отбасынан: атаның тағылымынан, әженің әлдиінен, әкенің ақылы мен ананың мейірімінен бастауы алатыны анық. Әсіресе, ұлттық құндылықты бала бойына сіңіруде отбасындағы әдет-ғұрыптың, салт-дәстүрдің сақталуының маңызы ерекше. Бала ананың жылы құшағында отбасы тәрбиесін терең сезініп, әженің әлдиіне, ата тағылымына қанығып өседі де, ұлттық құндылықтың бар қайнары сол аралықта ұрпақ санасына құйылып қалады. Жазушының әрбір шығармасында өзінің өскен ортасы, алған тәлім-тәрбиесі қылаң береді. Оралхан Бөкей қаламынан туған «Өз отыңды өшірме» романы жазушының өзіндік ерекшелігін таныта білген туынды болды.

Романның басты кейіпкері – Дархан. Дарханның әкесі Таңатар айналасына қадірі бар қарапайым жылқышы. Көп жылдар бойы Омар байдың жылқысын баққан. Өзі балуан. Дархан болса жас күнінен екі қолына сеніп, өз еңбегімен күн көрген.Үлкен әлеуметтік өзгерістер қазақ даласына да елеулі әсер еткен. Оны осы Дарханның өмір жолынан да айқын аңғарамыз. Салынып жатқан темір жол құрылысына кіріп, соның ауыртпалығын өзі сияқты көптеген қарапайым еңбек адамдарымен бірге көріп, көтереді. Өз ісіне берік, барынша адал жігіт көбінде қиыншылықтарға тап болады. Омар байдың сұлу қызы, егіздің сыңары, ақылына көркі сай Гүлия сияқты аяулы жарының қапылыста жаман пиғылды адамның қолынан қаза табуы Дарханды мүлде есеңгіретіп кетеді. Бүкіл ғұмырын адал еңбекке арнай жүріп, қарттыққа аяқ басқанда аяулы жарының басына мазар тұрғызуға кіріседі [10, 59].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Жазушы замана шындығын кейіпкерлерінің бітім-болмысы, ішкі жан-дүниесі, өмірлік мұраттары, әрқилы тағдырлары арқылы терең танытуға ұмтылған. Әртүрлі оқиғалар, әлеуметтік тартыстар, адамдар арасындағы басқа да қарым-қатынастар роман оқиғасын барынша шиеленістіріп, шынайылығын арттыра түскен. Адам тағдырын жалаң саяси-әлеуметтік ауқымда емес, барынша күрделі өмірлік заңдылықтар аясында таныту - бұл шығармасында қаламгердің ұстанған басты позициясы.

«Қорықпа, ұлым, - деді Апам. – Әйел адам мал бауыздамайды. Сен азаматсың! Кәне, мықтап ұста.» деген жазушы әңгімесіндегі жолдар ұл баланың, ер азаматтың қазақ қоғамындағы орнын айқын аңғартады [3, 58]. Кішкентайынан ер балаға үлкен жауапкершілік артып, оны отбасының қорғаны, тірегі болып өсуге баулыған қазақ халқының даналығы осы әңгімеден-ақ білінеді. Қарапайым ғана кейіпкерлер арқылы ұлттық болмысты, қазақы мінезді көрсете білген Оралхан Бөкейдің шеберлігіне осы тұста тәнті боласың.

Барлық туындыларында тарихи, саяси оқиғаларды емес, сол заманда өмір сүрген адамдардың тіршілігі, әдет-ғұрпы, салт-санасы терең сипатталған жазушының ойы ұлт болмысындағы ізгі қасиеттерді оқырман жүрегіне жеткізу. Кейіпкердің адами асыл мұрат, сезім тұңғиығы қым-қуыт тірлікпен астаса суреттеліп, әрбір кішкентай бөлшектер арқылы халық даналығы қоса берілген. Оралхан шығармаларының оқырманға ой салар тұстары көп, берері де мол. Сол себепті жазушының шығармалары сан түрлі бағытта зерттеліп, әлі де терең талдануы тиіс деп ойлаймын.

Оралхан Бөкейдің әдеби мұрасы арқылы өскелең ұрпақты тәрбиелеуге, елжанды азаматтарды қалыптастыруға болады. Оның шығармалары ұлттық құндылықтарды дәріптей алуымен қазақ әдебиетінің құнды қазынасы ретінде насихаттала бермек.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Бөкей О. «Таңдамалы шығармалары». Алматы: «Жазушы», 2003.
2. Қабдолов З. Сөз өнері: оқулық. – Алматы, 2002. – 360 б.
3. Сыздықова Р. «Оралхан Бөкей: өмірі мен шығармашылығы». Алматы: «Раритет», 2010.
4. Нұрғалиев А. «Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры». Астана: «Фолиант», 2015.
5. Рахымжанова А. «Әдебиеттегі ұлттық құндылықтар». Алматы: «Ана тілі», 2012.
6. Садуакасов Б. «Қазіргі қазақ прозасы: мәселелері мен шешімдері». Алматы: «Арман-ПВ», 2018.
7. Бөкей О. Екі томдық таңдамалы шығармалары – Алматы, «Жазушы», 1994.
8. Жанұзақова Қ.Т. Оралхан Бөкеев шығармасындағы романтизм – Алматы, 1999.
9. Бөкеев О. «Қайдасың, қасқа құлыным?» - Алматы, 1973.
10. Мәмесейітова М. Зерделілік айнасы – Алматы, «Жазушы», 1988.
11. Айтмұхамбетова Ж. Оралхан Бөкей прозасындағы мифологизм мәселесі. – Астана, 1999.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ 821.512.122

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІНДЕГІ ӘЙЕЛ ОБРАЗДАРЫ: ДӘСТҮРДЕН МОДЕРНГЕ ДЕЙІНГІ ДАМУ

Абсалимова Гауһар Серікқызы
Ғылыми жетекшісі: М.Өтемісов атындағы БҚУ қауымдастырылған профессоры, ф.ғ.к., Р.Б.Сұлтанғалиева
М.Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті

Аннотация: Қазақ әдебиетіндегі әйел образы көп ғасырлық әдебиет тарихында маңызды орын алған және қазақ қоғамының әлеуметтік, мәдени, тарихи өзгерістерін бейнелейтін айшықты элементі. Бұл мақалада қазақ әдебиетінде әйел бейнесінің қалыптасу жолы мен даму динамикасы талданады. Дәстүрлі қазақ әдебиетінен бастап, кеңес дәуірі және тәуелсіздік кезеңіндегі әдеби шығармалардағы әйел образы салыстырылып, олардың әр кезеңдегі қоғамдағы рөлі мен маңызы және қазақ халқының тарихи өткені мен бүгінгі күнін ұштастыратын негізгі символдардың бірі ретінде қарастырылады.

Кілт сөздер: Қазақ әдебиеті, әйел образы, дәстүрлі әдебиет, кеңес дәуірі, тәуелсіздік кезеңі, әйел тұлғасы, эпостық шығармалар, әлеуметтік рөл, әйелдің қоғамдағы орны, әдебиеттегі әйелдер бейнесі.

Қазақ әдебиеті өзінің терең тарихында әйелдердің бейнесін түрлі аспектіде суреттеп келген. Әйелдер қазақ қоғамында тек отбасының тірегі ғана емес, сондай-ақ елдің мәдениетінің, руханиятының, салт-дәстүрлерінің сақтаушысы. Ұлы жазушы Мұхтар Әуезов «Адамдық негізі – әйел» мақаласында әйелдің рөлі мен хал-жағдайы туралы былай дейді: «Қай уақытта қай халықта болсын, білім жолында жұрт қатарына жетерлік халық болу жолында ең керекті шарт – ақ жүректі екпінді ерлер. Халықты ілгерілететін дөңгелек солар. Оларсыз мақсатқа жақындау мүмкін емес. Бұлай болғанда алғашқы сөзімді қайта айтамын. Адам баласы тағы болып, еркегі хайуандық дәрежесінде жүргенде әйелден бала туып, ол балалардың бәрі де жастық, қорғансыздықтан анасының айналасына үйіріліп үй ішінің бірлігін, одан туысқандық ұйымын кіргізген – әйел. Адам баласының адамшылық жолындағы таппақ тарақияты әйел халіне жалғасады. Сол себепті әйелдің басындағы сасық тұман айықпай халыққа адамшылықтың бақытты күні күліп қарамайды. Ал, қазақ мешел болып қалам демесең, тағіліміңді, бесігіңді түзе! Оны түзейін десең, әйелідің халін түзе». [1] Әдебиеттегі әйелдердің мінез-құлқы, рөлі мен орны қоғамның саяси, әлеуметтік, мәдени өзгерістеріне байланысты дамып отырды. Қазақ әдебиетіндегі әйелдер образының өзгерісі дәстүрлі қоғамнан модерн қоғамға өту кезеңінде маңызды бетбұрыс жасағандығы анық. Әйел бейнесі ұлттық әдебиетте нәзіктік пен даналықтың, күш-қайраттың, сондай-ақ жанқиярлықтың символы ретінде түрлі аспектілерде суреттелді.

Қазақ халқының ғасырлар бойы қалыптасқан дүниетанымы мен мәдениетінде әйел адамның орны ерекше болған. Қазақ қоғамы көшпелі мал шаруашылығына негізделгендіктен, әйелдер отбасы мен ұрпақ тәрбиесіне ғана емес, сонымен қатар ауыл шаруашылығына, мал бағуға, ел басқаруға, ұлттық салт-дәстүрлерді сақтауға үлкен үлес қосқан. Әйелдер қоғамда белгілі бір дәрежеде құрметке ие болғанымен, олардың әдеби шығармалардағы бейнесі, көбінесе, дәстүрлі тұрғыда сипатталып отырды.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Қазақ әдебиетіндегі әйел образын алғаш рет қарастырғанда, оның бейнесі көбіне тұрмыстық, отбасылық міндеттермен шектеледі. Дегенмен, бұл бейнелердің әрқашан да жалпыланған және біржақты болғанын айтуға болмайды. Қазақтың ауыз әдебиеті мен фольклорында әйелдердің бейнесі көбінесе қайсар, батыл, ақылды, парасатты және рухани құндылықтардың сақтаушысы ретінде сипатталады. Олар тек «жұбай» немесе «аналық» рөлдерді атқаруымен ғана шектелмей, ел қорғау, ерлік көрсету, өз елінің болашағына ықпал ету мәселелеріне де қатысып отырды. Әйелдер ерлермен тең дәрежеде қиындықтарға төтеп беріп, қоғамның дамуына үлесін қосқан кейіпкерлер ретінде көрінді. Әсіресе, батырлар жырларында әйелдер ұлттық жауынгерлік рухтың символы ретінде орын алады. Қазақтың белгілі батырлар жырындағы әйелдер бейнесі тек әдемі, әрі қасіретке толы ғана емес, олар ер азаматтардың ерлігін қолдаушы, ақылшысы, тіпті кейде көшбасшы болып та көрінген. «Қобыланды батыр» мен «Алпамыс батыр», "Ер Тарғын" жырларында Құртқа мен Гүлбаршын, Ақжүніс сынды кейіпкерлер ерлеріне тірек болып, оларға рухани күш береді. Бұл жырларда әйелдер күйеуіне қолдау көрсететін қайратты ана мен адал жар ретінде суреттеледі. Бұл кездері әйел образы көбіне асқақ, рухани күш-қуаттың, дәстүрдің символы ретінде қалыптасқан.

Кеңес дәуірі әдебиетінде әйелдер образы жаңа идеология мен әлеуметтік жүйенің ықпалымен айтарлықтай өзгерістерге ұшырады. Кеңес дәуірінің әдебиетіндегі әйелдер бейнесі көбінесе социалистік реализмнің талаптарына сәйкес қалыптасқандықтан, олардың мінез-құлқы мен іс-әрекеттері қоғамдық және таптық күрестің негізінде суреттелді. Қазақ қыздарының ауыр тағдыры, әсіресе, 19-20 ғасырдағы қазақ әдебиетіндегі ең өзекті тақырыптардың бірі болды. Осы кезеңде Міржақып Дулатовтың «Бақытсыз Жамал», Мұхтар Әуезовтің «Қорғансыздың күні», Сұлтанмахмұт Торайғыровтың «Қамар сұлу», Сәбит Мұқановтың «Ботагөз», Бейімбет Майлиннің «Шұғаның белгісі», Мағжан Жұмабаевтың «Шолпанның күнәсі», Жүсіпбек Аймауытовтың «Ақбілек», Ғабит Мүсіреповтің «Ұлпан» т.б. бірқатар романдар жарық көрді. "Бақытсыз Жамал" романы қазақ әдебиетіндегі әйел тағдыры мен оның қоғамдағы орны туралы маңызды әрі терең ойлар қозғайды. Жамалдың бейнесі қазақ қоғамындағы әйелдердің әлеуметтік, тұрмыстық, отбасылық мәселелеріне қатысты қоғамның ескі көзқарастарының құрбаны болған әйелді көрсетеді. Оның өмірі мен тағдыры арқылы патриархалдық қоғамдағы әйелдердің теңсіздігі, еркіндігінің шектелуі және өздеріне тән бақытты таба алмауы суреттеледі. Жамалдың бейнесі арқылы жазушы қазақ қоғамында әйелдерге тән тағдырды ашады. Жамал тек жеке өміріндегі мәселелермен ғана емес, жалпы қоғамдағы әйелдердің алдындағы шектеулермен де күреседі. Ал «Қорғансыздың күніндегі» Ғазиза бейнесі әйелдің жеке бостандығының шектелуін, сонымен қатар ерлердің үстемдігі мен әйелге деген көзқарастардың қатыгездігін көрсетеді. Ол өзін-өзі қорғауға, өзінің еркіндігін сақтауға тырысады, бірақ тек сыртқы дүниеге ғана тәуелді. Оның тағдырына әсер ететін басты күштер — дәстүр, мәдениет және қоғамның талаптары. Осылайша, Ғазиза — қазақ әйелінің сол дәуірдегі әлеуметтік жағдайы мен оның қорғансыздығын көрсететін бейне. «Қамар сұлу» романының идеясы тек махаббат трагедиясын сипаттаумен шектелмейді. Жазушы Сұлтанмахмұт Торайғыров бұл шығарма арқылы әйелдер тағдырының сол кездегі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік пен әділетсіздікке қалай тәуелді болғанын көрсетеді. Романдағы басты мәселелердің бірі – дәстүрлі салт-сананың жеке адамның еркіндігі мен құқықтарын шектеуі. Бұл жерде жазушы сол заманғы қазақ қоғамының ескі дәстүрлерге байланғанын, оның әйелдер тағдырына кері әсерін тигізгенін сынға алады. Сәбит Мұқановтың "Ботакөз" романы кеңес дәуіріндегі әйелдер образының күрделі, көпқырлы бейнесін көрсетеді. Бұл шығарманың басты кейіпкері Ботакөз – нәзік әрі мейірімді, бірақ сонымен қатар күшті әрі батыл әйел. Қазақ қызы Ботакөздің үй ішіндегі қарапайым тұрмыс шеңберінде тұрып қалмай, қоғам

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

қысымымен айқын күреске шығуы, жеке өміріндегі ауыр мәселелердің шешімін өзі тауып, қоғамдық өмірдегі жоғары деңгейлерге көтерілуін рухани батылдық деп санаймын. Әдебиетіміздің алтын қорына енген шығармалардың бірі — Жүсіпбек Аймауытовтың «Ақбілек» романы. Романның басты кейіпкері Ақбілек — қазақ әйелінің күрделі бейнесі. Романдағы Ақбілек өз өміріндегі қиындықтарға қарамастан, өз бостандығы мен бақытын іздеген ерікті әйел болып көрінеді. Оның бейнесі қоғамдағы әйелдердің еркіндікке деген ұмтылысы мен сол үшін күресін, әйелдер арасындағы теңсіздікті жеңуге деген талпыныста көрсетеді. Ақбілек бейнесі — рухани ерліктің үлгісі. Оның өмір жолындағы күрес, қиыншылықтарға төзімділік және өз бақытын іздеудегі қайсарлығы — рухани ерліктің белгісі ретінде қарастырылады. «Шұғаның белгісінде» арманына жете алмаған, ескілік салттың құрбаны болған екі ғашықтың қайғылы халін суреттейді. Оқиғаның басындағы әңгімелеушінің: «Шіркін, Шұға десе, Шұға еді-ау...» деген сөзінен ары қарай не болар екен деп оқуға ынтыға түсесің. Расымен де Шұға: «Ажары қандай болса, ақылы да сондай. Жеңілдік дегеннің не екенін білген бала емес. Сөйлеген сөзі, жүрген жүрісі қандай, біртүрлі паң еді-ау, шіркін... Бұл күнде ондай қыз қайда...» деп суреттеледі. [2] Шұға бейнесі арқылы автор қазақ әйелінің жан дүниесін, оның нәзіктігін, махаббатқа адалдығын және әлеуметтік жағдайларға бейімделуін көрсетеді. Сонымен қатар, әйелдердің тағдырына әсер ететін қоғамдағы әділетсіздіктер сыналады. Шұғаның қайғылы өмірі қазақ қоғамындағы әйелдің рөлін тереңірек түсінуге мүмкіндік береді. Мағжан «Шолпанның күнәсі» хикаятында адам рухының сан алуан қырларын, әсіресе, жан дүниесінің өзгешелігін Шолпанның жолдасымен, қоғаммен, Тәңірмен байланысы және, керісінше, сыртқы ортаның Шолпанға ықпалын бейнелейтін психологиялық тәсілдер мен оқиға желісі арқылы жеткізген. «Ал Шолпан күнә жасады ма, кінә жасады ма деген сұрақ пайда болады. Шолпанның күнәсі құдайдан бала берме деп дұға етуі . Бұл Құдайдың бұйрығына, табиғат заңына қарсы әрекет еді. Шолпанның күнәлі болуына біріншіден, отбасылық өмірдің бал күндерін қимау ниетінен болса, екіншіден, Сәрсенбайдың бала сүюге ықылассыздығы әсер етті. «Дұрысы, баласыз өмір бос өмір деген сөзді басқа талай адамдардан естіді, бір-ақ жаны сүйген жарынан естіген жоқ. Ғашық адамға құранның аяты қасиетті емес, жарының сөзі қасиетті, жарынан басқа адамның сөзін не қылсын Шолпан!» [3,95б]. Ғабит Мүсірепов Ұлпан бейнесі арқылы қазақ халқының әйелге деген құрметін, ананың қоғамдағы орнын ерекше көрсеткен. Ұлпан – елдің тірегі, отбасының ұйытқысы, қиындықтарды жеңе білетін дана әйелдің жарқын үлгісі. Оның мейірімі, ақылы, қайсарлығы романды оқырман жүрегіне жақын етеді.Ұлпан бейнесі – қазақ халқының рухани байлығы мен ұлттық болмысының көрінісі.

Қазіргі қазақ әдебиеті тәуелсіздік алғаннан кейін жаңа кезеңге аяқ басып, қоғамдағы көптеген өзгерістер мен жаңалықтарды көрсетті. Бұл кезеңде әдебиетте әйелдер образдары маңызды орын алады. Шерхан Мұртазаның «Ай мен Айша» романында Айша бейнесі ерекше аналық мейірімділік пен қайсарлықтың символы ретінде сомдалған. Автор өз анасының өмір жолы арқылы қазақ әйелдерінің тағдырын, олардың қиындыққа толы өмірінде рухани беріктігін, отбасы мен қоғам алдындағы жауапкершілігін терең көрсетеді.

- Ана сүтін ақ ішкен адал ұлға, Дүниенің төрт бұрышы болар тұлға!- дер еді Айша...

Ана қарызынан қалай құтыламыз?!»[4. 99 б.]

Айша балаларына әрі ана, әрі әке, болған адам. Айша – мейірімділік пен қайсарлықтың, рухани беріктік пен өмірге деген сүйіспеншіліктің жарқын үлгісі.

Роза Мұқановаңың «Мәңгілік бала бейне» шығармасындағы Ләйлә образы – ядролық сынақтардың құрбаны болған қазақ әйелінің тағдыры арқылы ұлттық трагедияны бейнелейтін терең символикалық кейіпкер. Ол өзінің ауыр тағдыры, күреске толы өмірі

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

арқылы қоғамдағы экологиялық, моральдық және рухани мәселелерді көрсетеді. Ләйләнің жараланған жаны мен тәні, қоғамның қатыгездігі оның мәңгілік бейнесі арқылы терең суреттелген. Ләйлә – қайғы мен үміттің, әділетсіздік пен рухани тазалықтың символы ретінде әдебиетте мәңгілікке қалған кейіпкер.

Сәуле Досжанның «Үлкен үйдегі үрей» романындағы тоқал мен бәйбішенің арасындағы бақталастық, ашкөздік, тектілікке жат қылықтар, пейіліне қарай жазаланған Хадишаның қарғыс арқалаған тағдыры, елеске айналып үйді торыған Арсланның рухының көрікті әйелдерді тұншықтыруы мистикалық әдебиеттің, халықтық дүниетанымның жаңаша үлгіде бейнеленуі. «Нұрия мен Хадиша бейнесі арқылы қазақ халқы айта беретін көргенді жерден шыққан, көргенсіз, текті, тексіз, көпті көрген, түк көрмеген деген тәрізді терең мәнді ұғымдарға қанығa түсеміз»[5].

Р.Отарбаев «Жалғыздық» әңгімесінде анасы Шәмсияның рухына арнай отырып, адам мен табиғаттың, өмір мен өлімнің, өткен мен қазіргі уақыттың байланысын нәзік лирикалық стильде бейнелей отырып, әйел затының рухани күші мен күрделілігін ашады. Қызыл орамалды келіншек – тұрмыс тауқыметін жеңе білген қайсар әйелдің бейнесі. Ол жалғыз үйде жесір қалып, жетім құлынмен бірге өмір сүріп жатқанымен, өз тағдырына налып қана қоймай, тіршілік үшін күресіп, басқаларға қамқорлық көрсетуге дайын. Бұл әйел бейнесі – қазақ әйелінің төзімділігі мен рухының беріктігінің көрінісі. Өзен, жалғыз үй, мола – барлығы әйел өмірінің түрлі кезеңдерін, әйелдің тағдырын тереңдетіп, оның өткені мен бүгіні арасындағы шексіз сағыныш пен өксікті бейнелейді. Әйел бір жағынан тіршіліктің бастауы болса, екінші жағынан, өмірдің өтпелі екенін түсінетін рухани тұлға ретінде көрінеді. Думан Рамазанның шығармаларындағы әйел бейнесі ұлттық құндылықтар, отбасылық жауапкершілік және әйел табиғатының күрделі қырларымен сипатталады. «Пешене» трагедиясында әйел бейнесі отбасындағы үйлесімнің немесе жанжалдың себебі ретінде көрініс табады. Автор әйелдердің қоғам мен отбасы өміріндегі рөлін тереңірек зерттеп, олардың мінез-құлықтары мен әрекеттерінің айналасындағыларға қалай әсер ететінін көрсетеді. Шығармада әйелдің ер адамды демеп, оны биікке көтере алатыны немесе керісінше, оны төмен тарта алатыны айқын көрініс табады. Әйелдің балаларына берген тәрбиесі олардың әкеге деген қарым-қатынасын қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Автор әйел образы арқылы жазушы адамгершілік, жауапкершілік және мейірімділік секілді құндылықтарды насихаттайды.

Қазақ әдебиетінде әйелдер бейнесі көпғасырлық даму жолынан өтті. Әйелдің қоғамдағы алатын орны, оның қоғамдық рөлі мен тұлғалық құндылықтары әдебиетте әртүрлі кезеңдерде әрқалай суреттелген. Әйел бейнесі қазақ әдебиетінде тек отбасылық өмірдің құндылықтары мен міндеттерімен байланысты емес, сонымен қатар рухани, мәдени, әлеуметтік тұрғыдан да маңызды. Қазіргі әдебиетте әйелдер бейнесі терең психологиялық талдаулар мен феминистік көзқарастардың әсерінен айтарлықтай жаңарды. Олар күрделі, еркін, өз құқықтары мен мақсаттарын қорғаушы тұлғалар ретінде көрініс табады. Бұл бейне тек қазақ қоғамының әлеуметтік құрылымы мен әйелдердің қоғамдағы орнын ғана емес, олардың ішкі әлемі, сезімдері мен ойларының тереңдігін де ашып көрсетеді. Әдебиеттегі әйел образы – қоғамның өзгеруімен бірге дамып, өзіндік жаңа қырын табатын маңызды мәдени құндылық.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. М.Әуезов «Адамдық негізі – әйел» Сарыарқа газеті, 1917 жылы, №12 ;
2. Б.Майлин «Шұғаның белгісі» повестер мен әңгімелер /–Алматы : Жазушы, 1974. - 606
3. Жұмабаев М. Ж 87 Шығармалары. – Алматы: Жазушы, 1989. – 448 бет.
4. Ш.Мұртаза. Алты томдық шығармалар жинағы. Алматы: Қазығұрт.2002
5. Гүлжаһар Орда. Үлкен үйдегі үрей. Руханият ақпараттық порталы. 14.11.2015ж.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ 32.327.5

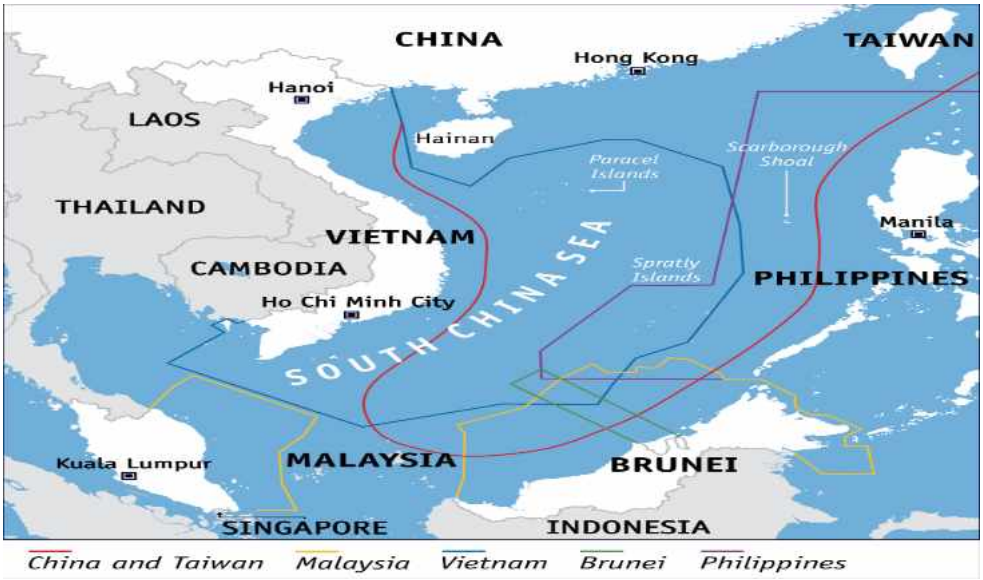
ОҢТҮСТІК ҚЫТАЙ ТЕҢІЗІНДЕГІ ДАУЛЫ АРАЛДАР: ҚЫТАЙ МЕН ВЬЕТНАМ МЫСАЛЫНДА

Қажимуқанова Анель Серикканқызы,
Сейлхан Балауса
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті,
«Халықаралық қатынастар» факультеті,
«Аймақтану» кафедрасының
2-ші курс студенті
Астана, Қазақстан

Аңдатпа: Бұл мақалада Оңтүстік Қытай теңізіндегі территориялық даулардың даму әрекеттері, соның ішінде Қытай мен Вьетнам арасындағы аралдық аумақтарға байланысты қақтығыстар, бұл мәселенің тарихи алғышарттары, басқа мемлекеттердің бұл аймақтағы рөлі және де бүгінгі күндегі Қытай, АҚШ және Ресейдің осы аймаққа қатысты бірыңғай шешімге келе алмауы мен шиеленістері туралы қарастырылған.

Кілт сөздер: Халықаралық қауіпсіздік, ұжымдық қауіпсіздік жүйесі, делимитациялау, халықаралық сот, әскери-теңіз экспедициялары, әскери гарнизондар, дипломатиялық қарым-қатынас, кешенді серіктестік, агрессивті соғыс.

Оңтүстік Қытай теңізіндегі территориялық даулар қазіргі кездегі халықаралық қауіпсіздікті сақтау мәселелерінің ішіндегі ең күрделі аймақтық проблемаларының бірі болып табылады. Әсіресе, ҚХР мен Вьетнам арасындағы Оңтүстік Қытай теңізіндегі(ОҚТ) су аймақтары мен территорияларына байланысты бірегей шешімге келе алмауы, әлемді алаңдатуда. Теңіздің бойында жатқан мемлекеттер мен аралдар 1 суретте көрсетілген.



1 сурет. Оңтүстік Қытай теңізінің картасы

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ОҚТ аралдары қытайлықтарға ежелгі дәуірден-ақ белгілі. Ежелгі кезең туралы нақты деректер болмағанымен, қытайлық тарихи жазбалар мен ежелгі карталарында Сиша (Парасель) және Наньша (Спратли) архипелагтарының Қытай аумағы ретінде белгіленуі, бұл аймақ Қытайдың сауда және теңіз маршруттарының бірі болғанын айғақтайды. Қытай теңізшілері бұл жерлерді демалу немесе ауа райының қолайсыз кезінде паналау мақсатында қолданған.

Сондай-ақ, бұл аймақтың ыңғайлығы мен стратегиялық орналасуы, Қытай жағалауларына келген Батыс теңізшілерінің де назарын аударған. Олар алдымен Қытайға сауда жасау үшін, кейін 1840-1842 және 1856-1860 жылдардағы Апиын соғыстары кезінде шабуыл жасау мақсатында келген[1].

Қытайдың оңтүстік провинциялары мен Францияның басқаруындағы Вьетнам арасындағы ОҚТ аралдарды делимитациялау мәселесі 1880-жылдары жүзеге асырылған. Алайда, Аспан асты елінің ішкі қалыпсыз жағдайы мен сыртқы саясаттағы әлсіздігі, бұл аймақтағы амбицияларының уақытша бәсендеуіне алып келді. Кейінірек, Бірінші дүниежүзілік соғыс аяқталғаннан кейін Францияның әлсірегенін пайдаланып, Гоминдань үкіметі бұл аймақта қайта белсенділік таныта бастады. Атап айтқанда, 1921 жылы Гуандун провинциясның әскери билігі Франция бақылауындағы Парасель аралдарын (Хонгша) Хайнань аралының уезіне қосуы жайлы декрет шығарды. Францияның қарсылығына қарамастан, Қытайдың Парасель аралдарына жасаған тұрақты барлау жорықтары, Парижді бұл дауды халықаралық сот арқылы шешуді ұсынуға мәжбүр етті, алайда Бейжің бұл бастаманы қабылдамады.

Жапония 1930-жылдардың соңында Оңтүстік Қытай теңізі аймақтарын басып алды. Бірақ, Екінші дүниежүзілік соғыста жеңіліске ұшырағаннан кейін, Каир декларациясы (1943), Потсдам декларациясы (1945), Сан-Франциско келісімі (1951) бойынша Жапония өзінің Оңтүстік Қытай теңізі аймағындағы аралдарынан ресми түрде айырылды. Осы келісімшарттар негізінде, бақылау Тайвань үкіметінің қол астына өтті. Қытай Парасель (Наньша) және Спратли архипелагтарына байланысты құқығын мәлімдеді. Дегенмен, бұл іс қағаздарында аралдардағы Қытай тәуелсіздігі ресми түрде расталмады. Филиппин, Малайзия мен Оңтүстік Вьетнам билігі де, кейбір аралдарға біртіндеп бақылау орнатуға тырысты[2;3].

1945 жылы Вьетнамдағы француз және Қытай әкімшілігі бұл аймаққа әскери-теңіз экспедицияларын жіберді. Ақырында, Парасель аралдарына әскери гарнизондар орналастырылып, аралдар іс жүзінде Қытай мен Вьетнамдағы француз әкімшілігі арасында бөлінді. Кейінірек, бұл аймақтағы Қытайдың жерлерін белгілеу үшін «тоғыз сызықты карта» қолданылды.

Бұл карта солтүстікте Хайнань аралынан оңтүстіктегі Бруней мен Малайзияға дейінгі жерді қамтыды. Қытайдың қадағалау аймағына кірген аралдарға қытайлық атаулар беріліп, олар Хайнань әкімшілік аймағының құрамына қосылды. Гоминьдан әскері сол жердегі ең үлкен аралдардың бірі Фуламды бақылауға алды, өз кезегінде Франция оны әскери жолдармен қайтара алмады[1].

Екі ел арасындағы жер үшін бәсекелестік ұзақ жылдар бойы қарама-қайшылықтардың орнауына себепші болды. Мәселен, 1992 жылдың ақпан айында Қытай Парасель мен Спратли жерлерін Хайнань провинциясының бір бөлігі ретінде жариялады. Кейін 20 жыл өткеннен кейін Вьетнам өзінің «Теңіз құқығы» заңнамасында, бұл аралдарды ВСР территориясының бір бөлігі деп мәлімдеді. Сондай-ақ, мемлекеттер арасында энергетикалық ресурстарды игеру және балық аулау мәселелері бойынша қайшылықтар туындауда[3;4].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Бұл аймаққа елдердің үлкен қызығушылығының тағы да бір себебі, ресурстардың көптігі емес, Оңтүстік Қытай теңізін бақылау Малакка бұғазына қол жеткізудің кілті болып саналады. Малакка бұғазы арқылы дүниежүзілік сауданың шамамен 25% тауарлары өтеді. Сондықтан да, теңізіндегі аймақтарға Қытай мен Вьетнам ғана емес, олардың көршілес мемлекеттері де, әлемдік жетекші державалар да, өз үстемдігін орнатуды мақсат етеді.

АҚШ көбіне белгілі бір аймаққа үстемдік орнату кезінде, өз тарапынан тікелей бақылау орнатпайды. Америка Құрама Штаттары сол аймаққа территориялық тікелей қатынасы бар мемлекеттермен одақтасу, жақындасу арқылы сол елді-мекенде өз үстемдігін орнатуды көздейтін стратегияларды қарастырады.

Сондықтан да, Шығыс теңізі аралдарына өз бақылауын орнату мақсатында, Вьетнаммен одақ құруды қарастырған. АҚШ пен ВСР арасындағы дипломатиялық қарым-қатынастар 1950-жылдардан бастау алған. Кейіннен екі ел арасындағы қарым-қатынас жақсы дамып, 2013 жылы АҚШ пен Вьетнам «кешенді серіктестік» мәртебесін алды. Бұл екі жақ тараптың бір-біріне деген сенімділігінің жоғары екенін көрсетіп және аймақтағы қауіпсіздік мәселелерін біріге шешуге, АҚШ-қа бұл аймақта өз үстемдігін орнатуға мүмкіндік береді. Бұл АҚШ-тың Қытайдың бұл аймақта толық бақылау орнатуына және теңіз жолдары арқылы сауда нарығын дамытуына қарсы бағытталған стратегия деп те қарастыруға болады[4;5].

Сонымен қатар 2016 жылы Дональд Трамп, Қытайдың «Біртұтас Қытай» саясатын сынға алып, Оңтүстік Қытай теңізі аймағындағы жасанды аралдардың құрылуына қарсы пікірін білдірді. БАҚ мәліметтеріне сүйенсек, 2024 жылдың жаз айларында ресейлік және қытайлық әскери-теңіз күштері Оңтүстік Қытай теңізінде оқу-жаттығуларын өткізді. Бұл іс-шара «Морское взаимодействие-2024» бағдарламасы аясында өткізілген.

НАТО Қытайды Ресеймен серіктестікті тоқтатуға шақырады, себебі, НАТО-ның пікірінше РФ мен ҚХР арасындағы ынтымақтастық альянстың мүдделері мен беделіне кері әсерін тигізеді және Ресей мен Украина арасындағы соғыста қолданылған американдық қару-жарақтар жайлы ақпараттың Қытайға таратылуынан, екі жетекші мемлекеттің бірлесесіп, серіктестіктерінің одан әрі дамып кетуінен қауіптенеді. Вашингтондағы самминтің қорытындысы бойынша НАТО-ның бас хатшысы Йенс Столтенберг: «Бүгінгі жолдау – Қытайға НАТО тарапынан бұрын-соңды жіберілген ең күшті ескерту. Бұл Қытайдың Ресейдің Украинаға қарсы агрессивті соғысына қосқан үлесіне қатысты», - делінген[7;8].

Оңтүстік Қытай теңізі Тынық мұхиттың Қытайдың оңтүстік бөлігінде орналасқан. Ол Тайвань аралы, Қытай, Вьетнам, ФР және Калимантан аралы арасында жатыр. Сондықтан, бұл мекенде Қытай мен АҚШ-тан басқа,осы елдердің әрқайсысы бұл жердегі ықпал ету күшіне байланысты өзіндік пікірге ие, кейбір жағдайларда бұл мемлекеттер арасындағы қарама-қайшылықтарға алып келуі мүмкін. Еуропалықтар бұл аймаққа қатысты «Оңтүстік Қытай теңізі» терминін қолданса, Филиппиндер оны «Батыс Филиппин теңізі», Индонезияда «Солтүстік теңіз», ал Вьетнамда «Шығыс теңіз» деп атайды.

Қорытынды

Қазіргі таңда көптеген шиеленістердің өршеуіне байланысты халықаралық қауымдастық әлемнің ынтымақтастығы мен бейбітшілігін сақтау мәселесі жөнінде алаңдауда. Мәселен, Таяу Шығыстағы палестина-израиль қақтығысы, Ресей мен Украина арасындағы соғыс, сондай-ақ Оңтүстік Қытай теңізі аймағында мемлекеттердің өзара бірыңғай шешімге келе алмауы, халықтың назарын өзіне аударып отыр.

Себебі, бұл аймақтағы дауларға экономикалық және әскери салаларында алдынғы қатарлы, дамыған мемлекеттердің тікелей қатысы бар. Бұл факторлар проблеманы әлемдік қауіп төндіретін мәселе ретінде қарастыруға болатынын дәлелдейді. Сондай-ақ Вьетнамның Украинаның тағдырын қайталамауына кім кепіл. Алайда, зерттеушілердің пікірінше, Вьетнам мен Қытай арасындағы қақтығыс, екі жақ тарапқада кері әсерлерін тигізеді.

Екі елдің әскери мүмкіндіктерін салыстыруға келмесе де, Оңтүстік Қытай теңізінде қарулы қақтығыс басталса, бұл Қытайдың бейбіт әрі қуатты ел ретіндегі беделіне нұқсан келтіруі мүмкін. Бұл қақтығыстың қауіп-қатерін және одан келетін салдарды ескере отырып, Бейжің аумақтық мәселелерді дипломатиялық тұрғыда шешуді бағытын ұстануда. Дегенмен, екі мемлекет арасында бұл мәселені шешуде нақты бір ілгерілеуге қол жеткізе алған жоқ.

Соңғы онжылдықта ОҚТ жанжалының күшеюі байқалады, Қытай мен Вьетнам ең мүдделі тараптар ретінде әрекет етеді. Қытайдың кеңеюіне қарсы тұру үшін Вьетнам ірі аймақтық емес ойыншылардың қолдауына ие болу үшін қақтығысты кейіннен интернационалдандыру бағытын ұстанады. Өз кезегінде, Қытай ОҚТ бақылау ауқымын кеңейте отырып, мынаны талап етуді жалғастыруда даулы аумақтар бойынша келіссөздер екі жақты болуы керек. Қытай үшін бұл форматты сақтау өте маңызды, өйткені оның көмегімен оның стратегиялық мүдделерін қорғау оңайырақ.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2022. № 3. С. 135–142. Ojkumena. Regional researches. 2022. No. 3. P. 135–142. Научная статья УДК 327 https://doi.org/10.24866/1998-6785/2022-3/135-142

2. Габуев А.Т. После судного дня: как будет развиваться конфликт в Южно-Китайском море: Московский центр Карнеги. 2016. URL: http://carnegie.ru/commentary/2016/07/27/ ru-64182/j39i

3. Трамп раскритиковал политику «единого Китая» // Риа новости. 2016. 11 декабря. URL: https://ria.ru/world/20161211/1483331488.html

4. https://realt.onliner.by/2022/04/05/zachem-kitayu-iskusstvennye-ostrova

5. Российские и китайские корабли провели стрельбы в Южно-Китайском море - РИА Новости, 16.07.2024

6. Юго-Восточная Азия: Актуальные проблемы развития. Выпуск 28 (№28 2015) Цветов А.П problema-yukm-v-diskurse-otnosheniy-vietnam-ssha-dinamika-i-znachenie.pdf

7. НАТО призвала Китай прекратить сотрудничество с Россией - РИА Новости, 11.07.2024

8. Третий-лишний. К ситуации в Южно-Китайском море

9. После судного дня: как будет развиваться конфликт в Южно-Китайском море - Московский Центр Карнеги - Фонд Карнеги за Международный Мир

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ: 543.2:664.1

ТАҒАМДЫҚ ТҰЗДЫҢ ҚҰРАМЫН ХИМИЯЛЫҚ ТАЛДАУ: САПАСЫН БАҚЫЛАУ ӘДІСТЕРІ МЕН СТАНДАРТТАРЫ

Қыдырәлі Аян Бақытқызы
Мұхаммед Хайдар Дулати атындағы Тараз университеті,
«Жаратылыстану ғылымдары» факультеті, «Химия» кафедрасы, 4-курс студенті,
Жетекші Айдарова Айткуль Орынбасаровна,
Мұхаммед Хайдар Дулати атындағы Тараз университеті,
«Жаратылыстану ғылымдары» факультеті, «Химия» кафедрасы, аға оқытушы, магистр,
Тараз, Қазақстан

Аннотация: Әр түрлі тағамдық тұздарға (Арал тұз, Руссоль, Ассоль, Славяночка, Барские продукты, Экстра) байланысты химиялық талдау мен сапасын бақылау әдістері және Мемлекеттік стандарттарға сәйкестігі жайлы айтылған.

Кілт сөздер: тағамдық тұз, сапа, стандарт, бақылау, химиялық талдау.

Тағамдық тұздар — бұл күнделікті тұтынысқа ие өнімдердің бірі. Сонымен қатар, сан алуан қолданылатын азық-түліктерді консервілеп, дәмін жақсарту үшін әрі сақтауда қолданылатын химиялық қосылыстар. Негізгі құрамы натрий хлориді (ас тұзы NaCl) болып табылады, алайда тұздардың құрамында басқа да минералдар мен элементтер болуы мүмкін.

Тағамдық тұздар – бұл тағамға хош иісті дәм қосатын, сонымен қатар адам ағзасына маңызды минералды заттарды қамтамасыз ететін химиялық қосылыстар. Ең танымал тағамдық тұз — ас тұзы (натрий хлориді). Осыған сәйкес күнделікті тұтынысқа ие болған ас тұзының өндіріс технологиясы қандай? Тұздарды өндіру технологиясы жайлы зерделейік.

Тұз - асханада таптырмас өнім, қарапайым ас тұзы негізінен натрий хлориді, оның құрамында 40% натрий және 60% хлор бар. әрбір тағамға дәм қосады. Себебі, астың дәмі болмас. Тұз немесе натрий хлориді адам өмірі мен жануарлар тіршілігенде маңызды элементтердің бірі болып табылады.

Сондай-ақ, өнеркәсіптік қолдануда кең спектрі бар өнімдердің бірі. Тұз өнімдерді ең алдымен хлор және каустикалық сода өндіру үшін негіз болып табылады. Өнеркәсіпте тұз қоспалары пластмассалар, алюминий, қағаз, сабын және шыны өндіруде қолданылады. Тұз қазіргі жағдайда тікелей немесе жанама түрде 14 000-нан астам қолданыс табатыны белгілі.

Қызылорда облысында орналасқан кәсіпорын тұздың барлық түрін шығарады. қоспасыз, йодталғанның шығарады.

Бүгінде бұл өңірде жылына 450 мың тоннадан астам өнім өңделіп, ТМД елдеріне жеткізіледі. Ас тұзы шығу тегіне байланысты бірнеше әдістерді қолдана отырып алынады, алайда ең кең таралған және тиімді технологиялар – бұл көл мен теңіз тұзын айдап, буландыру.

№	Атауы	Өндіруші	Құрамы	ГОСТ	Сапалық сертификаты	Органолептикалық қасиеттері
1	Экстра	«Мозырьсоль» ААҚ , Белорусь Республикасы, Гамель облысы, Мозырь қаласы	Ас тұзы (NaCl),калий йодаты (KIO_3), тоқырауға қарсы агент Е536	ҚР СТ МСТ Р 51574-2003	Сертификатт алған ISO 9001:2015	**Түсі**:таза ақ **Түрі:** ұнтақталған **Дәмі:** басқа тұздардан қарағанда дәмі ащылау,себебі құрамында йод пен фтор мөлшері көбірек. **Мөлшері**:0,8-1,2 мм **Сорт:** бірінші
2	Аралтұз	АҚ «Аралтұз» Қазақстан Республикасы, Қызылорда облысы, Арал ауданы, Жақсықылыш кенті, Дмитрий Менделеев көшесі ғимарат 1В	Тұз (хлорлы натрийдің (NaCl) таза үлесі 97,5 % кем емес), KIO_3,құрамындағы йод 40±15 мкг/г	ҚР СТ ГОСТ Р 51574-2003	Сертификатт алған ISO 9001, ISO 22000, HACCP и Халал.	**Түсі:** таза ақ **Түрі**:шаңсыз біркелкі ұсақ ұнтақталған **Дәмі:** тұщы **Мөлшері:** 0,2-1 мм **Сорт:** бірінші
3	Ассоль	«Алтын Орда» ЖШС, 120005 Қазақстан Республикасы, Қызылорда қаласы, Бейбітшіл көшесі №58	Тұз (NaCl натрий хлоридінің массалық үлесі 97,5 аз емес), KIO_3 калий йодаты	ҚР СТ МСТ Р 51574-2003	Сертификатт алған СТ РК ISO 9001-2016, СТ РК ISO 14001-2016	**Түсі:** Ақ **Түрі:** ірі ұнтақталған **Дәмі:** йодттың дәмі сезіледі,тұщы **Мөлшері:** 1,2-2,5 мм **Сорт:** Бірінші
4	Руссоль	ЖШҚ «Руссоль» 460009, Ресей, Орынбор қаласы, Цивилинг көшесі 61,1	Ұнтақталған ас тұзы, йодты мақталы қышқыл калий.Йод 40±15 мкг/г	ҚР СТ МСТ Р 51574-2018	ISO 9001:2015	**Түсі:** Таза ақ **Түрі**: Ұнтақталған **Дәмі: тұщы** **Мөлшері**: 1,2-2,5 мм **Сорт:** Бірінші
5	Барские продукты	АО «Аралтұз» Қазақстан Республикасы,Қызылорда облысы,Арал ауданы, Жақсықылыш кенті, Менделеев көшесі, ғимарат 18, 120108	Тұз, калий йодаты (KIO_3), йодтың жалпы үлесі- 40±15 мкг/г	ҚР СТ МСТ Р 51574-2003	Сертификатт алған ТС: ТР ТС 009/2011	**Түсі: ақ сұр** **Түрі:** ірі ұнтақталған арасында майда тастар бар **Дәмі:** йодтың дәмі **Мөлшері:**1,2-2,5 мм **Сорт**: Высший
6	Славяночка	«Аралтұз» акционерлік қоғам. Қазақстан Республикасы,Қызылорда облысы, Арал ауданы,Жақсықылыш кенті, Дмитрий Менделеев көшесі ғимарат 1В, 120108	Тұз (хлорлы натрийдің (NaCl) таза үлесі 97,5% кем емес), калий йодаты (KIO_3), құрамындағы йод 40±15 мкг/г	ҚР СТ ГОСТ Р 51574-2003	Сертификатт алған ISO 9001, ISO 22000, HACCP и Халал.	**Түсі:** мөлдір , ақ, тез ергіш **Түрі:**майда ұнтақталған **Дәмі:** тұщы **Мөлшері:**0,8-1,2 мм **Сорт:** бірінші

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Негізгі өндіру технологиясы бойынша, арнайы комбайндар қатты шөгінділерден тұз қабатын алып тастайды, содан кейін ол арнайы конвейерлер арқылы кәсіпорын аумағына тасымалданады, шикізат конвейермен ұнтақтау және минералдық заттармен байыту цехына жіберіледі, тұз спиральды классификаторда ұсақтауға жіберіліп, кейіннен тұз байытудың бастапқы сатысынан өтеді, ол үшін көлдің тұзды ерітіндісі классификаторға беріліп, қанықкан тұз ерітіндісі спиральды классификатор арқылы қарсы ток сепараторына өтіп, тұз сусыздандыру элеваторына түседі. Содан кейін ғана минералдарға байытылған тұз кептіру процесі жүретін кептіру кезеңінен өтеді.Тұзды 100-ден 140 градус Цельсий температурасында кептіреді, содан кейін кодтау процесі басталады. Бұрынғы кезеңдерде тұз өндіру үдерісінде, тұз аса тазартылмайтын, сондықтан ол сұр түсті реңкке ие болған. Дайын тұз 10, 30 немесе 50 килограмдық полипропилен пакеттерге салынады. Буып-түйілген тұз жөнелтуден өткізіледі. Дайын өнімді әр 2 сағат сайын йодтың пайызын тексеріп, содан кейін өнім жабық теміржол вагондарына түседі Күніне зауыт бүкіл Қазақстан бойынша 4-5 вагон жібереді.

Барлық этапты қорытындылап айтсақ, тағамдық тұзды өндіру технологиясы негізгі 5 кезеңнен тұрады.

Ас тұзын өндіру бірнеше кезеңнен тұрады және бұл процестің жалпы өтілу технологиясын айтып кетсек:

1.Шикізат алу: Тұзды жер асты тұз шахталарынан немесе теңіз суынан алуға болады.

2.Тазарту: Тұз қоспалардан тазартылады. Теңіз суын айдап, буландыру арқылы тазартып, ал шахталық тұзды ұсақтап , бөлшектеп тазартады

3.Кристалдану: тазартылған тұз үлкен бассейндерде немесе реакторларда кристалданады.

4.Кептіру: Тұз кристалдарын толығымен құрғату үшін кептіріледі.

5.Қаптама: Дайын тұзды полипропилен пакеттерге немесе контейнерлерге оралып салынады.

Тұздардың өндірістегі өндіру барысында Мемлекеттік стандарттарға сәйкестігін анықтауда химиялық тәжірибелер жүргізейік.

1) «Ас тұзының құрамындағы йод мөлшерін редоксиметриялық титрлеу» тәжірибесін бастамас бұрын тұз ерітіндісін дайындау керек.10 грамм ас тұзын аналитикалық таразы арқылы өлшеп, 250 мл конустық колбаға саламыз. Кейіннен 100 мл дистилденген суда ерітіп зерттелінетін тағамдық тұзды мұқият колбада араластыру керек. Пайда болған ерітіндіге индикатор қосу керек. Индикатор ретінде крахмалды пайдаланамыз. Алдымен крахмал ерітіндісін дайындау қажетпіз. Оған 100 мл ыстық суға 1-2 г крахмал қосып, кейіннен пайда болған ерітіндіні тәжірибемізге қолданамыз. Яғни тұз ерітіндіге 2-3 тамшы крахмал ерітіндісін қосамыз. Ерітінді сары түске боялады. Титрлеу редоксиметриялық соның ішінде йодометриялық әдіс арқылы жүзеге асады.

Редоксиметриялық титрлеу дегеніміз- тотықтырғыш пен тотықсыздандырғыш арасындағы реакцияға негізделген титрлеу әдісін айтамыз. Ендігі кезекте, тәжірибедегі титрлеу үшін натрий тиосульфатының (0,1н $Na_2S_2O_3$) ерітіндісін пайдаланамыз.Зерттелінетін ерітінді өзінің түсін көк түске өзгерткенше титрантпен титрлейміз. Түсін өзгерткенде титранттың тәжірибеге жұмсалған көлемін жазып,есептейміз.Тәжірибеге 6-түрлі тұз алынғандықтан,6-рет қайталап жасаймыз.Есептеу осы формула арқылы жүргізіледі:

$$V_{\text{жалпы титрант}} = \frac{V+V+V}{3} \quad (1)$$

$$C(I_2) = \frac{C(\text{натрий тиосульфат}) \cdot V(\text{натрий тиосульфат})}{V\ (\text{титрант})} \quad (2)$$

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

2)«Ас тұзының құрамындағы Ca^{2+} катионың анықтаудағы комплексонометриялық титрлеу» зерттеу жұмысын бастамас бұрын тағамдық тұздардың ерітінділерін жасау қажет.Оған 10 г ас тұзы (NaCl) және 100 мл дистилденген су құю керек.Оның 10 мл ерітіндісін пипеткамен алып,250 мл Эрленмейер колбасын құямыз. Осы колбаға 0,1 н аммоний буфер ерітіндісін, кейінен 2-3 тамшы мурексид индикаторын қосамыз. Ерітіндіні ЭДТА-мен титрлейміз. Трилон Б титрант рөлінде болады. Бұл реактивпен жұмыс жасағандықтан, титрлеудің комплексонометриялық әдісіне жатады.

Комплексонометриялық титрлеу — бұл аналитикалық химиядағы әдіс, онда металдар иондарының концентрациясын анықтау үшін комплекс түзуші заттар (комплексондар) пайдаланылады. Бұл әдіс көбінесе судағы металл иондарын, мысалы, кальций, магний, темір, мырыш сияқты элементтерді титрлеу үшін қолданылады.Титрлеу барысында ерітінді қызғылттан күлгін көк түске айналуы керек.Тұздың құрамында Ca^{2+} катионың анықтауда есептеулер жүргізіледі.

$$Ca^{2+}=\frac{V(\text{ЭДТА})\cdot C(\text{ЭДТА})\cdot Mr(\text{кальций})}{V(\text{ерітінді})} \quad (3)$$

Қорытындылай келе, қазіргі таңдағы негізгі мәселелердің бірі тағамдық тұздардың химиялық сапасын бақылап,құрамын талдау маңызды. Басқаша айтқанда,бұл адам денсаулығына әрі заманауи тағамдық индустриясындағы шешу рөл ойнайтын үрдіс.Сонымен қатар, тағамдық тұз адам денсаулығына пайдалы микро- әрі макроэлементтерден, әсіресе натрий мен кальций қоспаларынан тұратын өнімдердің бірі. Сондықтан тұздың құрамын химиялық талдау әдістері тиімді әрі стандарттарға сай болуы тиіс.

Зерттеу жұмыстарын жүргізу барысындағы нәтижелерді айтып кетсек, тұздардың құрамындағы йодтың мөлшері зерделедік. ГОСТ 4240-2018-қа сәйкес шамамен тұзда 20-40 мкг/г-ға тең болу керек. Осы шама аралықты: Экстра, Руссоль,Барские продукты, Славяночка тұздары стандартқа сәйкес болды. Йод мөлшері ең көп көрсеткен «Барские продукты» тұзы болды, шамамен 42 мкг/г-ды көрсетті. Келесі химиялық тәжірибе жүргізуде, тағамдық тұздың құрамындағы кальций мөлшерін анықтауда ГОСТ 4009-2019 «Тұз.Техникалық шарттар» стандарттары пайдаланылды. Бірақ, тұздың құрамында кальций мөлшері аз кездеседі.Мәселен,100г тұзда құрамында 0,2г тұз кездесуі мүмкін.Пайыз бойынша жалпы тұздың мөлшерінен кальций Ca^{2+} 0,2% құруы керек. Бұл тәжірибелік зерттеуде 6 тұзда стандарттқа сәйкес.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1.https://www.eurolab.net/kk/testler/gida-testleri/gidalarda-tuz-tayini/
2.https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D2%B1%D0%B7%D0%B4%D1%8B%D2%A3_%D0%BF%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D1%81%D1%8B_%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%D0%B7%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D1%8B
3. AgroSputnik «Органические свойста соли.» (4-бет)
4. Чарльз Тейлор , Стивен Поупл: “OXFORD. Энциклопедия”
5. Стандартгиз: «Пищевые кислоты , горчичный порошок, соль,лавровый лист»;

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ: 325.2

ҚЫТАЙЛЫҚТАРДЫҢ ИТАЛИЯҒА КӨШІ-ҚОНЫ ЖӘНЕ ТІГІН ӘЛЕМІНЕ ЫҚПАЛЫ

Адайхан Дильназ Адайханқызы
Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті,
Шығыстану кафедрасының 2-курс студенті,
Астана, Қазақстан

Аңдатпа. Қытайдың әлемдік экономика мен саясаттағы рөлі үнемі өсіп келеді. Дэн Сяопин атаған «патриот отандастар» — хуацяо — ең алдымен Қытайдың экономикалық ұлылығын дамытуға елеулі үлес қосады. Қытай диаспорасы ең үлкен және оның өкілдері әлемнің барлық дерлік елдерінде тұрады. Италия ең көп қытай халқы бар Еуропа елдерінің бірі. Италияда тұрақты тұратын мигранттардың шамамен үштен бірі Қытайдан келген. Қытайлық мигранттар экономиканың тұтас секторына - сән индустриясына біріктірілді. Қытайлықтар жеңіл өнеркәсіптен бөлек, қызмет көрсету және сауда салаларында жұмыс тапты. Деректерге сүйене отырып, Италиядағы қытайлық мигранттың қысқаша портреті мен сипаттамасын көруге болады. Сонымен қатар, бұл жұмыс Қытай елінің «жұмсақ күш» саясатының Еуропа аумағындағы ықпалы көрсетіледі. Бұл мақалада Италиядағы қытай диаспорасының елге әсер еткен факторлары талданады.

Кілт сөздер: Қытайлық мигранттар, Тоскана (Прато), экономика, диаспора, сән индустриясы, хуацяо, «жұмсақ күш» саясаты, нәсілдік кемсітушілік, арзан еңбек күші.

Тосканодағы Прато қаласы XIII ғасырдан бері бүкіл Италияда тоқыма фабрикалары мен аяқ киім өндірісімен, киім сапасымен, тоқыма бұйымдарының алуан түрімен, перделер, кілемдер, төсеніштер, дастархандар, жастықтар және т.б. заттар өндірумен танымал. Өнімнің сапасы мен өндіріс дәстүрі туралы білетін еуропалық сән үйлері Пратодан келген шеберлерге жиі жүгінеді. Нәтижесінде, Прато XVIII ғасырда өнеркәсіптік кластерге айналған алғашқы қалалардың бірі болды. Кем дегенде, 1990-шы жылдарға дейін солай болды. Қазіргі уақытта ол «Италияның Қытай астанасы» ретінде танымал. Прато қытайлық мигранттардың саны бойынша Еуропа қалаларының арасында көш бастап тұр. Қытайлықтардың Италияға қоныс аударуының алғашқы толқындары 1980-1990 жылдары басталды. Көшіп келгендердің көбі туған жеріне көп ұзамай оралды. 1990 жылдардың соңы – 2000 жылдардың басындағы екінші толқын болды. Бұл кедейліктен қашқан қытай эмигранттары немесе эмигранттардың бірінші толқынының шақыруы бойынша қоныс аударғандар, олар көбінесе өндірісте жұмыс жасады.

2006 жылғы халық санағы бойынша олардың саны 144 885 болды, бұл заңсыз иммигранттарды, Италиядағы Қытай азаматтарын және Италияда туғандарды қоспағанда, тек заңды иммиграция көрсеткіші. Шетелдегі қытай азаматтарының бірнеше атаулары бар: (Chinese overseas) ғылыми әдебиетте қолданылатын қытайлықтардың атауы. «Хуацяо» (немесе «цяобао») шетелде заңды түрде тұрып жатырған қытай азаматы. «Хуажень»- шетел азаматтығымен туылған қытай азаматтараның атауы. «Гуейцяо»- Отанына қайтқан ремигрант. Ең көп таралған жалпылама санат- «хайвай», азаматтығына қарамастан шетелде тұрып жатырған барлық этникалық қытай өкілдері. [1]

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Қытайлықтар Италияның Прато қаласына қалай келді?

Барлығы Пратоның тоқыма өнеркәсібіндегі дағдарыстан басталды. XX ғасырдың 80-жылдары ақшаны үнемдеу үшін итальяндық зауыт иелері еңбекқор және қарапайым қытайларды жұмысқа ала бастады. Көптеген итальяндық сән үйлері өндіріс шығындарын азайтып, «Made in Italy» брендін сақтап қалғылары келіп, қытайлық мигранттардың тиімді жұмыс күшін пайдаланды. Оған қоса, маталар Қытайдан әкелініп тігілетініне көз жұмылды, еңбек мигранттарының жалақысы төмен болғандықтан, киім-кешек арзан әрі бәсекеге қабілетті болды. Итальяндық өндіріс жаңа жағдайларға тиімді бейімделіп, «Made in Italy» бренд атауын сақтап қалды және сонымен бірге өндірісті Батыстың дамушы елдеріне беруден бас тартып, Қытайдан келетін арзан жұмыс күшін үнемдеді. Осылайша, Итальяндық бренд «Made in Italy by Chinese» деген жаңа формаға ие болды.

Жылдар өткен сайын бірде-бір итальяндық жұмысшы қалмаған зауыттарда қытайлық жұмысшылардың саны өсті. 2000-жылдары қытайлық кәсіпкерлер итальяндық әріптестерінен тоқыма фабрикаларын жалға алып, сатып ала бастады. Келесі он жыл ішінде қытайлықтар өздерінің фабрикалары мен дүкендерін сала бастады, осылайша өздерінің тоқыма өнеркәсібін құрды және 3000-ға жуық итальяндық кәсіпорындарды банкротқа ұшыратты. Қытайлық қауымдар ешқашан «бір орында отырмайды». Ол басқа ұлттардың иммигранттары арасында жиі болатындай жұмыссыздық бойынша үкімет төлейтін жәрдемақыға күн көрмейді. Хуацяолар жеке шаштараздарын, қытайлық жабдықтар дүкендерін ашады, массаж жасайды, киім-кешек пен аяқ киім тігіп, тұрмыстық техникаларды жөндейді. Бұл бұрын жергілікті халық көп жылдық оқудан өткен, қызмет көрсетуге арнайы рұқсат алған жоғары білікті мамандарға жүгінетін қызметтер болған. Қытайлық мигранттар көбінесе тілді және қажетті құзыреттерді білмей, көбінесе заң шеңберінен тыс әрекет ете отырып, 2008 жылғы әлемдік дағдарыс кезінде банкротқа ұшыраған немесе дүкендерін жапқан итальяндық шеберлердің орнын басып, осы мүмкіндікті сәтті пайдаланды. [1]

Сонымен қатар, қытайлықтар беделмен сенімге ие болу үшін Батыс жарты шар елдерінде жиі кездесетін жергілікті жағдайларды шебер пайдаланады - олар Еуропада (әсіресе Оңтүстік Еуропа елдерінде және Италияда) бүкіл қалаларды «сал» ететін ұзақ жазғы демалыстарға шықпайды. Тамыз айында тіпті ірі қалаларда әдетте күнделікті тұрмысқа қажетті қызметтерді алу қиынға соғады. Осындай кездерде жергілікті халық арзан бағадағы қызмет алу мүмкіндігі үшін қызмет көрсету сапасының төмендігіне қарамастан ең кедей аудандарда немесе орталықтың шетінде орналасқан, төмен жалақыға жұмыс істейтін көптеген қытай шеберханалары мен шағын дүкендерге жүгінеді. Бұл қытайлықтарға бастапқы капиталды жинақтауға мүмкіндік береді, содан кейін табыс көзі артқан сайын экономиканың көлеңкелі секторынан бірте-бірте шығады. [2]

Пратодағы қытай қауымы жергілікті тоқыма өнеркәсібіне айтарлықтай әсер етті: - 1990 жылдардағы қытайлық иммигранттар ағыны Пратода «pronto moda» (жылдам сән) мамандандырылған бизнес жүйесінің пайда болуына ықпал етті, ол халықаралық деңгейде өзекті болды. Олар қазіргі таңда қаладағы тоқыма бұйымдарын шығаратын тігін компанияларының көпшілігін басқарады, тіпті Giorgio Armani мен Dolce & Gabbana сияқты жетекші дизайнерлермен қосалқы мердігерлікке ие. Бірінші Giorgio дүкені 1998 жылы Бейжіңде ашылды, екіншісі Гонконгта орналасқан. Жалпы алғанда, 2008 жылға қарай Қытайдың маңызды қалаларында жиырмадан отызға дейін Armani дүкендерін ашу жоспары орындалған. Armani Group-тың 2022 жылғы нәтижелері 2,35 миллиард еуроны көрсеткен болатын. Жалпы алғанда, Қытай қауымдастығының Пратода болуы экономикалық жандылық әкелді, жергілікті дамуды ынталандырды және киім секторының өсуіне ықпал етті, бұл оны қаланың экономикалық өсуі мен дамуының маңызды факторына айналдырды.

2023 жылдың 1 қаңтарындағы жағдай бойынша Италияда заңды түрде 284 495 қытайлықтар тұрады [3]. Алайда, демографиялық, экономикалық және әлеуметтік үлестеріне қарамастан, Италиядағы қытайлықтар маргинализацияға және итальяндық қоғамға толық интеграциялануының болмауына тап болды. Итальяндықтардың қытай халқын әртүрлі қабылдауы және олардың этникалық сәйкестігіне баса назар аударуы осы маргинализацияға ықпал етеді. Иммигранттар бастан кешірген кемсітушілікке әлеуметтік оқшаулау, оқу орындарындағы динамика әсер етеді, көптеген төменгі таптағы қытайлық адамдар өздерінің ұлттық ерекшеліктеріне сенімсіз болуы нәсілдік кемсітушіліктің айқын бейнесі болып табылады. Италиядағы кемсітушілікті жою және қытай халқы үшін неғұрлым инклюзивті қоғам құруға күш салу қажет деп ойлайды.

Қытай қазіргі уақытта Италияның тауарлар импорты мен экспорты бойынша ең ірі сауда серіктестерінің бірі болып табылады. 2018 жылдың қараша айындағы жағдай бойынша елдер арасындағы сауда 48,25 миллиард АҚШ долларына жетіп, 2017 жылғы жалпы сауда көлемінен асып түсті және Италия Қытайдың экспорттық бағыттағы тоғызыншы және импорттың үшінші ірі көзі болды. Италияның көптеген технологиялық және брендтік артықшылықтары бар екенін ескере отырып, ол соңғы жылдары Қытай кәсіпорындарының негізгі шетелдік инвестициялау бағыттарының біріне айналды және инвестиция ауқымы бірте-бірте өсті. Сонау 1980-жылдардан бастап олар ірі отбасылық бизнестер аша бастады және 1990-шы жылдары Вэньчжоу тұрғындарының коммерциялық табыстары басқа ауылдық аймақтарындағы көптеген қытайлықтарды шабыттандырды, олар сол жолмен жүріп, осы даму үлгісін көшірді. «Вэньчжоу моделі» деп аталатын бұл модель Қытайдың оңтүстігіндегі Чжэцзяннан және басқа Еуропа елдерінен келген эмигранттардың экономикалық және сауда дамуының қозғаушы күшіне айналған отбасылық кәсіпкерлікке негізделген өсуіне көзделген. [4]

Италия мен Вэньчжоу арасындағы тығыз байланыс екі елдің игілігі үшін сауда әлеуетін дамытуға ықпал етеді. Соңғы жылдары екі ел өзара инвестицияны ұлғайту және ұзақ мерзімді ынтымақтастықтың әртүрлі нысандарын дамыту бойынша көптеген ұсыныстарды алға тартты, мысалы, Вэньчжоу мен Италияның Прато және Неаполь қалалары арасындағы екіжақты келісім- 2019 жылы Меморандумға қол қойылды. Итальяндық инвестицияны тарту мәселесін шешумен қатар, Вэнчжоу жоғары және орташа баға сегментінде итальяндық тауарларды таратудың артықшылықты арнасына айналды. Кәсіпкерлік дағдыларының арқасында бүкіл Қытайға танымал болған Вэньчжоу тұрғындарымен ынтымақтастық бұл қаланы «Made in Italy» тауарларының ірі импорттық орталығына айналдыруы мүмкін.

Аталған құбылыстан Қытайдың сан ғасырлардан бері келе жатырған «жұмсақ күш» саясатын анық көруге болады. Ешқандай қан-төгіссіз, соғыссыз Италияның кішкентай қаласынан бастап, бүкіл Батыс елдерінің экономикасын өзіне тәуелді етіп алды. Қытай бір мезетте өзінің иелігіндегі барлық кәсіпорындарды жабатын болса, Италиядан бастап бүкіл Еуропа елдерінің құрдымға кету қаупі бар деп ойлаймын.

ПАЙДАЛАНҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Китайские мигранты в Италии: социально-экономический портрет / Е. А. Маслова, Р. Лорето Чечони, 2020. – 15 стр.
2. Чекканьо.А «City Making and Global Labor Regimes: Chinese Immigrants and Italy's Fast Fashion Industry», 2017. – 301стр.
3. THE CHINESE COMMUNITY IN ITALY http://surl.li/nzibph
4. Миколаш.Р «Китайский вариант «Made in Italy» // https://atlasmap.ru/index.php/central-europe/205839

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘӨЖ: 316.344.6
ҒТАМР: 14.91.07

ЕУРОПАЛЫҚ ОДАҚТЫҢ ERASMUS+ БАСҚА ДА ЖОҒАРЫ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ: СОҒЫС ЖӘНЕ МӘЖБҮРЛІ КӨШІ-ҚОН ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ УКРАИНДЫҚ СТУДЕНТТЕРДІ ҚОЛДАУ

Абубакиров Айдос Асқатұлы
ҚР Алматы қаласындағы әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
халықаралық қатынастар факультетінің «халықаралық қатынастар» білім беру
бағдарламасының 3-курс студенті
Ғылыми жетекшісі: Исова Лаура Тәңірбергенқызы- т.ғ.к.,
- әл-Фараби атындағы ҚазҰУ халықаралық қатынастар
және әлемдік экономика кафедрасының доценті

Аннотациясы: Мақалада Ресейдің Украинадағы 3-жылға аяқ басып жатқан әсери операциясының әсерінен Еуропада пайда болған көші-қон дағдарысының салдары және осы салдардың украиндық студенттерге әсеріне талдау жасалды. Осының нәтижесінде украиндық студенттердің жағдайлары және оларға беріліп жатқан ЕО Erasmus+ және мемлекеттік бағдарламардың қолдаулары “академиялық көші-қон” терминіне сүйене отырып, жан-жақты сараланды. Сонымен қатар, Украина мемлекетінің өз студенттерін қайтару саясаты бойынша бағамдау жүргізіліп, нәтижесінде, украиндық студенттеріе берліп жатқан көмектің теріс салдары анықталды.

XXI ғасырдағы экономикалық, әлеуметтік, экологиялық және әскери қақтығыстар нәтижесінде көші-қон ағындарының саны тоқталар емес. Әскери қақтығыстың негізінен туындаған көші-қон құрбандары көптеген мәселелермен бетпе-бет келіп отыр. Мақала аясында осындай мәселелер қатарында көші-қон ақуалындағы студент жастардың шетелдегі білім алу кедергілері, әлеуметтік мәселелері мен қаржылық қиындықтары да ретімен сарапталды.

Кілт сөздер: Erasmus+, көші-қон, DAAD, украин, бағдарлама, студент, академиялық алмасу.

Кіріспе

Қазіргі халықаралық қатынастардағы геосаяси өзгерістер және XXI ғасырдың болмысын өзгерткен әлемдік оқиғалар салдары орасан мәселелер тудыруда. Қазақстан Республикасының Президенті Қ.-Ж.Тоқаевтың дипломат ретіндегі әлемдік саясаттағы түбегейлі өзгерістерге көзқарасында жиі айтылатын геосаяси турбуленттілік, қазіргі гибридтті ақуалда сыртқы саяси бағдардан айнымау, көп векторлы саясатты жалғастыру және жаһандық өзгерістерге салиқалы сабырлық таныту, сонымен қатар, әлемдік саясаттың сын-сағаттарында ішкі және сыртқы қатерді қатар қарауы негізді. Осы орайда, қазақ жастарының ғылыми ортасында, бір кездері бір мемлекеттік жүйеде болған орыс, украин халықтары және олардың қазіргі саяси қарама-қайшылықтарға толы кезеңдегі қарым-қатынастарына тың қарау мәселесінде пікірталастар толастамайды.

Бүкіл әлемнің назарындағы орыс-украин қақтығысы тудырған мәселелердің аса өзектісі, елдің келешегі, потенциалды орта және адами капиталдың озық сапасын жинақтаған украин жастарының көші-қон салдарына түскен ақуалы мәселелері. Әсіресе,

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

2022 жылы ақпан айында Украина президенті В.Зеленскийдің Будапешт келісімінен шығу және сол келісім мазмұнына сай, Кеңестер Одағының ядролық потенциалы мұрагерлігінен және ядролық қару иеленуден бас тартуын қайта қарау мәселелерін көтеруімен байланысты басталған Ресей тарапының жауабы, әскери операцияларды украин аумағында жүргізу басталғаннан бергі уақыт өлшемі көптеген мәселелер тудыруда.

Осы уақыттан бастап, тұрғылықты жерін тастап, Еуропаға бас сауғалаған украин көші-қоны тұрақтамауда. Бастапқы әскери операциялар 5-6 ай көлемінде аяқталатынын күткен еуропалық елдер көші-қон толқынының уақытша үдеріс екеніне сенімді болады. Әсіресе, Еуропалық Одақ елдері тарапынан украин азаматтарына жасалынған көптеген мигранттық бағдарламалары өте ыңғайлы және тиімді жағдайларда жүзеге асты. Еуропа мемлекеттері де, украин мигранттары да, тіпті әлемдік қауымдастықта күткен әскери операциялар, аяқталуы тиісті 5-6 айлық уақыт өлшемінен шығып, гибридті соғыс форматында үшінші жылға аяқ басты. Осы уақыттың аясында, жоғарыда айтылған украин мигранттарының ең потенциалды шоғыры, студент жастардың Еуропалық Одақ елдері мемлекеттерінің жоғары оқу орындарында білім алуларын жалғастыруы, әсіресе Erasmus+ секілді академиялық ұтқырлық бағдарламасы мүмкіндіктерін қолдануда жасалынған жағдай қалыптасты.

Сондай-ақ еуропалық жетекші елдердің, оның ішінде Герман Федеративті Республикасының саяси партияларының қолдауымен жүзеге асып келе жатқан және Қазақстан Республикасында да қызметтері ұзақ уақыт тұрақтаған DAAD академиялық алмасулар қызметінің білім және ғылыми серіктестігі, Аденауэр, Эберт және Люксембург атындағы қорларының ғылыми-техникалық ынтымақтастық бағытындағы салалық жобалары мен бағдарларының украин студенттерін қаржылай қолдау мақсатында жұмыс істеуі үйлесті.

Осындай үдерістер аясында, ЕО жоғары білім беру бағдарламаларының соғыс және мәжбүрлі көші-қон жағдайындағы украиндық студенттерді халықаралық қолдауы мәселелерін талдау ғылыми мақаланың мақсатына алынды.

Әдістемесі және теориялық негізі

Қазіргі геосаяси тұрақсыздық жағдайында қалыптасқан мәселенің мазмұнын талдау үшін салыстырмалы, сандық өлшемдер, статистикалық ақпараттар, және институционалды әдістер қолданылды.

Мақалада академиялық көші-қон негізге алынды, оның себептері елдер мен университеттер арасындағы білім беретін көшіп-қонушылар үшін бәсекелестіктің өсуінде жатыр. Себебі шетелдік студенттер мемлекетаралық ынтымақтастық нормасында, геомәдени кеңістік контексінде «жұмсақ күш» құралы ретінде қарастырылып, болашақ сапалы еңбек мигранттарымен де байланысты деп саналады. Оған мысал ретінде Германияның DAAD бағдарламасының “Future Ukraine” жобасын айтуға болады. Германияның мақсаты-көмек беру арқылы тек мамандарды тағайындау ғана емес, сонымен қатар, герман-украин қатынастарына қызмет жасайтын құралдар тағайындау. Жалпы көші-қон ағынындағы білім беру көші-қоны үлесінің ұлғаюы көші-қон процесін үлкен басқаруды қамтамасыз етеді, демек, білім беру көші-қоны кез келген мемлекеттің қауіпсіздік тұжырымдамасының маңызды құрамдас бөлігі болып қарастырылады [1].

Академиялық көші-қонның мағынасын ашпас бұрын, алдымен, жалпы көші-қон терминіне анықтама берілгені жөн. Халықаралық көші-қон - «бір немемсе бірнеше адамның өмір сүру салтына тікелей әсер ететін қолайсыз ақуал өзгерісі нәтижесінде мәжбүрлі қоныс аударуы. Басқа аймаққа көшу уақытша немесе тұрақты болуы мүмкін» [2].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Ал академиялық көші-қон төмендегідей үлгілерді қамтиды:

1. Қысқа мерзімді алмасу және саяхат (short-term exchange and excursions), бір жылдан кем.

2. Ұлттық мансап модельдері (national career patterns). Бұл санатқа, мысалы, көші-қон нәтижесінде түскен бір университетте мансап құра алған ғалымдар жатады. Бір елде жұмыс істеу ұзақтығына байланысты ғалымның өзі өзін «академиялық көшіп-қонушы» ретінде танымауы да мүмкін.

3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (АКТ) мүмкіндіктеріне негізделген ұтқырлық.

«Академиялық көші-қон» терминін анықтаудың теориялық негіздеріне келсек, студенттік, оқытушылық, ғылыми ортадағы «академиялық көші-қон» феномені барынша өзекті болып отыр, алайда терминнің өзі әлі күнге дейін бір мағыналы түсіндірілмеген. Академиялық көші-қонды, академиялық ұтқырлықты, студенттік ұтқырлықты, білім беру көші-қонын, жоғары білікті кадрлардың көші-қонын көрсететін түрлі зерттеулер бар. Аталған терминдердің негізінде академиялық ортаға жататын адамдардың (студент, оқытушы, әкімшілік қызметкерлер) белгілі бір мерзімге ауысуы жатыр. Академиялық ұтқырлық кезінде мегаәлеуметтік мәртебе өзгеруі мүмкін, яғни көлденең ұтқырлық (Л.Г. Сокурянская, А.А. Дайнеко термині) «өз елінің, қаланың, жоғары оқу орнының ішінде де (академиялық көші-қон), шетелде де (академиялық көшіп кету) білім алуды жалғастыру мақсатында жүзеге асырылады» [3].

Білім беру зерттеулері институтының Жоғары білім беруді зерттеу жөніндегі зерттеу тобының мүшесі болып табылатын Д.Хоффман (Ювяскюля, Финляндия) көші-қон феноменін ұзақ бақылай отырып, мынадай үлгілерді береді: *дәстүрлі (conventional)* және *дамып келе жатқан (emerging)* [4].

Академиялық көші-қон көптеген студенттер мен мамандар (ғалымдар, оқытушылар) үшін өмірлік маңызды тәжірибе жинақтауға көмек береді. Жаңа орынға көшу кезінде студент-мигранттар өздерінің бұрынғы тәжірибелерін пайдалана отырып, бейімделуге талпынады. Қоғам көбінесе ел ішіндегі мәдени қақтығыстарды болдырмау үшін оларға қолдау көрсетуге тырысады. Әлеуметтік интеграция осылайша «әлеуметтік дамудың негізгі мақсаты» болып табылады[5].

Нәтижелер мен талқылау.

Көші-қон үдерісі әр түрлі себептермен орын алатынын, адамның өмір сүру салтына тікелей әсер ететін қолайсыз ақуал өзгерістер нәтижесінде мәжбүрлі қоныс аударуы екендігі айтылды. Себептердің ауқымы елдегі табиғи апаттардан бастап, әскери қақтығыстарға дейін жетеді. Әскери қақтығыстардың әсерінен туындайтын көші-қон мәселелері тек бір ғана мемлекеттің емес, ауқымды немесе құрылқтық деңгейге дейін жететінін атап өткен жөн.

Оған айқын дәлел – 2022 жылғы Украинадағы ішкі және сыртқы көші-қонның салдары. Оның салдары бірнеше салада байқалады. Олар: білім, тұрғын үй, денсаулық, экономикалық, әлеуметтік салалар. Мигранттарды қабылдап отырған бірқатар Еуропа мемлекеттері жоғарыда атап өткен мәселелермен тікелей жүздесіп отыр. 2022 жылдың алғашқы 6 аптасында Укринада 4,2 миллион адам Еуропадағы мемлекеттерге, ал 6,5 миллион адам ел ішіндегі ішкі көші-қонға ұшырады. 2022 жылдың жазында келушілер саны азайды, дегенмен 2024 жылғы көрсеткіш бойынша, қазір Еуропадағы босқындар саны 6,2 миллионға жетіп отыр [6].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

1-гистограмма - Еуропа бойынша ең көп көші-қон жағдайына түскен азаматтарды қабылдаған мемлекеттер



Дереккөз: БҰҰ Босқындар істері жөніндегі Жоғарғы комиссары басқармасы (UNHCR) https://data.unhcr.org/en/situations/ukraine [7] .

Жоғарыдағы гистограммада, 2024 жылының қазан айының көрсеткіші бойынша, украиндық босқындар саны мен олардың Еуропа мемлекеттеріне қоныс аудару статистикасы көрсетілген. Ал нақты жоғары оқу орнандағы студенттер саны туралы ақпарат жоқ. Дегенмен, 2022 көрсеткіш 80% әйелдер мен балаларды көрсетсе, бұл көрсеткіш 2024 жылы 86% ға дейін өскен.

Сонымен, бұл көрсеткіштер әскери қақтығыс негізінен көші-қонға ұшыраған миллиондаған адамдардың өмірдеріндегі әртүрлі саладағы қиындықтардың туындайтына дәлел.

Әскери қақтығыс әсерінен туындайтын көші-қондағы үлкен мәселелердің бірі білім саласы болып отыр. Украиндық жас босқындар, оқушылар, студенттер және білім берушілер білім саласында үлкен қиындықтарға тап келді. Жалпы қиындықтардың арасында студенттердің қай жерде білім алатындарынан бастап, білім алудағы тілдік барьер, тұрғын үй, қаржы мәселелері ерекшеленеді. Украинада білім алуды бастап жатқан, білім алып жатқан, білім алуды аяқтайын деп жатқан студенттер әскери конфликт әсерінен босқын құрбандары болып отыр.

Білім мәселесін қарастыруды, алдымен, жалпы білімге қол жетілімділіктен бастаған жөн. Себебі, білім қаншалықты қол жетімді болса, нәтиже коэффициенті де жоғары болады.

Аталған студенттердің білімге қолжетімділіктерін арттыру мақсатында Еуропалық Одақ бастауымен Erasmus+ бағдарламасы және басқа да мемлекеттік бағдарламалар украиндық студенттерге үлкен, әрі жан-жақты көмек көрсетуде.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Erasmus+ бағдарламасының қолдауымен Еуропалық университеттік қор мен Аристотель университеті Салониктегі арнайы тұғырнаманы әзірледі, онда Украинадағы соғыстан қашып жүрген студенттер мен ғалымдар Еуропаның жоғары оқу орындары көрсететін қолдау туралы біле алады. Бағдарламаның ресми сайтында соғыстан қашқан украин жастарын қолдауға арналған өте белсенді парақшалар ашық жұмыс істейді. Сайт ЕО қаржысында құрылған. Сайттағы ақпарат үнемі жаңартылып отырады. Мұнда орналастыру мүмкіндіктері, медициналық қолдау, арнайы стипендиялар және Украинадағы соғыс кезінде өтініш берудің жеделдетілген рәсімдері туралы білуге болады. Іздеу жүйесінде сайттың мазмұнын оқу орны, ел немесе қала бойынша сүзуге болады [8]. Украина университеттерімен жұмыс жасауда Erasmus + аясында халықаралық университеттер қауымдастығы қазіргі уақытта жоғары білім берудегі цифрлық трансформация үрдістерінің жаһандық перспективасын алуға мүмкіндік беру үшін шешуші мәнге ие: цифрлық жетістіктерді пайдаланудан және генеративті Жасанды интеллектті зерделеуден бастап ашық ғылымды пайдалануға және жоғары білім беруде киберқауіпсіздікті қамтамасыз етуге дейінгі мәселелерге ерекше ден қояды [9]. Сондықтан да жиі сауалнамалар өткізіп, олардың ұсыныстарына сай қызмет көрсетуде.

2021-2027 жыл бағдарламасы Erasmus+ Еуропалық Комиссияның қол астында. Осының негізінде, Еуропалық Комиссия процессті басқаратын, талаптарды орнататын, бақылаушы тарап екенін айта кетуге болады. Erasmus+ бағдарламасы бойынша оқуға түсу өте ұзақ әрі күрделі екені сөзсіз. Еуропалық Комиссия осыны ескере отырып, украиндық студенттерге үлкен әрі жанжақты көмегін көрсетуде. Оған дәлел ретінде, құжат тапсыру процессін айтуға болады. Кез-келген білім саласындағы конкурстарда өздерінің ережелері, талаптары мен міндеттемелері болады және студент талап етілген құжаттарды тапсырады. Осы тұста ұйымдастырушы мен студент арасындағы байланыстағы ақпарат алмасу өте маңызды бөлім болып табылады. Себебі, тек ақпарат алмасу арқылы ғана байланыс орнатуға мүмкіндік болады. Өтініш беру процедурасында студент ұйымдастырушы қоятын талаптары бар бірнеше кезеңдерден өтеді. Мәселені нақтылау үшін құжат тапсыру үдерісін екі түрге бөліп, салыстырмалы түрде қарастыруға болады: стандартты процедура және босқындарға оңтайландырылған процедура. Erasmus+ бағдарламасына құжат тапсыруда студенттер 3 кезеңнен өтеді: порталға тіркелу, құжаттар пакетін тапсыру, бағалау және нәтиже.

Бірінші кезең, Funding & Tenders Portal порталына тіркелу барысындағы стандартты процедурада студенттер өздерінен сұралған ақпаратты толық, талапқа сай енгізулері керек. Ал оңтайландырылған процедурада Украина студенттеріне ол ақпараттарды толық енгізу міндеттелмейді. Сонымен қатар, оларға алғашқы этапта енгізу керек ақпараттарды минималды көлемде енгізуге рұқсат етіледі.

Екінші кезең, құжат пакетін тапсыру барысындағы стандартты процедура бойынша, студенттер талап етілген құжаттарды, яғни, қаржы формасы, оқу орнының немесе университеттің заңды статусын растайтын құжат, мотивациялық хат, жобаның сипаты және тағы да басқа тізімдер бойынша құжаттарды 100% толық, уақытылы тапсыруы тиіс. Оған қоса, кейбір бағдарламаларда студенттерден өздеріне берілген ұсыныс хат пен оның осыған дейін басқа да жобаларға қатысқан тәжірбиесінің бар екенін растайтын құжаттар да талап етіледі. Айта кететін жайт, бағдарламалар әртүрлі болғандықтан құжатты қабылдау уақыттары да әртүлі болады, ал Erasmus+ көбіне қабылдауды оқу жылының басталуына бірнеше ай қалғанда жабады. Оңтайландырылған процедурада, украиндық студенттер бұл этаптан минималды көлемдегі құжаттар пакетімен өте алады, яғни, студенттер керек құжаттарды жинап үлгермеген жағдайда, олар қолда бар құжаттарын тапсырып, кейіннен оларға толықтырулар енгізе алады. Сонымен қатар, олар өздерінің

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

оқу орындарының заңды статустарын растайтын құжаттарды тапсыру секілді талаптардан босатылды.

Үшінші кезең, бағалау және нәтиже бойынша стандартты процедурада өтініш берілгеннен кейін құжаттар көпдеңгейлі форматта тексеріледі. Осының негізінде, құжаттарды тексеру барысы бірнеше ай көлеміндегі уақытты алуы мүмкін. Украина студенттеріне көмек ретінде, Еуропалық Комиссия, украиндықтар өтініш берген университеттерді олардың құжаттарын бірінші кезекте қарастыруға бағыттап отыр. Бұл уақытты үнемедеуді алға тартады. Айта кетсек, көп жағдайда украиндық студенттер оқу ақысынан босатылып, қаржылай көмек алуда. Бұл да өз кезегінде күту уақытының азаюына және процедураның тез жүруіне негіз болуда [10]. Сонымен, Erasmus+ бағдарламасының украиндық студенттерге білім саласындағы қолжетімділікті қамтамасыз ету жағынан көрсеткен және әлі де көрсетіп жатқан көмегінің салмағы ауыр деп қорытынды жасауға болады.

Көші-қонда негізгі мәселелердің бірі-қаржы мәселесі. 2024 жылғы ақпарат бойынша, Erasmus+ бағдарламасы украиндық студенттерге қосымша қаржылай көмек көрсетуде. Жалпы Erasmus+ бағдарламасы бойынша білім алып жатқан украиндық студенттерге ай сайын 850 еуро көлемінде қосымша қаржылай қолдау көрсетіледі. Сонымен қатар, Украинадағы 2022 жылдан бері халықтың жағдайына байланысты, адамдардың көп бөлігі қаржы жағынан қиындықтар көруде. Осыған байланысты Erasmus+ бағдарламасы өз студенттерінің Еуропа мемлкеттеріне келуіне де қаржылай көмек беруде. Украина мемлекетінің географиялық орналасуына байланысты, арақашықтық калькулятор көрсеткіші бойынша әр студенттің жол ақысына 500-1999 км болса 275 евро, ал 2000-2,999 болса 360 еуро көлемінде қаржы беріледі [11].

Еуропалық Одаққа мүше мемлекеттер де Erasmus+ бағдарламасына қарап отырмай, өз беттерінше көмек көрсетуде. Мысалы, Батыс Еуропа мемлекеттері: Германия, Польша, Нидерланды. Соңғы жылдары Батыс Еуропа украиндық үміткерлер үшін ең танымал бағыттардың біріне айналды. Бұл таңдаудың негізгі себептері білім берудің жоғары сапасы, ағылшын тіліндегі бағдарламалардың болуы және білімнің салыстырмалы қымбат емес құны болып табылады.

Польша өзінің жақындығы мен мәдени ұқсастығына байланысты көптеген украиндықтар үшін стратегиялық бағытқа айналуда. Мұнда көптеген курстар мен бағдарламаларды поляк тілінде, көбінесе қолжетімді бағамен табуға болады. Варшава университеті (ресми сайт) және Ягеллон университеті (ресми сайт) сияқты университеттер әр түрлі бағдарламалар ұсынады. Білім алушыларға өз шығыстарының бір бөлігін жабуға мүмкіндік беретін оқу кезеңінде жұмысқа орналасу мүмкіндігі үлкен артықшылық болып табылады.

Сондай-ақ, *Нидерланды* украиндық студенттерді білім сапасы мен голланд және ағылшын тілдерінде оқу мүмкіндігіне байланысты тартады. Амстердам университеті (платформадағы ресми ақпарат) және Утрехт университеті (ресми ресурс) сияқты университеттер экономика, өнер және технология салаларында сан алуан салалар ұсынады. Нидерланды оқу процесіне инновациялық әдістерді интеграциялауымен және оқуды аяқтағаннан кейін жоғары жұмысқа орналасуымен танымал.

Украина азаматтары арасында ең танымал бағыттардың бірі *Германия* болып табылады. Мұнда көптеген әлемдік деңгейдегі университеттер шоғырланған, мысалы, Мюнхен техникалық университеті (ресми сайт) және Гейдельберг университеті (ресми сайт). Германияда білім алу әдетте тегін немесе құны төмен, әсіресе халықаралық студенттер үшін.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Германия неміс тілінде, әсіресе машина жасау, медицина, жаратылыстану ғылымдары салаларында кең ауқымды бағдарламалар ұсынады. Бұдан басқа, бұл елде стартаптар мен технологиялар белсенді дамып келеді, бұл тәжірибелі мамандарға қосымша мүмкіндіктер ашады.

2023 жылы Erasmus+ өз жылдық қаражатын 4,43 млрд еуроға кеңейтіп, 2027 жылға арналған бюджеттен 100 млн еуроны украиндық студеттерге бөлді. Erasmus+ бағдарламасы украиндық студенттерге көптармақты түрде көмек көрсетуде. Яғни, тек жалпылама Erasmus+ аясында ғана емес, сонымен қатар, мемлекеттердің бағдарламаларын пайдалану арқылы да қол ұшын беруде. Оған дәлел ретінде Германияның DAAD-(Германская служба академических обменов) бағдарламасын айтсақ болады. Бұл бағдарлама Германия сыртқы істер министрлігімен және ЕО Erasmus+ бағдарламасымен қаржыланады және Erasmus+ бағдарламсының жұмысының негізгі 4 тірегінің бірі. ЕО Erasmus+ бағдарламасын 2021-2027 жыл аралығына 26млрд еуро көлемінде қаржыландырды. Нәтижесінде, бөлінген қаржының бөлігі DAAD бюджетіне тиесілі [12].
DAAD бағдарламасы аталған студенттердің алатын немесе алып жатқан білімдерінің тоқтап қалуы оларға негативті әсер қалдыруы мүмкін деп санайды және болып жатқан жағдайға қарамастан, оларға неміс университеттерінде білім алуға мүмкіндік беруде. Бағдарлама осындай жағдайда украиндық студенттерге жанашырлық танытып, неміс университеттеріне келген украиндық студенттер үшін “Future Ukraine” стипендиялық бағдарламасын жасады. Бұл бағдарлама 2022-2026 жыл аралығын қамтиды және конфликт құрбандары болып табылатын жоғарғы оқу орындарына түскен, білім алып жатқан, жоғарғы оқу орындарын аяқтап жатқан студенттерге қолдау ретінде жасалды. Стипендиялар украиндық студенттерге жақсы жағдай тудыру мақсатында бөлінеді. Ал «Future Ukraine» бағдарламасының мақсаттарына келер болсақ: 1. Профессионалды және әлеуметтік дайындықтың көмегімен білікті түлектерді дайындау. 2. Түлектерге Украинаны қолдауға және оны қайта қалпына келтіруге мүмкіндік беру. Сонымен қатар, оларды неміс-украин ынтымақтастығын экономикалық және ғылым саласында көпірсалушы немесе мультипликатор ретінде дамытуға үлес қосуға бағыттау. “Future Ukraine” бағдарламасына өтінішті:

1. 2022 жылдың 24 ақпанында Украинада болған немесе осы уақытта Германияда білім алып жатқан студенттер мен конфликт әсерінен елге орала алмай, оқуды Германияда жалғастырғысы келетіндер;

2. 2022 жылдың 24 ақпанына дейін Укринада қалып қойған, өз мемлекеттеріне оралу мүмкіншіліктерінен айырылған үшінші мемлекет азаматтары бере алады.

Бұл студенттер оқуды Германияда бастап, мүмкіндік болған жағдайда өз мемлекеттерінде жалғастыра алады. Стипендияның берілу мерзіміне тоқталсақ, қабылданған ереже бойынша, бакалавр дәрежесі үшін 6-42 айға, ал магистр дәржесіне 6-12 ай, доктор дәрежесіне 6-36 ай мерзіміне реттеліп беріледі. Шет мемлкетке барып білім алудағы маңызды аспектілердің бірі-тіл. Шет тілін меңгрмей басқа мемлекетке оқуға бару мүмкін емес. Ең кемінде, ағылшын тілін меңгеру керек. Осы бағдарлама бойынша украиндық студенттер Германияның жоғарғы оқу орындарына оқуға түсер алдында мамандандырылған-лингвистикалық зерттеуден өтеді, қарапайып тілмен айтатын болсақ-тіл үйрену.

Бұл процесс шамамен 6 ай көлемін алады. Гонорарларға келсек, осы бағдарлама бойынша білім алып жатқан әр студентке айына 1.100 евродан аспайтын стипендия беріледі. Мигранттардың тұратын орындарының болмауы үлкен мәселелердің бірі деп айтсақ қателеспейміз. Себебі адамдар бір тұрмыс орынынан кеткен кезде, олар екінші тұрмыс орнына барады. Осы тұста екінші тұрмыс орны барлық адамдарда бар ма деген сұрақ туындайды.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Десекте, Erasmus+ бағдарламасының Украина мемлекетіне және оның азаматтарына бағытталған көмегінің көлемі әлдеқайда үлкен. Erasmuse+ бағдарламасы және басқа да мемлекеттердің бағдараламалар студенттерге тұрмыс орындарымен де қолдау көрсетуде. Future Ukraine бекіткен ережеге сәйкес, тұрмыс орындарды 2 катергориямен бөліп көрсетуге болады.

1-Германияда оқып жатқан кезде тұрмыс орынға берілетін стипендия:

Дәреже	Айлық берілім (Евро)
Бакалавр,магистратура	931
Аспирантура және докторантура	1200

2-Германияда оқып, білім алуды өз мемлекетінде жалғастырып жатқан кезде тұрмыс орынға берілетін стипендия:

Дәреже	Айлық берілім (Евро)
Бакалавр, магистратура, аспирантура, докторантура	450

Кесте - file:///C:/Users/User/Desktop/F%D1%86rderrahmen%20(1).pdf [13]

Тұрмыс орындары бойынша қоса кететін нәрсе, Германияның Erasmus+ бағдарламасымен ынтымақтастықтағы украиндық студенттерге тұрмыс орнымен қолдау көрсетуде. DAAD басқармасы студенттерді жатақханамен қамтамасыз етуді «Studierendenwerke» орталығына тапсырған болатын. 1 700 ге жуық жатақхананы басқаратын «Studierendenwerke» орталығы студенттерге 195 000 ға жуық орын ұсына алады. Осы орталық украиндық азаматтарын айына 280 евро төлеуден уақытша босатып, ол жерде уақытша тегін тұруға мүмкіндік беруде. Бұл көмек түрі 2022 жылы, яғни миграцияның ең салмақты кезеңдерінде украиндық студенттерге қаржы жағынан да, тұрмыс жағынан да үлкен қолдау болды. [14] Сонымен, Erasmus+ бағдарламасы тек өз қарамағында ғана емес, тамыры алысқа тарап, мемлекеттік бағдарламар арқылы да украиндық студенттерге тұрғын үй, тілдік барьер мәселелері бойынша көмек көрсетіп жатқанын көреміз.

Аяқталмаған әскери операция үшінші жылға аяқ басып жатыр, әрине 2022-2024 жылдар аралығындағы өзгерістерден қашу мүмкін емес. Алайда, шығындарды азайту үшін тырысуға мүмкіндіктер өте көп. Әрбір мемлкекеттің жүрегі-оның халқы. Ал босқындар, мемлекеттен кету арқылы демографиялық мәселелерге алып келеді. Болашақ-жастардың қолында дегендей, демографиялық мәселелер мен жастардың мемлекеттен кетуі Украина үшін ауыр соққы болмақ. Осы аспектіде Украина өз студенттерінің жағдайларын ойлап отыр.

Украиндық саяси эксперт Олег Постернак «украиндық азаматтардың, студенттердің ЕО-қа көшіп-қонуы Украинада демографиялық мәселер тудыруда. Осының негізінде, Украина тек еңбек ресурстарын ғана емес, жалпы ЕО мемлекеттеріне шашыраңқы түрде қоныс аударған ұлтты жоғалтып жатқандығын көреміз. Еуроодақтың босқындарды өздеріне қалдыруға қызығушылығы біздің тарапты алаңдатуда. Босқындардың арасында тіл үйреніп, білім алып, жұмысқа тұрып, тез үйренісіп кететіндердің саны аз емес. Ал Уркаина үшін мигранттарды қайтарудың жалғыз рационалды жолы-ЕО мүше мемлекеттерінің үкіметіне жүгіну»-деп баяндайды.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Фокус пен Пострернактың талқылауындағы болған мәселе Украина мемлекетінің қазіргі таңдағы көші-қон саясатын айқындайды. Нақты айтатын болса, Украина билігі ЕО лидерлерінен украиндық студенттерді отандарына қайтару үшін іс-шараларды ұйымдастыруларын сұрап отыр.

Киев өтінішінің нәтижесінде, Литва украиндық студенттерді отандарына қайтару мақсатында олардың оқу шығындарын жаппауға шешім қабылдады. Қазір жоғары оқу орындарында білім алып жатқандар оқуларын тегін аяқтай алады, алайда, осы жылдың қыркүйек айынан бастап білім алатын студенттерге литвалық студенттерге қойылатын талаптар жұмыс жасайды.

Яғни, олар литвалық студенттермен теңестірілді. Литвадағы украиндық оқушылар орта білім алғаннан кейін, литвалық оқушылар секілді мемлекеттік емтихан тапсырып, дәл сондай реттілікпен жоғарғы оқу орындарына түсіп, бюджетті орындарға өтініш беретін болады. Литва украиндық азаматтарға иммунитет бермей жылулық танытатындарын жеткізіп, осыған негіз ретінде украиндық билікті айтты. Алайда, осы үкімге қарамастан Литваның Вильнюс колледжі, Гедимин атындағы Вильнюс техникалық университеті, Витов Великий университеті секілді кейбір жоғарғы оқу орындары украиндық студенттерге толық және жартылай қаржыландыру бойынша қолдау көрсетуді жалғастыруда.

Литвамен бірге тағы бірнеше мемлекеттер осы іспеттес іс-шараларды ұйымдастыруда. Мысалы, Чехия украиндық босқындардан келіп түскен 3млрд табысқа қарамастан, маусым айында 2022 жылы келген украиндықтарға «үйлеріне қайтуға көмек көрсету» қызметтерін қамтитын пилоттық жобаны ұсынды. Осындай жағдайлар Норвегия мен Швейцария мемлекеттерінде байқалады. Сонымен қатар, басқа да мемлекеттер қаржы және әлеуметтік тұрғыдан украиндық студенттерге қолдауды азайтуда [15].

Қорытынды

XXI ғасыр жаһанданудың ерекше тренді - білім және ғылым алудағы көші-қонға қатысты ерекше ұстанымдарды түрлендіруде. Әсіресе, әлемнің жетекші мемлекеттерінің сыртқы мәдени-гуманитарлық саясатындағы “жұмсақ күшке” негізделген ынтымақтастық, сол елдердің ғылым-білім кеңістігіне сай қызмет етуде.

Мақала аясында қарастырылған орыс-украин қақтығысы жағдайында украин жастарының Еуропалық Одақ елдерінің жоғары оқу орындарында білім алу, ғылыми тағылымдамадан өтуге жасалған бағдарламаларды ыңғайлы пайдалана алу мүмкіндігі де осы “жұмсақ күш” саясатының саяси ақуалға қарай түрленген сипатын көрсетіп отыр.

Қазіргі әлемде “адами капитал” ең үлкен игілік. Дамыған елдер, ірі халықаралық корпорациялар елдің технологиясын ілгерлетуде шетелдік мамандарды табысты тарта отырып, олардың табиғи потенциалдарын тиімді пайдалануда. Бір ғана Герман Федеративті Республикасының өзінде, шетелдік ғалымдардың ғылыми орталықтар мен зертханалардағы үлесі 25%. Бұл деген жоғарыда айтқан “адами потенциалдың” шынайы қолданысы.

Міне, осы тұрғыда, мақала аясында, дәл қазіргі кезеңде, тұрақсыздық ақуалына қарамастан, тарихи Отанға білім алуға шетел асып кеткен жастарын қайтару саясатын Украин билігінің қолға алып жатқаны да сараланады.

Осылайша, соңғы 15 жылда жақсы тәжірибеленген Еуропалық Одақ елдерінің білім берудегі бағдарламаларының қаншалықты тартымды болғанына қарамастан, соғыс, көші-қон ақуалындағы стратегиялық тиімділігі мен әлеуметтік-саяси, мәдени мүмкіндіктерге толы украин жастарына жасалынып отырған қолдаудың, кері жағы да баяндалғаны маңызға ие болды.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Куприна Т.В., Минасян С.М., Цатурян А.М., *Моделирование инвариантов академической миграции, влияющих на социально-экономические показатели территории*, "Экономика региона" 2019, т. 15, вып. 3, с. 749–762.

2. Исова Л.Т., Рахматулина Д.М. *Сырдария өзені мысалындағы орталық азия елдеріндегі су ресурстары экологиялық көші-қонның факторы ретінде//* ҚазҰУ Хабаршысы. Халықаралық қатынастар және халықаралық құқық сериясы, 2023, №4 (104), с. 13.

3. Сокурянская Л.Г., Дейнеко А.А., *Академическая мобильность украинских студентов перед вызовами современного мира: риски академической эмиграции,* «Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна» 2011, № 941, с. 239–245.

4. Hoffman D.M., Changing academic mobility patterns and international migration: What will academic mobility mean in the 21st century? „Journal of studies in international education" 2009, vol. 13, № 3, pp. 347–364.

5. International migrant report 2015, Highlights. Department of Economic and Social Affairs. Uni- ted Nation, New York 2016.

6. БҰҰ ресми сайты: Ukraine: *Over 6 Million Refugees Spread Across Europe* https://unric.org/en/ukraine-over-6-million-refugees-spread-across-europe/

7. БҰҰ Босқындар істері жөніндегі Жоғарғы комиссары басқармасы (UNHCR) ресми сайты: https://data.unhcr.org/en/situations/ukraine

8. EU NeighboursEast, (2022) Erasmus+: *как европейские университеты поддерживают студентов, бегущих от войны в Украине:* https://euneighbourseast.eu/ru/news/latest-news/erasmus-kak-evropejskie-universitety-podderzhivayut-studentov-begushhih-ot-vojny-v-ukraine/

9. National Erasmus+ Office in Ukraine, (2024) *Voice Ukraine's experience and prospectives! Contribute to 2nd IAU Global Survey on the Digital Transformation of Higher Education:* http://surl.li/ngaapz

10. Adapting Erasmus+ to support Ukrainian students and staff (2022): https://esu-online.org/policies/statement-on-adapting-erasmus-to-support-ukrainian-students-and-staff/

11. KU Leuven Global (2024): *Erasmus+ for students from outside Europe* https://www.kuleuven.be/global/going-abroad/incomingstudentmobility/erasmus/outside-Europe

12. (Deutscher Akademischer Austauschdienst – DAAD)(2021): *Erasmus+ 2021 – 2027 is launched* https://www.daad.de/en/the-daad/communication-publications/press/press_releases/neues-erasmus-programm/

13. file:///C:/Users/User/Desktop/F%D1%86rderrahmen%20(1).pdf

14. Deutsches Studierendenwerk: Accomodation https://www.studierendenwerke.de/en/topics/accomodation

15. Focus (2024): *Борьба за "мозги": на что пойдет ЕС, чтобы оставить мигрантов из Украины* https://focus.ua/eksklyuzivy/658042-evropa-vozvrashchaet-ukraincev-novye-ogranicheniya-dlya-bezhencev

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЖАС ҒАЛЫМ - ӘЙЕЛДЕР

Мубарак Зейнепкамила Ғаниқызы
ҚазБСҚА колледжінің студенті,
Алматы, Қазақстан

Аннотация: Мақалада ғылымның әртүрлі салаларындағы жас әйел-ғалымдардың рөлі және олардың жетістіктері қарастырылады. Статистика да берілген. Бұл ғалымдар ғылыми зерттеулердің дамуына зор үлес қосып қана қоймай, инновациялық технологияларды өнеркәсіптің әртүрлі салаларына енгізуге белсенді ықпал етуде.
Кілт сөздер: ғылым, жас әйел-ғалымдар, ғылыми жетістіктер.

2020 жылғы статистикаға сәйкес, Қазақстандағы әйел ғалымдардың қатысуы 52,5 пайызды құрайды. 2021 жылы бұл үлес 54,5%-ға жетті. Көрсеткіштер бойынша Қазақстан әлемдік рейтингте үшінші орында. 25-35 жас аралығындағылар санатында PhD дәрежесі бар дәрігерлер көп. Олардың арасында медициналық, әлеуметтік, гуманитарлық, жаратылыстану ғылымдары, ауыл шаруашылығы, техника және технология саласындағы ғылыми қызметкерлер бар. Олардың арасында жас зерттеушілермен таныстырамын.

2. Молкенова Анара – Ғылым және ғылым, әлеуметтік және гуманитарлық ғылымдар мектебінің химия кафедрасының докторанты. Ол 2011 жылы Лондон университетінің колледжінде нанотехнология бойынша магистр дәрежесін және 2015 жылы Токио технологиялық институтында химия бойынша PhD дәрежесін алды. 2018 жылдан бастап профессор Т.С. Атабаева. Анараның ғылыми қызығушылықтары биомедицина, сенсорлық технологиялар және энергетика салаларында функционалды наноматериалдарды әзірлеуге және қолдануға бағытталған. Мансап барысында ол нанотехнологияны дамытуға қосқан елеулі үлесі үшін **Oxford Instruments Plasma Technology (2011)** және **Hosokawa Powder Technology KONA (2015)** марапаттарымен марапатталды.

3. Дана Акилбекова – биомедициналық инженерия саласындағы философия докторы, Назарбаев университетінің профессоры. Оның тіндік инженерия және биомедициналық технология саласындағы жұмысы халықаралық және ұлттық деңгейде мойындалды. Ол қатерлі ісік жасушаларын қайта бағдарламалау жобасын жүзеге асырды. Қазіргі уақытта Дана ғылымдағы маңызды және перспективалы кезең болып табылатын зертханада жасанды сүйек тінін жасау бойынша зерттеулермен айналысады.

4. Асия Ермұхамбетова – Лондон университетінің колледжінде химия инженериясы бойынша PhD докторы, Назарбаев Университетінің Инженерлік және цифрлық ғылымдар мектебінің докторантурасының ғылыми қызметкері. Ол сондай-ақ Жас ғалымдар альянсының президенті және тең құрылтайшысы және Қазақстан Сенаты жанындағы Сарапшылар клубының мүшесі. Оның диссертациясында литий-күкіртті батареяларды оңтайландыру және жұмыс істеу механизмдері қарастырылады. Лондон университетінің колледжіндегі электрохимиялық инновациялар зертханасында зерттеу барысында ол литий-күкіртті электродтың микроқұрылымын in situ зерттеу үшін көп масштабты микроскопия мен томографияны қолданудың пионері болды.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Ұсынылған ғалымдар Қазақстандағы ғылым мен техниканың дамуында шешуші рөл атқарады. Олардың еңбектері ғылыми ізденістердің алға жылжуына септігін тигізіп қана қоймай, ғалымдардың жас ұрпағын қолдауға үлкен үлес қосуда. Бұл жетістіктер әйелдердің ғылыми прогреске қатысуының маңыздылығын көрсетеді және жоғары технологиялық және дамып келе жатқан өндірістерді ілгерілетуде шешуші рөл атқарады.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. UIS Fact Sheet No. 60 | Маусым 2020
2. Анара Молкенова, доктор наук – School of Sciences and Humanities (https://ssh-old.nu.edu.kz/ru/faculty/anara-molkenova-doktor-nauk/) (дата обращения: 19.11.2024).
3. Эмилия Бахтиозина – **Разговор с проффесором биомедицинской инженерии Даной Акилбековой** (2024) (https://18plusidea.kz/ot-issledovaniy-k-realnym-izmeneniyam) (дата обращения: 19.11.2024).
4. Назарбаев Университет - **Все, что вы не знали о современных батарейках** (2024) (https://nu.edu.kz/ru/news/everything-not-know-modern-batteries) (дата обращения: 19.11.2024).

УДК: 7.5527

БЫТЬ АКТЕРОМ – ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Аманжолова Айна Айдыновна
Астана, Казахстан

Аннотация: Перед Казахстаном стоят различные трудности. Несмотря на то, что значительная часть населения владеет казахским языком, многие предпочитают русский язык по ряду причин. Одними из них являются более низкая цена, высокое качество и доступность литературы, развлекательного контента и других ресурсов на русском языке. В результате погружения в русскую языковую среду и следования мировым тенденциям, выражение мыслей на русском языке становится более удобным, а казахский язык отодвигается на второй план. Привлечение международного сообщества и инвестиций в Казахстан, развитие туризма также представляют трудности. С этими и другими проблемами может помочь справиться инвестирование в киноиндустрию. Кино способствует сохранению и передаче казахской культуры, развивает интерес у населения, затрагивает важные для народа темы и может привлечь мировое сообщество. Однако, для начала необходимо развить интерес у самих казахстанцев, популяризировать казахское искусство (кино, театр и культуру) среди подрастающего поколения, ведь именно они будут определять актуальные проблемы и решать судьбу будущего Казахстана.

Ключевые слова: кино, ремесло, язык, культура, народ, туризм, поколение, имидж, театр.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Казахстан сталкивается с рядом вызовов. Во-первых, проблема с языком. За более чем 30 лет независимости казахский язык не стал полноценным государственным языком, не применяется во всех сферах общественной жизни. Более того, настольные игры, книги, комиксы, переводы некоторых фильмов на казахском языке либо уступают по качеству, либо их цена значительно выше, чем на русском языке. Например, книга «Гарри Поттер и Дары смерти» на русском языке в ноябре 2024 года стоит 4800 тенге, а на казахском — 8250 тенге [1]. Во-вторых, трудности в развитии туризма связаны с проблемой привлечения мирового сообщества в Казахстан. В этой статье будет рассмотрен один из способов решения этих задач – развитие киноиндустрии.

Кино – мощный инструмент передачи культуры и влияния на сознание людей, «голос народа». Фильмы формируют представление о стране: армуды ассоциируются с Турцией, особенности культуры Индии легко узнаваемы, а американская жизнь в экране является объектом мечтаний для многих. Через фильмы мы знакомимся с культурой, историей, обычаями и природой других государств, что вызывает интерес туристов посетить то место, в котором происходили события сериала или ощутить культуру проживающего народа. Это также мотивирует многих людей изучать язык, чтобы смотреть эти фильмы в оригинале или быть ближе к интересующей культуре. Поэтому так важно уделять особое внимание киноиндустрии в Казахстане, ведь страна имеет огромный потенциал, обладая уникальными природными пейзажами, которые привлекут туристов, а благодаря богатому культурному наследию Казахстану есть что рассказать миру.

Кино является мощным инструментом сохранения языка и культурного наследия. Например, в Казахстане часто обсуждается проблема языкового сдвига. Несмотря на то, что казахским в стране владеют 81% населения, в реальной жизни многие предпочитают говорить на русском [2]. Фильмы и сериалы на казахском языке могут изменить эту ситуацию, делая язык более популярным и современным. Важно не только производить отечественное кино, но и уделять внимание качественному переводу зарубежных. Наример, сериал «Игра престолов», номинированный на множество наград, как на 160 премий «Эмии» (59 побед) [3] и многие другие, достаточно тяжело найти на казахском языке. Подобные другие популярные сериалы легче находятся на русском языке и поэтому казахстанцем предпочтительнее уделять внимание именно русскому, ведь многие интересующие ресурсы, как книги, настольные игры и кино качественнее, доступнее и дешевле на данном языке. Это создает ещё одну языковую среду и казахстанцем становиться удобнее излагать мысли на русском, чем на казахском.

Также кинематограф помогает сформировать положительный образ страны. Фильмы и сериалы стали главным инструментом влияния в глобальном масштабе, так как современный мир построен на визуальной культуре. Страны, такие как Южная Корея, Индия и даже Турция, активно используют кино для продвижения своей культуры и формирования положительного имиджа. Через фильмы мы можем показать богатую историю Казахстана, традиции и национальные ценности, донести до других народов уникальность нашей культуры.

Кинематограф тесно связан с туристической отраслью. Многие туристы путешествуют в те места, которые они видели в своих любимых фильмах. Успешные примеры этого можно наблюдать в Новой Зеландии после съемок «Властелина колец». С момента выхода фильмов в стране наблюдается устойчивый рост числа туристов, желающих посетить потрясающие пейзажи, которые служили фоном для так называемого «Средиземья» [4].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

В Казахстане актерское мастерство находится в стадии развития и пока не может конкурировать с уровнями, достигнутыми в таких странах, как Россия, Южная Корея или США. Проблема заключается не только в недостаточном количестве профессиональных актеров и слабой поддержке киноиндустрии, но и в недостаточном интересе населения. Для сравнения: город Томск в России и Актобе в Казахстане по площади и численности населения сопоставимы. Население Томска составляет 545 391 человек, площадь — 294 км² [5]. Актобе имеет площадь 300 км² и население 560 тыс. человек [6]. Однако в Томске насчитывается 8 государственных театров [5], а в Актобе — только 3 [7]. Это свидетельствует о большей востребованности и развитости театральной сферы в Томске. Чтобы преодолеть эти трудности и заинтересовать население, необходимо популяризировать театр, культуру и искусство кино среди подрастающего поколения. Дети – это будущее нашей страны, и именно они будут определять актуальные проблемы и решать вопросы различных отраслей. Как говорил президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев, «Будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения» [8]. Познакомив детей с тонкостями искусства и киноиндустрии, можно ожидать масштабного развития этой сферы в Казахстане, благодаря правильному подходу и привлечению интереса.

Развитие театра и кино – актуальный вопрос на сегодняшний день. Это интерес к истории и языку, отражение современной проблематики, самовыражение через творчество, конкуренция на мировой арене и, главное, стремление к улучшению страны. Как отмечал Нурсултан Назарбаев в одном из Посланий народу Казахстана, «сегодня идёт конкуренция не только государств, но и человека с человеком. И победит та страна, у которой будет креативное поколение, которое поднимет науку, образование и не будет отставать» [9]. Актерское мастерство является ключевым элементом в сохранении и передаче культурных традиций и ценностей Казахстана через искусство театра, кино и телевидения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. https://www.meloman.kz/catalogsearch/result/?search_cat=0&stock=3&q=%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B8+%D0%BF%D0%BE%D1%82%D1%82%D0%B5%D1%80
2. https://respublika.kz.media/archives/107955
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_наград_и_номинаций_телесериала_«Игра_престолов»
4. https://www.tisglobalsummit.com/film-tourism-movies-tv-series-promote-tourism-destinations/
5. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA
6. https://www.nur.kz/leisure/interesting-facts/1766883-samyj-bolsoj-gorod-v-kazahstane-po-plosadi-i-naseleniu/#90yxy
7. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%8B_%D0%90%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B1%D0%B5
8. https://www.gov.kz/memleket/entities/mangystau/press/news/details/678744?lang=ru&ysclid=m3on1cbsww865666228
9. https://www.inform.kz/ru/nursultan-nazarbaev-molodezh-eto-klyuchevoy-faktor-konkurentosposobnosti-nashey-strany_a3491036?ysclid=m3on259qd837704589

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ 9.327

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫНДАҒЫ ТАРИХИ РӨЛІ МЕН ОНЫҢ ҚЫТАЙДЫҢ ҚАЗІРГІ «БІР БЕЛДЕУ, БІР ЖОЛ» БАСТАМАСЫНДАҒЫ СЫРТҚЫ САЯСАТЫНДАҒЫ КӨРІНІСІ.

Бисенбай Фариза Букенбайқызы
Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті. Халықаралық қатынастар факультеті: Шығыстану мамандығы - қытайтанушы, 3-ші курс
Астана, Қазақстан

Аннотация: Бұл мақала Қазақстанның Ұлы Жібек жолы контекстіндегі тарихи рөлі мен оның қазіргі Қытайдың «Бір белдеу, бір жол» бастамасына қатысуын зерттеуге арналған. Мақалада Қазақстанның ежелгі сауда жолдарындағы стратегиялық орны, Шығыс пен Батыс арасындағы мәдени және экономикалық алмасудағы маңызды рөлі айтылады. Сонымен қатар, қазіргі геосаяси және экономикалық жағдайлар Қазақстанның осы бастама аясындағы стратегиялық орнын қалай қалыптастыратыны, бұл бастама ел үшін қандай артықшылықтар мен қиындықтарды әкелетіні талданады. Зерттеуде Қазақстанның сыртқы саясатының маңызды қырлары, Қытай мен ЕАЭО арасындағы байланыстарды нығайтудағы стратегиялық орнын қарастырады.

Бұл жұмыс Қазақстанның сыртқы саясатының ерекше аспектілерін аша отырып, оның жаһандық стратегиялардағы болашақтағы орнына қатысты болжамдар ұсынады, бұл оны халықаралық қатынастар мен саясат саласындағы зерттеушілер үшін маңызды етеді.

Кілт сөздер: 1.Қазақстан, 2. Ұлы Жібек жолы, 3. «Бір белдеу, бір жол» бастамасы, 4. Стратегиялық орын, 5. Геосаяси рөл, 6. Еуразиялық экономикалық одақ (ЕАЭО), 7. Мәдени алмасу, 9. Қытай-Қазақстан қарым-қатынастары, 10. Халықаралық қатынастар, 11. Сыртқы саясат, 13. Орталық Азия, 14. Сауда жолдары, 15. Экономикалық интеграция, 17. Қазақстанның тарихи рөлі.

Кіріспе:

Қазақстанның Ұлы Жібек жолындағы тарихи рөлі мен оның Қытайдың «Бір белдеу, бір жол» бастамасында сыртқы саясатындағы көрінісі әлемдік саясат пен экономикадағы жаңа сын-қатерлер мен мүмкіндіктерді ашады. Ұлы Жібек жолы арқылы Қазақстан мыңдаған жылдар бойы Азия мен Еуропа арасындағы сауда және мәдени байланыстардың маңызды нүктесі болды. Тарихи кезеңде осы жол арқылы тек сауда ғана емес, сонымен бірге мәдениеттердің, діндердің және ғылыми жетістіктердің алмасуы жүрді. Қазақстан өзінің географиялық орналасуының арқасында бұл байланыстарды қамтамасыз етіп, мәдениетаралық диалогтың негізін қалады.

Қазіргі таңда, Қытайдың BRI бастамасы қайтадан Қазақстанды маңызды транзиттік мемлекет ретінде бейнелеп отыр. 2013 жылы Қытайдың президенті Си Цзиньпиннің ұсынған бұл бастамасы әлемдік экономиканы біріктіруге және жаһандық сауда жүйесін қайта құруға бағытталған, әрі Қазақстан оны жүзеге асыруда стратегиялық рөл атқарады. Елдің экономикалық, көліктік және энергетикалық мүмкіндіктері мен байланыстары арқылы Қытай мен Қазақстан арасындағы қарым-қатынастар жаңа деңгейге көтерілуде. Сонымен қатар, бұл бастама геосаяси өзгерістерге, ұлттық қауіпсіздікке және

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

халықаралық қатынастарға терең ықпал етуде. Мысалы, Қытай мен Қазақстан арасында жүзеге асырылып жатқан “Батыс Қытай – Батыс Еуропа” көлік дәлізі мен “Қытай – Қазақстан – Еуропа” контейнерлік теміржол тасымалдары осы бастаманың сәтті жүзеге асуына үлес қосуда.

Ұлы Жібек жолы мен «Бір белдеу, бір жол» бастамасының байланысы – Қазақстанның сыртқы саясатында жаңа мүмкіндіктерді аша отырып, тарихи дәстүрлермен сабақтасқан динамикалық өзгерістерді көрсетеді. Бұл тақырыптың зерттелуі Қазақстанның қазіргі саяси-экономикалық бағытын және оның Қытаймен қарым-қатынасының стратегиялық маңызын көрсетеді.

1-ші бөлім: Ұлы Жібек Жолы мен «Бір белдеу, бір жол» бағдарламасының байланыстары.

Тарихи тұрғыдан Ұлы Жібек жолының рөлі:

Қазақстанның аумағы Ұлы Жібек жолының маңызды бөлігін құрап, сауда, мәдени және дипломатиялық қарым-қатынастардың орталығына айналды. Біздің дәуірімізге дейінгі II ғасырда Қытай императоры У-ди өз елшісі Чжан Цяньді Орталық Азияға жіберу арқылы халықаралық сауданың бастамасына жол ашты. Бұл сауда желісі арқылы Қытайдың жібегі мен фарфоры, Үндістанның дәмдеуіштері мен минералдары, Батыстың бағалы металдары мен өнімдері Еуразияны бір-бірімен байланыстырды. VII-XII ғасырларда Қазақстанның қалалары – Тараз, Түркістан, Сайрам, Отырар – сауда керуендерінің негізгі аялдамалары, мәдени алмасудың орталықтары болды . Буддизм, зороастризм сияқты діни және философиялық ағымдардың таралуына ықпал етті.

«Бір белдеу, бір жол» бағдарламасының қазіргі көрінісі::

Қытайдың XXI ғасырда іске қосқан «Бір белдеу, бір жол» (BRI) бастамасы – көне Ұлы Жібек жолының қайта жаңғыртылған заманауи нұсқасы. 2013 жылы қыркүйек айында Қытай Төрағасы Си Цзиньпин Қазақстанның Астана қаласындағы Назарбаев Университетінде сөз сөйледі. Ол тарихи тақырыптарға толы ойларымен бөлісіп, Шэньси провинциясын өзінің туған жері және ежелгі Ұлы Жібек жолының бастау нүктесі ретінде атап өтті: «Шэньси — менің туған өлкем, Ұлы Жібек жолының дәл бастауы. Бұл жерде тұрып, сол тарихи кезеңді елестеткенде, мен тау беткейлеріндегі түйелердің қоңырауларын естіп, шөлде көтерілген түтіннің буын көргендей боламын», — деп айтты. Си Цзиньпин Қазақстанды тек көрші ғана емес, ерекше байланыс орнатқан серіктес ретінде бағалап: «Жақын көрші алыс туыстан артық», — деген сөзді келтірді.

Бұл байланыстарды нығайту және жалғастыру маңызды екенін атап өтіп, Си Цзиньпин: «Достығымызды ұрпақтан-ұрпаққа жеткізіп, әрқашан тату көрші болып өмір сүруіміз қажет», — деді. Ол бұл достықты нығайту үшін сенімге негізделген қарым-қатынастар құруды және бір-біріне қолдау көрсетуді алға тартты. Орталық Азия мемлекеттерімен Қытайдың стратегиялық серіктестігінің мәні егемендік, аумақтық тұтастық, қауіпсіздік және тұрақтылық мәселелерінде өзара берік қолдау көрсету екенін де баса айтты.

Си Цзиньпин сондай-ақ терроризм, сепаратизм, экстремизм, есірткі саудасы және трансұлттық қылмыспен күресудің маңыздылығын атап өтті. Аймақтағы экономикалық дамуға қолайлы жағдай жасау осы қауіптерді жоюмен байланысты екенін айтты. Қытай және оның көршілері тығыз ынтымақтаса отырып, өңірлік ынтымақтастықты кеңейту арқылы жаңа жетістіктерге қол жеткізе алатынын алға тартты. Экономикалық байланыстарды нығайту үшін шекаралық инфрақұрылымдарды жетілдіру, сауда кедергілерін жою және аймақтағы экономикалық даму үшін жаңа кеңістіктер құру маңызды екенін атап өтті.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Сөзінің соңында ол Қытай мен Қазақстанды «ерін мен тіс сияқты жақын көршілер» деп сипаттап: «Дәстүрлі достығымызды бірге жалғастырып, жарқын болашақты бірлесе құрайық», — деді. Си Цзиньпиннің бұл сөзі Қытайдың сыртқы және экономикалық саясатының жаңа бағыттарын ғана көрсетіп қоймай, кейіннен ауқымды әрекеттер мен инвестицияларға ұласқан маңызды өзгерісті білдірді.

«Бір белдеу, бір жол» бастамасының мақсаты – сауда маршруттарын жақсарту және Азия, Африка және Еуропаны жаңа көлік, энергетика және инфрақұрылымдық жобалар арқылы біріктіру. Қазақстан бұл бастаманың орталық бөлігін құрайды, себебі оның аумағы Азия мен Еуропа арасындағы ең қысқа әрі тиімді маршруттарды қамтамасыз етеді. Батыс Еуропа – Батыс Қытай трансконтинентальды дәлізі осы серіктестіктің нәтижесі ретінде дамыды.

Ұқсастықтар мен стратегиялық байланыстар:

Қазақстанның Ұлы Жібек жолындағы рөлі мен қазіргі «Бір белдеу, бір жол» бастамасындағы маңызы бір-бірімен тікелей байланысты. Екі жобаның да түпкі мақсаты – шығыс пен батыс арасындағы экономикалық және мәдени алмасуды дамыту. Дегенмен қазіргі BRI жобасы инфрақұрылымды жаңартуға және жаһандық логистикалық тізбектерді құруға ерекше мән береді.

Қазақстанда BRI аясында іске асырылған маңызды жобаларға «Нұрлы жол» инфрақұрылымдық бағдарламасы және Қорғас құрлық порты жатады. Бұл жобалар Қазақстанды Еуразиялық континенттің көліктік торабы ретінде нығайтуға бағытталған. Нұр-Сұлтан мен Бейжің арасындағы серіктестік стратегиялық маңызды, өйткені бұл Орталық Азияның геосаяси маңызын арттырып, елдің экономикалық мүмкіндіктерін кеңейтеді.

Тарих пен қазіргі заман:

Ұлы Жібек жолының тарихына сүйене отырып, Қазақстан өзінің жаңа рөлін тек сауда желісінің орталығы ретінде ғана емес, мәдениетаралық диалогтың ұйытқысы ретінде де дамытуда. Қазіргі таңда бұл ел Орталық Азияның геосаяси тұрақтылығы мен қауіпсіздігіне жауапты негізгі ойыншылардың бірі. BRI аясында Қазақстанда жүзеге асырылып жатқан жобалар тек экономикалық қана емес, сондай-ақ мәдени және білім беру салаларын да қамтиды, бұл елдің ұлттық қауіпсіздігі мен халықаралық беделін күшейтеді.

Қазақстанның «Бір белдеу, бір жол» бағдарламасындағы стратегиялық рөлі, әсіресе Қытайдың «теңіз бен құрлық» бағыттарын байланыстыруға арналған жобалар аясында, елдің сыртқы саясатына жаңа мүмкіндіктер мен қауіптер алып келуі мүмкін. Бұл бастама Қазақстан үшін экономикалық дамудың катализаторы бола отырып, оның тәуелсіз сыртқы саясатына әсер етуде. Осы тұрғыда, Қазақстанның Ұлы Жібек жолындағы тәжірибесі мен заманауи BRI жобасындағы рөлі арасындағы байланыстарды зерттеу, тек экономикалық емес, сонымен қатар саяси стратегияларды талдауға мүмкіндік береді.

2-ші бөлім: Қазақстанның «Бір белдеу, бір жол» бастамасындағы сыртқы саясаттағы көрінісі: Қазақстан мен Қытай арасындағы қарым-қатынастар мен ЕАЭО аясындағы дипломатиялық рөлі

Қазақстанның географиялық орналасуы мен оның көпвекторлы сыртқы саясаты Еуразияның маңызды саяси және экономикалық орталығына айналдырып отыр. Қазақстан қазіргі жаһандық геосаяси өзгерістер мен халықаралық экономикалық жобалар контекстінде ерекше стратегиялық маңызға ие. «Бір белдеу, бір жол» бастамасы мен

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Еуразиялық экономикалық одақ (ЕАЭО) арасындағы өзара байланыстар Қазақстан үшін жаңа мүмкіндіктер мен сын-қатерлерді туындатады. Бұл мақала Қазақстанның осы екі бастаманың арасында стратегиялық «көпір» рөлін қалай атқаратынын талдайды және еліміздің дипломатиялық саясатын терең зерттейді.

Қазақстанның екі бастаманың ортасында орналасуы: стратегиялық маңыздылығы:

Қытайдың экономикалық өрлеуі мен ЕАЭО-ның кеңеюі Қазақстанға аймақтық және жаһандық деңгейде ықпал ету мүмкіндігін береді.

«Бір белдеу, бір жол» бастамасы аясында Қазақстан Қытайдың қаржы және инфрақұрылымдық жобаларына қол жеткізу мүмкіндігін алады. Қазақстанның BRI мен ЕАЭО арасындағы «байланыстырушы көпір» рөлі көлік, энергетика және сауда салаларына тікелей әсер етеді.

•Көлік және логистика: Қазақстан Еуразия мен Қытай арасындағы негізгі транзиттік ел ретінде Қытайдың Тынық мұхиты жағалауынан Еуропаға дейінгі тауарларының 60%-ға дейінгі бөлігін тасымалдайды. Қазақстанның аумағы арқылы өтетін «Централ Азия-Еуропа» трансқұрлықтық көлік дәлізі және жаңа көлік жобалары Қытай мен ЕАЭО елдеріне қосымша сауда мүмкіндіктерін ашады. 2019 жылы Қазақстан Қытай мен ЕАЭО арасында теміржол қатынасын одан әрі кеңейту үшін үшжақты келісім жасады, бұл екі аймақ арасындағы тауар айналымын жылдамдатуға мүмкіндік берді.

• Инфрақұрылымдық жобалар: «Қытай-Қазақстан-Еуропа» дәлізі бойынша Қазақстанның көлік инфрақұрылымын жаңарту және заманауи талаптарға сәйкестендіру қажеттілігі туындайды. Мысалы, Қытаймен «Нұрлы жол» бағдарламасының аясында жүргізілген трансқұрлықтық тасымалдар Қазақстанның экономикалық өсімінің басты драйвері болды.

Қазақстанның экономикалық дамуындағы рөлі және трансұлттық кооперация:

Қазақстанның сыртқы саясатындағы негізгі бағыттарының бірі — көпвекторлы саясат жүргізу, халықаралық қатынастарды нығайту, оның ішінде Қытаймен және ЕАЭО-мен бірлескен жобаларды іске асыру. Қазақстанның осы екі бастама арасында интеграциялық механизмдерді жетілдіру арқылы өз экономикасын жаңа деңгейге көтеру мүмкіндігі бар.

• Энергетикалық қауіпсіздік: Қазақстанның энергетикалық ресурстары әлемдегі ең үлкен табиғи газ, мұнай және көмір қорларымен белгілі. Қазақстанның энергия тасымалдаушысы ретінде Қытай мен ЕАЭО арасындағы байланыс үшін маңызды рөл атқарады. Мысалы, 2015 жылы Қытай мен Қазақстанның арасындағы 4,5 миллиард долларлық энергетикалық келісім осы бағытта үлкен қадам болды. Бұл келісім Қазақстанға газ бен мұнай экспортын ұлғайтуға мүмкіндік береді, сонымен қатар Қытайға Орталық Азиядағы энергетикалық көздерге қол жеткізуін қамтамасыз етеді.

• Қауіпсіздік мәселелері: Қазақстанның Қытаймен және ЕАЭО елдерімен жүргізетін саясаты аймақтық қауіпсіздікке әсер етеді. Қытайдың экономикалық ықпалының артуы Қазақстанның әскери және саяси қауіпсіздігін де өзектендіреді. Қазақстанның Қытай мен Ресей арасындағы қатынастарды реттеу, ортақ қауіпсіздік шаралары мен терроризмге қарсы ынтымақтастық бағдарламаларын қолдау арқылы аймақтағы тұрақтылықты сақтауға көмектесетін дипломатиялық қызмет атқаратын рөлі бар.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Қазақстанның Қытай мен ЕАЭО қарым-қатынастарында атқаратын дипломатиялық рөлі:

Қазақстанның дипломатиялық рөлі - Қытай мен ЕАЭО елдері арасындағы экономикалық және саяси ынтымақтастықты қамтамасыз ететін маңызды байланыс нүктесі болу. Қазақстан өзіне тән стратегиялық географиялық орнын пайдаланып, Қытай мен басқа ЕАЭО елдерінің мүдделерін «Бір белдеу, бір жол» бастамасы аясында интеграциялауда. Ғаламдық геосаяси өзгерістер жағдайында Қазақстан өз рөлін делдал (посредник) әрі тұрақтандырушы ретінде күшейтіп, аймақтағы сауда және дипломатиялық байланыстарды нығайтуда. Бұл оған тек «Бір белдеу, бір жол» аясындағы ынтымақтастықты тереңдетуге мүмкіндік беріп қана қоймай, сондай-ақ Орталық Азиядағы тұрақтылықты қамтамасыз ете отырып, аймақтық қауіпсіздіктің маңызды элементіне айналуға мүмкіндік береді.

Сонымен қатар, ғаламдық саяси өзгерістер жағдайында Қазақстан халықаралық саясаттағы тәуелсіздігін, мүдделер балансын және көпжақты бастамаларды нығайта отырып, әлемдік державалармен, соның ішінде Қытай, Ресей және басқа ЕАЭО мүшелерімен қарым-қатынастарда стратегиялық икемділікті сақтайды.

Қорытынды:

Қазақстанның Ұлы Жібек жолындағы тарихи рөлі оның қазіргі сыртқы саясатындағы маңыздылығын айқындайды. Ежелгі уақытта Қазақстан осы жол арқылы Шығыс пен Батыс арасындағы мәдени және экономикалық алмасуды ұйымдастырушы маңызды буын болды. Бүгінгі таңда, Қытайдың «Бір белдеу, бір жол» бастамасы аясында Қазақстан бұл дәстүрді жаңғыртып, Орталық Азия мен Еуропаны байланыстыратын басты транзиттік елге айналуда. Елдің стратегиялық орналасуы, экономикалық ынтымақтастықты дамыту және халықаралық қауіпсіздік мәселелерін шешу тұрғысынан маңызды рөлге ие. Осылайша, Қазақстанның Ұлы Жібек жолы контекстіндегі тарихи мұрасы оның қазіргі сыртқы саясаттағы белсенділігі мен геосаяси ықпалын одан әрі нығайтуға мүмкіндік береді.

ҚОЛДАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. UNESCO Silk Roads Programme – “Corridors of the Silk Roads on the Territory of Kazakhstan.” URL: https://en.unesco.org/silkroad/countries-alongside-silk-road-routes/kazakhstan (қол жетімділік күні: 18.11.2024)
2. Brakman, S., Frankopan, P., Garretsen, H., & Van Marrewijk, C. “The New Silk Roads: an introduction to China’s Belt and Road Initiative.” Cambridge Journal of Regions, Economy and Society, 12(1), 3–16. URL: https://academic.oup.com/cjres/article/12/1/3/5348484 (қол жетімділік күні: 18.11.2024)
3. Толипов, Ф. “New Strategy, Old Game: The Realigning Geopolitics of Central Asia.” Analytical Articles, 26 наурыз 2020. URL: https://www.cacianalyst.org/publications/analytical-articles/item/13610-new-strategy-old-game-the-realigning-geopolitics-of-central-asia.html (қол жетімділік күні: 18.11.2024)
4. Beka, M. (2022). “The Belt and Road Initiative and Central Asia: Opportunities and Risks for Kazakhstan.” In China’s Belt and Road Initiative: Opportunities and Challenges for Global Business. Springer. URL: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-13-2998-2_17 (қол жетімділік күні: 18.11.2024).

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК 316.772.5

AI'S INFLUENCE ON COMMUNICATION: HOW TO SPOT TEXT GENERATED BY CHATGPT

Кучумидзе Екатерина Борисовна
Таразский университет имени М.Х. Дулати, студентка 4-го курса
Тараз, Казахстан

Abstract: As artificial intelligence continues to advance, its impact on language and communication is drastically increasing. One of the most significant developments in this field is ChatGPT, an AI model that can generate human-like text based on prompts. This article explores the impact of AI on language, focusing on how ChatGPT affects communication. It also provides practical insights into the issue of distinguishing text generated by ChatGPT from human-written content. In this research work, stylistic and linguistic patterns are examined to determine the main features and peculiarities of AI-generated texts.

Key words: Artificial intelligence, ChatGPT, AI-generated texts, ethics, authenticity, linguistic diversity, machine learning.

Introduction: Some perceive Artificial Intelligence as the Holy Grail capable of revolutionizing human life for the better, while others see it as a ticking clock toward humanity's doom. Yet, for everyone, it represents the inevitable future. The European Parliament even sees the unnecessary underuse of AI as a potential risk for a nation as AI can "'[help] us to solve some of the world's biggest challenges (…)" (Boucher, 2020, p. 18).

As AI is learning to perfectly mimic us humans and do our jobs for us, often much more efficiently than a person ever could, understandable worries and mistrust are growing within workforces and academic institutions. According to IBM Global (2022, p. 3) About 1 in 3 companies already have implemented AI, while more than half of the remaining companies are currently researching the topic of AI implementation into their business. According to a study conducted by Accenture (Daugherty, Ghosh, Guan, Narain, & Wilson, 2023, p. 11), conducted in 2021, Large Language Models (LLM) such as ChatGPT would be able to replace or change around 60% of all jobs in the USA, as more than half of the jobs comprised mainly of communicational tasks, which a LLM can be taught how to do. Here we also find that approximately 95% of all business and financial tasks could possibly be affected by LLM (Daugherty et al., 2023, p. 15).

So, the question we face isn't how to hide away from change but rather how to embrace it. With such impressive figures, it is clear why the European Parliament claims that not utilizing these tools would be a detriment, both for countries and companies, in terms of maintaining competitiveness.

But just like the introduction of the machine wasn't the end of the labor force as many had feared, neither will be AI, at least not in its current state. AI should solely be used to automate simpler tasks and free up the workload on workers to pursue more creative and fulfilling tasks. If seen and treated as a cooperative partner, AI can make workers' and students' lives easier while maintaining their positions.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

How exactly Artificial Intelligence works is a topic that is ever more evolving in its complex nature. Artificial, meaning something that doesn't occur naturally and is produced by us humans (or another form of intelligence), Intelligence, meaning something that at its core is capable of problem-solving, is an arguably questionable name for what AI essentially is. To break it down to its core: AI is an algorithm of varied complexity that can process input and generate output.

Its end goal is to reach true intelligence, the capability of reasoning, problem solving and in terms of the Turing Test: to act inextinguishable from a human being. The Turing Test, named after Alan Turing, who was an English mathematician is a test designated to test an AI on exactly that: if it can perfectly imitate a human intelligence (Huang, McGuire, Smith & Yang, 2006, p. 5).

To this day, even with ChatGPT, there has been no successful Turing Test attempt by an AI. Putting it simply for having a baseline differentiation between workers and AI: an algorithm essentially checks an IF cause and applies a THEN cause. Human intelligence on the other hand is a lot more varied and complex, a lot more random. As Smith, C. (2006, p. 4) puts it: A computer is solely relying on so called "fact lookups" (IF > THEN) and cannot truly understand a topic, like a human could.

Since the 1950s the question has been asked, if AI will ever become a second intelligent form of being in our world which now becomes harder and harder to distinguish from human beings, as they start to articulate, sound, and look like humans. While we might not yet be able to call AI truly intelligent, it is becoming steadily easier to mistake it as such, through tools such as Machine Learning.

As the name implies, AI is now capable of generating output. Before programmers had to define what the output of AI would be, when prompted to do something. Even if it would be able to research the internet based on keywords, it would still only output information directly as it discovered it.

Furthermore, as AI tools become increasingly adept at imitating human language, distinguishing between human-written and AI-generated texts will become particularly difficult. This complexity affects the trust, authenticity and credibility of sources, for example, in fields such as journalism and academia.

Through many iterations of chat-bots by many different companies we have finally reached a new breakthrough with ChatGPT. Many schools and universities had to implement programs which would specifically check if papers were written by ChatGPT. As a study published by Cornell University in 2023 (Er & Khalil, 2023, p.10) highlights, relying on that very same ChatGPT as an AI detector is insufficient, as roughly half of all essays written by itself ChatGPT doesn't recognize as AI created but rather as an original work, thus showing that even the AI that writes a text itself mistakes it for human written every other time.

Patterns used by Generative AI

First of all, it can be highlighted how AI tends to produce texts that follow *a standardized pattern,* with a consequent homogenization of language. While this guarantees clarity and coherence, on the other it limits creativity and individual expression. The challenge is therefore to find a balance between the efficiency offered by AI and the richness of human language, which is only possible through understanding the strengths and weaknesses of both.

While ChatGPT can assist in writing texts in foreign languages and produce grammatically correct content, the results may often feel artificial, lacking authenticity and character.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

This tool provides a solid structure, dividing texts into an introduction, a central topic section and a conclusion; however, the sentences lack originality. ChatGPT therefore proves to be reliable for creating a basis and for suggesting topics to talk about, but human intervention is then necessary to elaborate.

Machines excel at handling syntax and statistical correlations, but they fall short when it comes to semantics—the relationship between words and their real-world meanings. Instead of truly grasping meaning, they substitute it with statistical patterns or distributional proxies.

For example, when an AI encounters the phrase "the Eiffel Tower is in Paris," it knows, based on its training, that these words are often paired together, but it doesn't truly know what the Eiffel Tower or Paris is. It doesn't have an internal model of what a "tower" is or how a "city" functions. It simply knows that the words "Eiffel Tower" and "Paris" are likely to appear together in many contexts.

Furthermore, a recent study published by the scientific journal “Nature” entitled “Is ChatGPT Corrupting Peer Review? Telltale Words Hint at AI Use” (2024) highlighted how some adjectives, such as “commendable”, “innovative”, “meticulous”, “notable” and “versatile”, were used disproportionately in the texts generated by the Generative AI, reflecting this tool's propensity to create content that sounds overly positive and may lack the critical sense inherent in human writing. This demonstrates another crucial feature of generated texts, which is *excessive usage of filler words*.

In addition to filler words, AI can show limited lexical variety overall, using the same terms or phrases repeatedly, which generally does not happen in texts written by human writers, often filled with synonyms and related terms with the aim of avoiding monotony. ChatGPT tends to use words like profound, delve, nuance, navigate, highlight, interconnected and so on.

As it was already established, AI-generated content can sometimes appear convincing and well-structured, yet it might still include *factual inaccuracies*. For instance, while researching information for my thesis I inquired ChatGPT: “Who was the first person to translate Abay Kunanbayev’s poem Iskander to Russian”, this is the response I was given: “The first person to translate Abay Kunanbayev's poem "Iskander" into Russian was Mikhail Dorizo, a notable Soviet poet and translator”. Mikhail Dorizo is a made-up persona, ChatGPT admits it, when asked to double-check the data, it corrects itself by saying: “I misspoke earlier. The first person to translate Abay Kunanbayev's Iskander into Russian was Ilya Orlov”. Ilya Orlov wasn’t the one to do it either. The responses are coherent and confident in tone, even though the underlying information is incorrect.

Moreover, AI-generated texts *lack the creativity* and brilliance that distinguish writing, with new and original ideas also expressed through turns of phrase, imperfect but pleasant to read.

Another key element in identifying ChatGPT use is assessing the depth of understanding and critical thinking demonstrated in the text. When students rely on these technologies, their work is highly likely to *lack in-depth analysis* and personal reflection, precisely because AI is unable to understand context or make personal judgments and opinions.

A critical consideration is the way AI systems function as statistical models, not cognitive agents. They identify patterns and associations in language but lack the conceptual grounding that humans inherently possess.

For instance, AI may assemble words and phrases based on their likelihood of appearing together, yet it does not comprehend the underlying reality or significance of what it generates. This fundamental limitation prevents AI from engaging in truly innovative thought or expressing an authentic voice.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

To conclude, artificial intelligence establishes new communication norms in both personal and professional spheres: its ability to produce texts free of errors and its increasingly frequent use in everyday life define a new and higher standard, potentially raising expectations of the content people create.

One of the most interesting sectors in which AI is making its mark is that of creative writing, from poems to stories to songs. However, the question remains: can AI really replicate the depth that distinguishes us? Although it can imitate structure and style, the essence of creativity – rooted in personal experiences, cultural context and emotions – is a uniquely human trait. Therefore, in the future there will be a collaboration between human ingenuity and the rigor of AI, that could give life to innovative and highly resonant works; the true potential of this technology is that it acts as a "thought partner", that is, as a tool capable of supporting human intelligence as a catalyst of new ideas in the content creation process, unlocking inspiration and providing new ideas or perspectives from which to start.

Another consideration is how reliance on AI might shape the future of communication. If individuals begin defaulting to AI tools for generating content, there is a risk of diminishing linguistic diversity and cultural distinctiveness. Language evolves through the interplay of individual voices, shaped by unique experiences and contexts. Over-reliance on homogenized, AI-produced patterns could inadvertently lead to a loss of this richness.

Finally, AI also lacks the ethical judgment that humans bring to their writing. While machines may generate content that adheres to factual patterns, they cannot weigh the moral or social implications of their outputs. This makes human oversight critical in ensuring that texts align with broader societal values.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Boucher, P. (2020). Artificial Intelligence: How does it work, why does it matter, and what can we do about it? European Parliamentary Research Service.
2. Daugherty, P., Ghosh, B., Guan, L., Narain, K., & Wilson, J. (2023). A New Era of Generative AI for Everyone: The technology underpinning ChatGPT will transform work and reinvent business. Accenture.
3. Huang, T., McGuire, B., Smith, C., & Yang, G. (2006). The History of Artificial Intelligence. University of Washington.
4. Chawla D. (2024). Is ChatGPT Corrupting Peer Review? Telltale Words Hint at AI Use. Nature.
5. Er, E., & Khalil, M. (2023). Will ChatGPT get you caught? Rethinking of Plagiarism Detection. Cornell University.
6. Raus R., A. Silletti M.,Zollo S. D.,Humbley J. (2023). Multilingualism and Language Varieties in Europe in the Age of Artificial Intelligence. Milano: LEDizioni.
7. Leslie, D. (2019). Understanding artificial intelligence ethics and safety. Alan Turing Institute.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Каиржанова Камила Вадимовна,
НАО "Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова",
студент,бакалавр
Караганда, Казахстан

Аннотация : Настоящая статья посвящена изучению вопросов развития внимания у детей с нарушением интеллекта в рамках коррекционного обучения на уроках естествознания. Учитывая актуальность инклюзивного образования, авторами рассмотрены когнитивные и психофизиологические особенности детей с интеллектуальными нарушениями, а также современные методики коррекционного воздействия на их внимание. Применение подходов с использованием игровых методов, наглядных и мультимедийных средств, двигательной активности, пошагового обучения и мнемотехнических приёмов способствует улучшению учебных показателей и социализации таких детей в общеобразовательных школах. В статье предложены практические рекомендации для педагогов и специалистов инклюзивного образования.

Ключевые слова: внимание, дети с нарушенным интеллектом, коррекционная педагогика, инклюзивное образование, естествознание, когнитивное развитие.

Введение

Образование детей с особыми образовательными потребностями, включая детей с нарушением интеллекта, является важной задачей современной педагогики и психологии, что требует эффективных коррекционных подходов в условиях инклюзивного обучения (Майерс, 2020). Согласно данным Министерства образования Республики Казахстан, количество детей с особыми образовательными потребностями превышает 150 000, из них более 40% имеют различные формы интеллектуальных нарушений. Это подчеркивает необходимость разработки и применения адаптированных методик, ориентированных на развитие ключевых когнитивных функций, таких как внимание (Рубинштейн, 2022).

Когнитивные особенности детей с нарушением интеллекта существенно ограничивают их образовательные возможности. Внимание является основой для восприятия, обработки и усвоения информации, но его характерные параметры — концентрация, переключаемость, распределение и устойчивость — проявляются с существенными ограничениями. Особенности внимания у таких детей включают низкую концентрацию, нестабильность и узкий объем, что препятствует их успешной адаптации к школьной среде (Смирнова, 2018). Проблема становится особенно актуальной на предметах естественно-научного цикла, требующих аналитического мышления и наблюдательности.

Цель настоящей статьи — проанализировать особенности развития внимания у детей с нарушением интеллекта в условиях инклюзивного образования и предложить эффективные методы коррекционной педагогики. Основные задачи исследования включают изучение природы внимания у детей с ОВЗ и анализ конкретных методов коррекционной работы, таких как игровые методики, мультимедийные технологии, двигательная активность и мнемотехника, направленные на улучшение внимания.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Обзор литературы

Современные исследования подтверждают, что дети с нарушением интеллекта испытывают трудности с произвольным вниманием и имеют узкие возможности для восприятия и обработки информации (Бурменко и др., 2019). Лебединский (2018) выделяет основные проблемы, связанные с ограниченным объемом внимания, замедленной переработкой информации и сниженной переключаемостью у детей с интеллектуальными нарушениями. Актуальные исследования в области инклюзивного обучения показывают, что для эффективного развития внимания у таких детей требуется комплексный подход, включающий использование мультимедийных технологий и специальных дидактических методов (Кравцова, Платонов, 2019).

Игровые методы являются основой коррекционной работы, так как через игру дети лучше усваивают материал, направляют внимание на значимые элементы и сохраняют интерес к учебной деятельности (Морозова, 2022). Лубовский (2021) отмечает, что включение игровых форм способствует как развитию внимания, так и мотивации учащихся с нарушением интеллекта. Использование наглядных и мультимедийных материалов, таких как анимации, видеоролики и интерактивные упражнения, позволяет детям более полно воспринимать материал и активно участвовать в уроке (Глухова, 2021). Методы двигательной активности, описанные Грейгом (2021), особенно эффективны для детей с трудностями в удержании внимания, так как помогают снять напряжение и перераспределить внимание на важные аспекты задания.

Мнемотехника, также используемая в коррекционном обучении, помогает детям запоминать сложные материалы и эффективно справляться с учебными задачами (Соломатина, 2022). Эти методики направлены на поддержку памяти и внимание у детей с интеллектуальными нарушениями, создавая более благоприятные условия для их обучения.

Методы

В исследовании использовались методы наблюдения, анкетирования и анализа, направленные на оценку эффективности различных педагогических подходов к развитию внимания у детей с нарушением интеллекта. Выборка исследования включала 20 детей с интеллектуальными нарушениями в возрасте 8-9 лет, обучающихся в третьем классе инклюзивной школы. Наблюдение проводилось в течение учебного года, с еженедельными занятиями по естествознанию. В исследовании фиксировались параметры внимания, такие как уровень концентрации, устойчивость, переключаемость и распределение.

Методология также включала оценку влияния игровых форм, использования мультимедийных технологий, двигательной активности, пошагового обучения и мнемотехники на поведение и успеваемость детей. Использовались стандартизированные методики оценки внимания, такие как тесты на концентрацию и устойчивость внимания, а также анкеты для учителей и родителей, позволившие комплексно оценить результаты.

Результаты и обсуждение

Игровые методы

В ходе наблюдений было установлено, что игровые методы оказывают значительное влияние на концентрацию и устойчивость внимания у детей. Дети проявляли больше интереса к учебному процессу и были более сосредоточены на заданиях, представленных в игровой форме. Например, игры с элементами природы (квесты, работа с картами и изображениями животных) помогали удерживать внимание в течение продолжительного времени.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Использование наглядных материалов и мультимедийных технологий

Анализ показал, что применение мультимедийных материалов, таких как анимации и визуальные презентации, повышает способность детей к концентрации и восприятию информации. Дети с ограниченными возможностями легче воспринимали материал, когда он представлялся через яркие, анимированные образы. Это улучшало их способность сосредотачиваться на учебном материале и лучше понимать сложные естественно-научные процессы.

Двигательная активность

Включение в занятия двигательных упражнений, таких как короткие перерывы на физическую активность и выполнение движений, связанных с темой урока, оказало положительное влияние на внимание и мотивацию детей. Дети с трудностями в удержании внимания стали более восприимчивыми к заданиям после выполнения упражнений на координацию движений, что подтверждает необходимость применения активных методик в инклюзивном обучении (Грейг, 2021).

Методика пошагового обучения и мнемотехнические приемы

Использование пошагового обучения с разделением задач на более простые этапы и дополнение учебного материала мнемотехническими приемами способствовало лучшему усвоению информации и повышению уровня концентрации. Например, для запоминания видов растений использовались схемы и изображения с подписями, которые дети запоминали быстрее и эффективнее. Такой подход также способствовал формированию познавательной мотивации.

Заключение

Результаты исследования подтвердили, что использование комплексных методик, включающих игровые элементы, наглядные и мультимедийные средства, двигательные упражнения и мнемотехнику, способствует развитию внимания у детей с нарушенным интеллектом. Эти методы помогают улучшить когнитивные функции и повысить мотивацию к обучению, создавая условия для успешной интеграции таких детей в общеобразовательную среду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абанина И.В., Зырянова Е.В. «Коррекционная педагогика и психология». — Москва: Академия, 2021.
2. Кравцова Е.Е., Платонов В.В. «Психология детей с нарушенным интеллектом». — Санкт-Петербург: Речь, 2019.
3. Лебединский В.В. «Нарушения психического развития у детей». — Москва: Просвещение, 2018.
4. Морозова Н.Г. «Игровые методики в коррекционном обучении». — Москва: Владос, 2022.
5. Глухова Е.А. «Использование наглядных пособий и мультимедийных технологий в обучении детей с нарушениями интеллекта». // Педагогика и психология, 2021.
6. Соломатина Л.Е. «Мнемотехнические приемы в обучении детей с интеллектуальными нарушениями». // Журнал «Дефектология», 2022.
7. Грейг П.С. «Физическая активность как фактор улучшения внимания». — Новосибирск: Наука, 2021.
8. Рубинштейн С.Л. «Основы общей психологии». — Москва: Издательство Академии наук, 2022.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК: 81:7.038.5

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЭПОХИ РЕАЛИЗМА

Фаратова Гульнара Бекболадгызы
Таразский университет имени М.Х. Дулати, студент 4-ого курса
Тараз, Казахстан

Аннотация: В наши дни глобализация является одной из самых важных аспектов в жизни каждого. Перевод книг помогает сохранить культурное наследие и обеспечивает формирование глобального культурного сознания, а эпоха реализма играет большую роль в передачи культуры, экономического состояния XIX века, ментальное состояние людей и их восприятие мира. Поэтому очень сложно перевести произведения и передать ту же мысль и атмосферу, которую хотел передать автор читателям. Английская литература отличается своей метафоричностью и лаконичностью в то время, как русская литература имеет более богатую эмоциональную окраску и сложные синтаксические построения, поэтому очень важно передать стиль автора, художественные ценности и культурный контекст оригинала, чтобы иностранный читатель мог понять и представить себе эпоху реализма русской или английской литературы.

Ключевые слова: реализм, литература, художественный перевод, культура, классика, межкультурная коммуникация, переводческие приемы.

Реализм — это направление в литературе, которое утверждает, что литература должна избавиться от сверхъестественных элементов и романтизма и сосредоточиться на более важных социальных проблемах и на повседневной жизни. Это течение повлияло на литературу многих стран в особенности на русскую и английскую литературу.

Первые признаки пре-реализма начали появляется в последних произведениях А.С. Пушкина и в книге Н.В. Гоголя «Мертвые души». А первую книгу, которую официально признали романом эпохи реализма является книга Ивана Гончарова «Обломов». Этот роман про Ивана Ильича Обломова ребенке из богатой семье, который не хочет брать на себя какую-либо ответственность и его лень описывают многих людей, живущих в то время и до наших дней.

Так же книга Ивана Тургенева «Отцы и дети» является одним из первых произведений, представляющих эпоху реализма. Но главными представителями эпохи реализма является Федор Достоевский и Лев Толстой. Такие произведения как «Преступление и наказание», «война и мир», «Анна Каренина», и «Братья Карамазовы» являются самыми главными представители эпохи реализма. Рассказы и театральные пьесы Антона Чехова, основанные не на событиях и рассказах, а на отрывках из повседневной жизни считаются одним из последних произведений эпохи реализма. Несмотря на то, что в литературе последнего периода царской России сильно ощущалось влияние символизма и футуризма, после Октябрьской революции Максим Горький вновь вывел реализм на передний план под названием социалистического реализма в своих произведениях, особенно в книге «Мать».

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Федор Достоевский называл себя «фантастическим реалистом». В основу своих ранних романов он положил конфликт между низшими и высшими слоями общества и включил в свои романы психологический и социологический анализ. В этих романах сильно ощущается влияние реализма и натурализма.

Первые романы Льва Толстого, хотя и имеют автобиографическое повествование, являются реалистическими произведениями в том смысле, что в них затрагиваются проблемы классовых различий. В романе «Детство, юность и ранняя молодость» речь идет о сыне богатого помещика, который осознает разрыв между собой и крестьянами. Толстой, призванный в армию в чине подпоручика на Крымскую войну, был глубоко потрясен пережитым и стал антивоенным активистом. Следы этого периода есть в большинстве книг, написанных им после войны, особенно в «Севастопольских очерках».

Поэтому их романы являются яркими представителями эпохи реализма так как они отражают всю сущность и реалии конца 18 начало 19 века. Очень важно при переводе сохранять весь смысл и атмосферу, которую хотел передать автор, малейшая ошибка переводчика может изменить историю и способствовать тому, что иностранный читатель неправильно поймет русскую культуру и историю. Поэтому переводчики буквально являются писателями и это очень ответственная и тяжелая работа. В нашей статье мы как раз рассмотрим все сложности, которые встречаются при переводе найдем специфические особенности, которые отличают эпоху реализма от других течений. А теперь рассмотрим эпоху английского реализма.

Реализм — это течение в английской литературе, возникшее в середине XIX века особенно в викторианскую эпоху и развившееся под влиянием социальных и экономических репрессий. Данное течение возникло как противостояние идеализированному и эмоциональному мировоззрению писателей эпохи романтизма, реализм сосредоточился на простом отражении повседневной жизни, социальных реалий и обычных людей. В этот периода писатели обращались к разным социальным слоям описывали их проблемы и характеры людей, борющихся за жизнь.

Реализм стремиться отразить реальную жизнь и показать героев такими каки они есть не идеализируя их, показывая их недостатки и слабости. Писатели подробно описывают события и действия героев основываясь на своих наблюдениях в реальной жизни. В произведениях этого периода принят стиль повествования, который напрямую указывает на социальные проблемы и не отрывается от реальности. Часто затрагиваются такие темы, как социальная несправедливость, бедность, права женщин, классовые различия и отношения в семье.

Важными авторами того времени являются Чарльз Диккенс, Джордж Элиот, Томас Харди, Уильям Теккерей, Шарлотте Бронте, Джейн Остин и тд.

Чарльз Диккенс – является одним из самых значительных представителей этой эпохи. В своих произведениях, таких как «Оливер Твист», «Дэвид Копперфильд,, и “Большие надежды», он подробно рассматривал социальные несправедливости того времени, трудности, с которыми сталкивался рабочий класс, и детский труд. Персонажи Диккенса были взяты из всех слоев общества, от самых богатых до самых бедных, а события обычно происходили в городских условиях, описывались ситуации, когда бедные слои общества пытались выживать всеми способами, а богатые люди были бесчеловечны.

Одной из важных писателей эпохи реализма является, Джордж Элиот (настоящее имя Мэри Энн Эванс), она сосредоточилась на социальном и психологическом анализе социальных групп. «Миддлмарч» - является одним из самых значительных реалистических романов в английской литературе, в котором затрагиваются такие вопросы, как права женщин, брак и классовые конфликты, которые так часто встречаются в XIX веке и продолжаются до наших дней.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Томас Харди обращался к сельской Англии и к сложностям человеческой натуры. В своих произведениях, таких как "Тэсс из рода д'Эрбервиллей,, и “Джуд Обскура», он рассматривал влияние судьбы на жизнь человека и его будущее, и давление общества на человека и его развитие как личность, ограничивая его и переходя личные границы.

Уильям Теккере- является одним из передовых представителей этого течения, он знаменит своей социальной критикой и острыми высказываниями. Он отразил лицемерие викторианской Англии, материализм и моральный упадок общества того времени с критической точки зрения в своем романе «Ярмарка тщеславия». Главная героиня Бекки Шарп пытается всеми силами и возможностями поднять свое место в обществе, бросая вызов ценностям того времени. Этот роман является ярким представителем его критики тщеславия.

Шарлотте Бронте является одной из представителей реализма, она защищает права женщин, создавала женские характеры с феминистской точки зрения и добивалась того, что женские голоса стали слышны в литературе эпохе реализма. Ее самое известное произведение «Джейн Эйр» рассказывает о жизни, любви и борьбе за свободу Джейн, независимой и сильной женщины, которая бросает вызов ожиданиям общества. Роман вызвал отклик на темы прав женщин и свободы личности в то время. Среди других значимых произведений – «Ширли», посвященный трудностям промышленной революции, и «Виллетт», затрагивающий такие темы, как одиночество и поиск идентичности. Произведения Шарлотты Бронте отличаются психологической глубиной и социальной критикой. В своих произведениях она резко критикует классовую несправедливость того времени и место женщины в обществе.

При переводе этих произведений мы будем использовать переводческие трансформации, которые должен знать каждый переводчик, чтобы грамотно и ясно перевести произведение, не теряя культурное и историческое значение.

Чтобы граматно перевести текст, переводчику нужно знать и осознавать в полной мере, что такой перевод, какие виды переводов вообще существуют, уметь различать их и применять в нужном месте. Для переводчика очень важно чувствовать текст, читать между строк, чтобы правильно перевести текст и передать мысль читателю. Для этого переводческие трансформации и существуют. С помощью них можно передать смысл и сохранить адекватность текста. Благодаря переводческим трансформациям можно осуществить переход от ИЯ к ПЯ не утрачивая смысловую нагрузку ИЯ.

Существует огромной количество классификация переводческих трансформации, но я хочу рассказать о тех которые наиболее часто используются при переводе пословиц и поговорок.

Одну из классификаций переводческих трансформации предложил Л.С. Бархударов. Он различает несколько видов:

- Перестановка
- Замена
- Добавление
- Дословный перевод
- упущение[1].

А вот Александр Бурак выделяет 12 основных переводческих трансформации, которые использует каждый переводчик. Это следующие трансформации:

1. упущение (omission) ,
2. добавление (addition),
3. изменение порядка слов (transposition),
4. изменение грамматических форм (change of grammatical forms),

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

5. компенсация смысловых потерь (loss - of - meaning compensation),
6. конкретизация (concretization),
7. генерализация (или обобщение) (generalization),
8. антонимический перевод (antonymic translation),
9. смысловое развитие (meaning extantion or sense development),
10. метонимический перевод (metonymic transaltion),
11. объединение предложений (sentence integration),
12. членение предложений (sentence fragmentation)[2].

Теперь рассмотрим отрывки из произведений, где ярко выражен реализм и попробуем перевести, используя переводческие трансформации.

1. *"Комнатка его приходилась шагов в шесть длинны, имела самый жалкий вид с желтоватыми, пыльными и везде отставшими обоями, так густо покрытыми пылью, что от них при малейшем движении поднималось облако. Мебель состояла из трёх старых стульев, покачивающихся, из одного ветхого, почти гнилого стола в углу, где лежало несколько тетрадей и книг. Дверь на лестницу была распахнута настежь, что еще более увеличивало нищету и заброшенность комнаты"*[3].

Это отрывок из произведения Достоевского «Преступление и наказание» где автор четко описывает все подробности убогого и бедного жилища Радиона Раскольникова, которое отражает его психическое состояние- отчужденность, отчаяние и нищету. Мы можем видеть, что Достоевский не приукрашивает либо не романтизирует жизнь главного героя, а наоборот подчеркивает все подробности жизни многих студентов XIX века.

Этот отрывок мы перевели на английский язык так:

"His room was barely six paces long, and had a miserable, shabby appearance. The yellowed, peeling wallpaper was covered with such thick layers of dust that even the slightest movement would send up a cloud. The furniture consisted of three old, rickety chairs and a worn-out, almost rotting table in the corner, piled with a few notebooks and books. The door to the stairway stood wide open, adding to the sense of poverty and abandonment that filled the room."

Для более легкого восприятия информации иностранным читателям при переводе мы использовали несколько переводческих трансформации одновременно: перестановка, добавление, генерализация, опущение и конкретизация.

2. *"Я хочу тебе объяснить, брат Алёша, — начал вдруг Иван, — за что я весь этот мир не принимаю. Не Бога я не принимаю, пойми ты это; только я миру Его, созданному Им, не согласен и не могу согласиться... Пока ещё в мире страдают дети, не могу я любить этот мир, сказал я. Разве это можно терпеть, разве это можно понимать, когда младенца мать обнимает, а мучитель его терзает, и при том со смехом?"*[4].

Этот отрывок из произведения Федора Достоевского «Братья Карамазовы», в этом произведении Достоевский выражает реализм через глубокие психологические переживания человечества и социальные проблемы. В этом отрывке затрагиваются проблемы зла и страдания в мире, где Иван Карамазов рассказывает про свое отношение к Богу и человечеству своему брату Алеше.

"I want to explain to you, brother Alyosha," Ivan suddenly began, "why I cannot accept this world. It is not God that I do not accept; understand this. I simply cannot agree with His world, the one He created... As long as there is suffering among innocent children, I cannot bring myself to love this world. How can anyone endure it, how can anyone understand it, when a mother holds her baby, and a torturer mocks and torments it, laughing all the while?"

При переводе отрывка мы так же использовали несколько трансформаций одновременно, это перестановка, конкретизация, генерализация и опущение.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

3. *"— Вы, кажется, везде можете быть на высоте, — сказал Павел Петрович, сдвигая брови и глядя на Базарова. — Но почему же вы не вступаете в общество? Ведь вы могли бы принести нам многое... — Потому что я не верю в общество, — ответил Базаров. — И не хочу терять времени на бесплодные разговоры и пустые идеалы. Я хочу делать что-то полезное и реальное"*[5].

Этот отрывок произведения Ивана Тургенева «Отцы и дети», где Евгений Базаров встречается с Павлом Кирсановым. Этот момент ярко показывает конфликт между поколениями, в котором Павел Петрович представляет собой старое поколение, в то время как Базаров является молодым поколением, которые отвергает консерватизм и традиционные ценности и ориентирован на материальную сторону жизни, стремящуюся заработать денег.

"You seem to excel in every situation,' said Pavel Petrovich, raising an eyebrow and looking at Bazarov. 'But why don't you join society? You could bring so much to us...' 'Because I don't believe in society,' replied Bazarov. 'And I don't want to waste time on pointless conversations and empty ideals. I want to do something useful and real."

В этом отрывке Тургенев показывает борьбу идей что является типичной для этой эпохи. При переводе мы использовали снова несколько переволческих трансформаций: перестановка, конкретизация и генерализация. Так как англоязычная культура не сможет понять суть предложения без перестановки, мы используем его при каждом переводе, конкретизация используется тоже почти при каждом переводе потому, что английская речь более краткая и четкая. Поэтому мы адаптируем наш текст под грамматику и стилистику иностранного языка.

4. *"Child as he was, he was desperate with hunger, and reckless with misery. He rose from the table; and advancing to the master, basin and spoon in hand, said: somewhat alarmed at his own temerity: 'Please, sir, I want some more.' The master was a fat, healthy man; but he turned very pale. He gazed in stupefied astonishment on the small rebel for some seconds, and then clung for support to the copper. The assistants were paralysed with wonder; the boys with fear. 'What!' said the master at length, in a faint voice. 'Please, sir,' replied Oliver, 'I want some more'*[6].

Одной из ярких примеров реализма в произведении Чарльза Диккенса является сцена где Оливер находясь в работном доме решается попросить добавки еды, мы можем видеть благодаря этой сцене все ужасающие условия, в которых жили дети и сироты и всю жестокость людей которые по сути должны были защищать детей и любить.

"Несмотря на то, что он был всего лишь ребёнком, голод довёл его до отчаяния, а страдания сделали его безрассудным. Он встал из-за стола, подошёл к управляющему, держа в руках миску и ложку, и, немного испугавшись своей смелости, сказал: — Пожалуйста, сэр, можно мне ещё немного? Управляющий был толстым, здоровым мужчиной, но побледнел от удивления. Он несколько секунд ошеломлённо смотрел на маленького смельчака, а затем схватился за край котла, чтобы не упасть. Помощники застыли в изумлении, а мальчики — в страхе. — Что?! — наконец пробормотал управляющий слабым голосом. — Пожалуйста, сэр, — повторил Оливер, — можно мне ещё немного?"

При переводе мы использовали перестановку, конкретизацию, генерализацию, добавление и опущение. Практически все виды трансформаций были использованы так как очень важно адаптировать текст под русскоговорящую аудиторию.

5. *"I must leave you," I said. "I cannot live here any longer. I cannot bear to be parted from you, but I cannot stay. I know what I ought to do, and I will do it. I have strength left to act according to my own conscience." He groaned. "Jane, my hope — my love — my life!*

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

What will you do? Where will you go?" "I will find my way. I am not afraid of being poor; I am not afraid of being alone. But I must go. You know I must"[7].

В романе Шарлотте Бронте «Джейн Эйр» есть очень много сцен, где реализм ярко проявляется одним из таких является сцена, где Джейн решает покинуть мистера Рочестера, потому что она узнает, что он женат. Здесь реализм проявляется в том что Джейн не романтизирует свою любовь, а видит реальную проблему и не позволяет себе оставаться с женатым мужчиной, она не изменяет своим моральным принципам и не слушает свои чувства.

"— Я должна вас покинуть, — сказала я. — Я больше не могу здесь оставаться. Я не вынесу разлуки с вами, но я не могу остаться. Я знаю, как правильно поступить, и я сделаю это. У меня ещё есть силы следовать своей совести. Он застонал. — Джейн, моя надежда — моя любовь — моя жизнь! Что ты будешь делать? Куда ты пойдёшь? — Я найду свой путь. Я не боюсь бедности; я не боюсь одиночества. Но я должна уйти. Вы знаете, что я должна."

При переводе были использованы снова несколько трансформаций: это перестановка, так как русские предложения строятся иначе, опущение, генерализация и добавление чтобы подчеркнуть состояние и переживания главного героя.

6. *"Mr. Osborne's prosperity had dwindled away, and his pride had only grown stronger in the process. Now that the family's wealth was lost, he clung even more desperately to his former grandeur. He still kept up appearances, insisting on lavish dinners and fine clothes, but it was all a facade. His children were forced to endure the constant strain of maintaining their father's image, and they knew better than to complain. It was a household built on the ruins of past wealth, and the fear of admitting failure was stronger than their misery"*[8].

Это отрывок из произведения Уильяма Теккерея «Ярмарка тщеславия», где описывается бедственная положения семьи Осборн, их лицемерия и ложь, в которую они пытаются сами поверить. Здесь автор показал весь реальный мир богатых людей, которые пытаются не потерять свое место в обществе.

"Процветание мистера Осборна сошло на нет, а его гордость лишь усилилась. Теперь, когда семейное состояние было утрачено, он ещё отчаяннее цеплялся за прежнее величие. Он продолжал устраивать роскошные ужины и требовал дорогой одежды, но всё это было лишь показухой. Его дети вынуждены были мириться с постоянным напряжением, стараясь поддерживать имидж отца, и знали, что жаловаться бесполезно. Это было хозяйство, построенное на обломках былого богатства, где страх признать провал оказался сильнее, чем их страдания."

При переводе мы использовали снова конкретизацию, добавление и опущение, а также перестановку и генерализацию. Тем самым адаптировали текст под русскоязычную аудиторию, но при этом сохранили весь смысл, социальную критику и психологическую глубину исходного текста.

Вывод

После анализа эпохи реализма двух культур, английского и русского мы можем сказать, что авторы придерживались одного принципа, это сохранение всех реалий того времени и передачи его следующим поколением без преувеличений и романтизации жизни. Это своего рода история повседневной жизни простых людей XIX века. Как говорил Чарльз Диккенс: "Моя задача — представить жизнь такой, какая она есть, а не такой, какой она должна быть". Он и другие писатели часто изображали социальные проблемы в своих произведениях.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Бедность, жадность, зависть, тщеславие — это все чувства присущие каждому человеку, а передать их в своих произведениях удалось писателем эпохи реализма. Как говорил Уильям Теккерей: «Моя книга — зеркало, которое я выставил перед зрителем, чтобы он мог увидеть отражение общества"[9].

При переводе отрывков мы использовали несколько переводческих трансформаций, которые помогли нам адаптировать текст под разную культуру и язык. Чаще всего были использованы такие переводческие трансформации как: перестановка, опущение, добавление, конкретизация и генерализация. Так же стоит отметить, что при переводе контекст очень важен, поэтому переводчик должен хорошо знать стиль автора, историю и учитывать особенности языка, как лексические, так и грамматические.

Мы можем сделать вывод, что культурные реалии значительно усложняют перевод текста. Как говорил Ю.И.Рецкер: "Перевод — это не механическое переложение текста с одного языка на другой, а творческий процесс, требующий от переводчика не только знания языка, но и умения интерпретировать художественные образы, передавая их с сохранением авторской индивидуальности"[10]. Поэтому важно не только хорошо владеть иностранным языком, но и знать культуру народа и художественные подходы, которые использовали писатели, чтобы грамотно и правильно передать всю мысль, историю и культуру на другой язык.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бархударов, Л.С. Язык и перевод / Л.С. Бархударов. - М.: Межд. отношения, 1975. - 240с.
2. Бурак А . Л . Translation Culture – 1. Words . Перевод и межкультурная коммуникация – 1. Слова / А . Л . Бурак. – М.: Р. Валент, 2010. – 216 с.
3. Ф.М.Достоевский. «Преступление и Наказание». – АСТ/русская классика, 2015- 672 с.
4. Ф. М. Достоевский, «Братья Карамазовы».- АСТ, серия Русская классика, 2015 г.- 992 с.
5. И.С. Тургенев, «Отцы и дети». – АСТ, серия эксклюзивная классика, 2015 г- 319 с.
6. Charles Dickens. «Oliver Twist»"- Penguin Classics, 2012 y- 560 p.
7. Charlotte Bronte, «Jane Eyre» – Penguin Classic/ Penguin English Library, 2012y- 624 p.
8. William Makepeace Thackeray, "Vanity Fair"- Penguin Classics/ Penguin clothbound classics, 2013y- 912 p.
9. Уильям Мейкпис Теккерей. Творчество; Воспоминания; Библиографические разыскания.
10. Я.И. Рецкер. Теория перевода и переводческая практика/ очерки лингвистической теории перевода, - Москва, Р.Валент 2007.- 241 с.
11. Болдырева Л.В. 1991. Социально-исторический вертикальный контекст и проблема понимания литературно- художественного текста. 207с.
12. Болдырева Л.В. 1997. Социально- исторический вертикальный контекст(на материале английской художественной литературы) М., Диалог- МГУ Москва, 88 с.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ: 376.112.4

БАЛАЛАРДЫҢ АГРЕССИЯЛЫҚ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚ МӘСЕЛЕСІ

Жасан Асылжан Қанатқызы
Астана қаласының Астана Халықаралық университеті,
3-курс студенті
Астана, Қазақстан

Аннотация: мақалада балалардың агрессивті мінез құлқының туындау себептері, әсер ететін факторлар қарастырылады. Мақалада мәселеге қатысты ғалымдардың еңбектеріне талдау жасалған. Педагогикалық – психологиялық ағарту шаралары ұсынылады.

Кілт сөздер: агрессия, алдын алу, ішкі фактор, сыртқы фактор, алдын алу шаралары.

Бүгінгі таңда агрессиялық мінез-құлық көрінісі оқушылар арасында жиі кездесетін көріністердің бірі. Соңғы уақытта бұл мәселені зерттеу бүкіл әлем психологтарының қызығушылықтарын арттыруда. Зорлық-зомбылық және агрессия мәселесі күннен-күнге өзекті мәселеге айналып жатыр. Қоғамда жетістіктерге жету күресінің құралы ретінде агрессивтілік ашық және жасырын формада қолданылуы сирек емес. Агрессивтілік балалардың жеке тұлғасында негізінен қоғамдағы орнына қанағаттанбаудан, үлкендердің оларды түсінбеуіне қарсылық көрсету түрінде қалыптасады, яғни агрессивті мінез-құлық көрсетуінен байқалады. Психологтар агрессияға - «зиян келтіретін дене және сөз күші» деген анықтама берген. З.Фрейд, Э.Фромм, А.Адлердің анықтауы бойынша, агрессия - инстинкті, қастандық әрекет, бұл сана мен санасыздықтың, адамның психологиялық қорғанысының бір түрі. И.С. Конның анықтамасы бойынша, девиантты мінез-құлық - бұл «құқық, мәдениет немесе жалпы қабылданған адамгершілік нормалардан ауытқыған іс-әрекеттер жүйесі». Бұл іс-әрекеттер жүйесінің өзгермелі үдерісіне тікелей биологиялық, психологиялық және әлеуметтік факторлар әсер етеді.

Американдық психолог Альберт Бандура агрессияны «айналасындағы адамдардың мінез-құлқын агрессивті бақылау арқылы алынған үйренудің нәтижесі» деп санайды [1, б. 27].

Агрессивтілікті зерттеу саласындағы сарапшы американдық психолог Леонард Берковиц агрессияны былай түсіндіреді: «объектіге жақын немесе алыс болу үрдісі» [2, б. 12]. Американдық психологтар Роберт Бэрон мен Джеймс Ричардсон агрессия «адамның бұл әрекетінің қауіп-қатері немесе физикалық көрінісі» деген қорытындыға келді. Бұл әрекеттер басқа адамның генетикалық жарамдылығының немесе еркіндігінің төмендеуіне әкеледі» [3, б. 13]. О.П. Гнидин испандық нейрофизиология профессоры Хосе Дельгадоның көзқарасын талдай отырып, «адамның агрессивтілігі - бұл жеке адамға немесе қоғамға зиян келтіру немесе зиян келтіру әрекетінде күш көрсетумен сипатталатын мінез-құлық реакциясы» көрсеті. Автор тәуекел тобындағы балалардың агрессивті мінез-құлқының ішкі және сыртқы факторларын анықтайды. Жасөспірімнің агрессивті мінез-құлқының дамуының ішкі факторлары - бұл жасөспірімнің жеке саласына да, оның объективті жағдайларына да қатысты әр түрлі факторларды қамтитын күрделі детерминистік кешен [4, б. 11].

Жасөспірімнің агрессивті мінез-құлқының қалыптасуының жеке себептеріне тұқым қуалаушылық, психика мен мінездің жеке қасиеттері, физикалық және психикалық аурулар, оның ішінде тұлғаның бұзылуы жатады. Объективті факторларға жасөспірімнің отбасынан және оның жақын ортасынан бастап шағын және орта әлеуметтік топтарға дейінгі барлық деңгейдегі әлеуметтік ортасы жатады. Агрессияның қалыптасуында қайталама әлеуметтік құбылыстар, типтік әлеуметтік рөлдер, белгілі бір қоғамда қабылданған әлеуметтік стереотиптер мен көзқарастар, жасөспірім орналасқан микросоциумның субмәдениеті маңызды факторлар болып табылады.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Ішкі факторлар жеке тұлғаның психологиялық жағдайына тікелей әсер етеді, жасөспірімнің өміріне және оның дамуына бағытталған әрекеттерге байланысты өзгеруі мүмкін. Өмір туралы идеялар өзгерген кезде ол кеңеюі немесе тарылуы мүмкін. Сондықтан жеке тұлғаның кеңістігін іс-әрекет саласы ретінде өлшеу тек моральдық нормалар тұрғысынан ғана емес, сонымен бірге адамның психологиялық құрылымын реттеудің қолданыстағы тетіктерін ескере отырып, қолданыстағы нормаларға және оның қызметін бағалаудың әлеуметтік қабылданған бағытына сәйкес жүргізілуі керек.

А.В. Никитин атап өткендей, агрессияның өзі көбінесе оның себеп-салдарлық кешенінде болуы мүмкін субъективті факторларды тудырады, мысалы, тұлғаның психикалық бұзылыстары агрессивті мінез-құлықты тудыруы және оның салдары болуы мүмкін. Әлеуметтік орта агрессияны тудыруы мүмкін, бірақ сонымен бірге автоагрессияға бейімділікке байланысты жасөспірім әлеуметтік ортаға бастапқыда алған деңгейінен төмен градацияда ауыса алады [5].

А. С. Ким, М. Г. Ахметвалиева ақпараттық төңкеріліс заманына және Ғаламтор желілерінің пайда болуына дейін жасөспірімдердің есеюуі басым жағдайда оқыту бағдарламаларына бағынышты болып, қандай да бір жас кезеңінде алынған ақпараттармен белгілі бір кезеңдерге тұтастай енсе, ал қазіргі жасөспірімдер смартфон арқылы психикалық құбылыс болып табылатын агрессияның қалыптасуына әкелетін бақыланбайтын ақпараттың үлкен көлемін ала алады, сондықтан оның есеюуін тек қана фиизологиялық деңгейде ғана қадағалай мүмкіндігі артады [6].

Белгілі психолог Л.С. Выготский жасөспірім жастағы кезеңде (14-18) екі үлкен өзгеріс болатынын көрсетеді, оның бірі ағзадағы жыныстық жетілу және екіншісі, өзінің «Мен» мәдениетінің ашылуы, тұлғасының және дүниетанымының қалыптасуы.

Ал, Г. Шпрангер өзінің мәдени-психологиялық тұжырымдамасында жасөспірімдік кезеңді мәдени өсу кезеңі деп анықтайды. Бұл кезеңдегі дағдарыстың болу мазмұны балалық тәуелділіктен босану болып табылады. Г. Шпрангер бойынша жасөспірімдік кезеңдегі басты жаңа білім - «Меннің» ашылуы, өзінің жеке даралығын сезіну [7, б.17]. Бұл өздерін тану мен қоғамдағы орнын анықтауға ұмтылудың қиындығы кейде агрессия түрінде көріс беруі. Мысалы, ересектер мен мектептің қойған талаптары, мұғалімінің ескерту сөздері жасөспірімнің ішкі «Меніне» сәйкес келмесе, ол наразылық ретінде агрессия көрсетуі мүмкін. Бұл жердегі айтылып өтуі керек әлеуметтік және психологиялық факторға “топ ішінде қабылдану” жатады. Құрдастарының арасында танылу, белгілі бір рөлі бар жасөспірім ретінде қалыптасу - бұл кезеңдегі оқушыларды қатты мазалайтын сұрақ.Олар өздерінің маңызды екенін сезініп, топтың толыққанды мүшесі болуды қалайды. Егер бұл қажеттілік орындалмаса немесе топтың ішіндегі өз рөлін анықтай алмаса, жасөспірімдерде ішкі алаңдаушылық, стресстің жоғарылауы, өзін-өзі бағалаудың төмендеуі байқалуы мүмкін.

«Ұсақ» тәртіпсіздіктің жиі болуы, кезексіз сөйлеп, өзгенің сөзін бөлу, ысқыру, қылжақтау сияқты әдеттер оқушының теріс мінез-құлқында жиі кездесетін түрлері [8, б. 494]. Бұл түрдегі кішігірім тәртіпсіздіктер жөнделіп отырмаса, міндетті ережелерді сақтамау, сабаққа қатыспау, буллинг сынды үлкен ауыр тәртіпсіздіктер туындауы мүмкін.

Қазақстандағы жасөспірімдер арасында психологиялық агрессия мен қорлау деңгейі анықталған зерттеу нәтижелері бойынша, әрбір үшінші жасөспірім мектепте құрдастарының физикалық немесе психологиялық құдалауына ұшырайды. Қазақстанда балалардың 17,5%-ы мезгіл-мезгіл буллингке ұшырайды, сауалнамаға қатысқан жасөспірімдердің 6,8%-ы айына 2-3 рет айналасындағылардың тарапынан оларға қарсы қоюды және қорқытуды бастан кешіреді, 11-15 жастағы балалардың 14,1%-ы өз құрдастарына қатысты буллингке қатысқанын мойындады [9].

Буллингтің зардаптарын ешқашан ескермеуге болмайды, себебі ол балалардың ересек өміріне теріс әсер етуі мүмкін. Буллингпен күресу үшін мектептерде арнайы саясаттар мен алдын алу стратегиялары болуы тиіс.

Мұғалімді стреске түсіретін басты себеп - оқушының тәртіпсіздігі; аз ғана оқушының теріс мінез-құлқы мұғалімнің жақсы көңіл күйі мен басқа балалардың оқуына кері әсерін тигізеді. Теріс мінез-құлық туралы зерттеулердің нәтижесінде, мұғалім оқушының тәртіпсіздігіне жауап берген жағдайдың 90 пайызында тыныштық сақталғаны, ал тек 5% кейсте ғана теріс мінез-құлықтың тоқтамағаны анықталған. Мектепте дұрыс мінез-құлық қалыптастыруға ынталандыратын атмосфера жасау - мұғалімнің бірден-бір міндеті болып келеді. Тек мұғалімдер ғана емес, ата-аналар, мектеп директоры мен басқа ұжым мүшелері де атсалысуы керек.

Білім беру жүйелерінде жасөспірімдердің агрессивті мінез-құлықтарының алдын алудың психологиялық-педагогикалық ағарту жұмыстарының маңызы орасан зор.

Ерте алдын алу тиімділігін арттыру мәселесі келесі негізгі бағыттар бойынша шешілуі керек:

- жасөспірімдердің жеке басының дамуындағы агрессияны анықтайтын және осы жағымсыз әсерлерді дер кезінде жою мақсатында қолайсыз факторларды және әлеуметтенудің жақын ортаның әсерін анықтау;
- жасөспірімдердің мінез-құлқындағы агрессиялық көріністердің заманауи диагностикасы және агрессивті мінез-құлықты психологиялық-педагогикалық түзетудің алдын алу құралдарын таңдауда сараланған тәсілді жүзеге асыру.

Сонымен, жасөспірімдердің мінез-құлқындағы агрессиялық көріністерді анықтайтын жеке, әлеуметтік-психологиялық және психологиялық-педагогикалық факторларды жүйелі түрде талдау қажет, бұл білім беру және алдын алу жұмыстарын құру және жүргізу қажет екенін ескере отырып, осы бұзылулардың алдын алу бойынша жасөспірімдерді позитивті қарым-қатынас, әлеуметтік ортаның басқа мүшелерімен өзара әрекет жасауға, қақтығыстарды шешудің тиімді альтернативті тәсілдерін қолдануға үйрету маңызды болып келеді.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Бандура А. Теория социального научения / А. Бандура. – Москва: Издательство Евразия, 2008. – 320 с.
2. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль / Л. Берковиц. - Санкт-Петербург: Прайм Еврознак, 2001. - 441 с.
3. Бэрон Р. Агрессия / Р. Бэрон, Д. Ричардсон. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 352 с.
4. Гнидин О. П. Психологические особенности агрессивности и ее профилактика у субъектов из различных социальных сред: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии», 19.00.07 «Педагогическая психология»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Гнидин Олег Павлович; Северо-Кавказский государственный технический университет. – Ставрополь, 2008. – 22 с.
5. Никитин А. В. Психологические особенности агрессивного поведения в подростковом возрасте: специальность 19.00.13 «Психология развития, акмеология»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Никитин Александр Валентинович; Московский педагогический государственный университет. – Москва, 2006. – 29 с.
6.Ким А. С. Социально-психологический тренинг как метод управления агрессией подростков для моделирования безопасной образовательной среды / А. С. Ким, М. Г. Ахметвалиева // Образование личности. - 2020.- № 3-4. - С. 21 - 29.
7. Әлқожаева Н., Ертарғынқызы Д. Девиантты мінез-құлықты балалармен жұмыс жүйесі:оқу-әдістемелік кешен. - Алматы: Қазақ университеті, 2013.- 80 б.
8. Григт Расселл Бастауыш мектеп мұғалімі: шеберлікті шыңдау. - Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020. - 600 бет.
9.https://www.gov.kz/memleket/entities/dsm/press/news/details/624537?lang=kk

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК 78.01

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА НИКОЛАЯ МЕТНЕРА

Карпова Ольга Викторовна
Казахский национальный университет искусств, магистрант 1 курса
Астана, Казахстан

Аннотация: В истории музыкального искусства существуют знаменитые композиторы, которые не получили должного внимания к своей персоне и достаточного изучения творчества. В число данных композиторов входит имя Н. Метнера. Безусловно, об этом знаменитом русском композиторе написано уже немало книг, монографий, диссертаций и статей (к примеру, Е. Долинская «Николай Метнер», И. Зетель «Н. К. Метнер – пианист» и др.). Всё же личность данного композитора требует еще более пристального и всестороннего изучения, благодаря которому мы сможем найти для себя ответы на вопросы, относительно философии жизни данного композитора, влияния его окружения на творчество и замысел произведений.

Ключевые слова: Николай Метнер, философия искусства, символизм, фортепианное искусство, эстетические взгляды.

Николай Карлович Метнер – выдающийся русский композитор и пианист, чьё творчество до сих пор не получило должного признания и достаточного изучения в контексте музыкальной науки и исполнительской практики. Музыка Метнера остаётся недостаточно освещённой, особенно в сравнении с его современниками Скрябином и Рахманиновым.

Творчество этого гения следует рассматривать с философско-эстетических позиций и мировоззренческих взглядов личности композитора. Данная статья посвящена эпохе, в которой жил и творил Н. Метнер, его эстетическим взглядам, а также роли семьи Метнера и его современников в становлении творческой личности.

Актуальность данной статьи обусловлена необходимостью изучения влияния исторического контекста, философских взглядов и личного окружения композитора на его музыкальный язык. Это позволит более полно оценить вклад Метнера в развитие русской и мировой музыкальной культуры.

Целью исследования является выявление философских основ его музыкального языка и анализ влияния эпохи, окружения и эстетических взглядов композитора на его творчество.

Задачи исследования:

1. Описать исторический и культурный контекст, в котором жил и творил Николай Метнер, проанализировать его эпоху и ключевые события, повлиявшие на развитие композитора.
2. Изучить влияние окружения и семьи Метнера на формирование его мировоззрения и музыкального стиля, проанализировать роль традиций и интеллектуальной атмосферы в его воспитании.
3. Исследовать основные философские и эстетические взгляды композитора, а также их влияние на структуру и содержание его произведений.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

4. Рассмотреть влияние символистских идей на произведения Метнера, проанализировать использование образов и философских концепций в его фортепианных циклах.

Данное исследование направлено на углублённое понимание музыкального языка Николая Метнера и его роли в истории музыки, что позволит раскрыть уникальность его творчества и его вклад в развитие фортепианного искусства. В своем исследовании мы опирались на ряд источников:

1. Е. Б. Долинская «Николай Метнер» - книга, которая представляет собой учебное пособие для музыкальных вузов и широкий исследовательский труд, посвященный жизни и творчеству композитора. В ней впервые приведена подробная документированная биография Метнера, основанная на архивных материалах, воспоминаниях современников и публикациях дореволюционной, советской и зарубежной прессы.

2. И. Зетель «Николай Метнер – пианист» - работа посвящена глубокому анализу исполнительского стиля Метнера, раскрывая его как одного из выдающихся представителей русской пианистической школы.

3. Г. Нейгауз «Современник Скрябина и Рахманинова» - работа о художественном мире Н. Метнера, где подчеркивается его уникальность в музыкальной культуре XX в. В ней анализируются произведения Метнера с точки зрения их формы, содержания и философии.

4. Работы С. Н. Ходосевич, М. Скалкиной, Е. О. Предвечновой, С. Н. Герасимовой – статьи, благодаря которым можно раскрыть философские взгляды композитора, а также лучше понять его видение музыкальной трактовки.

5. Собственные работы Н. Метнера («Муза и мода» и «Повседневная работа пианиста и композитора») – книги, из которых можно узнать философию композитора, его отношение к музыке и критическую позицию относительно современного ему художественного мира. Эти труды раскрывают не только его взгляды, но и особенности эпохи, в которой он творил.

Композитор Николай Карлович Метнер жил и создавал свое творчество в период конца XIX – первой половины XX в. В это время в России и во всем мире в целом произошло немало потрясений и интенсивных перемен. События, которые произошли в этот период времени (Первая мировая война и революция 1917 г.) оказали большое влияние на культуру и музыкальную жизнь его эпохи. Н. Метнер родился в 1880 г. в Москве и был современником композиторов С. Рахманинова и А. Скрябина. «Быть может, кой-кому покажется неправомерным составление такого терцета: «Скрябин, Рахманинов, Метнер», но думаю, что если вспомнить эпоху, в которой они жили и творили, то здесь никакой ошибки нет» [1, с.72].

Конец XIX в. стал временем расцвета русской классической музыки. В это время работали такие мастера, как П. И. Чайковский и композиторы «Могучей кучки» - Мусоргский, Балакирев, Бородин, Кюи и Римский-Корсаков. Данный период стал основой для дальнейшего развития русской музыкальной школы, на которую опирался и сам Метнер. В музыке того времени преобладал романтизм и интерес к народным мотивам. Метнер черпал вдохновение в русской культуре и фольклоре, хотя никогда не использовал народные мелодии буквально.

Революция 1917 г. и Гражданская война оказали драматическое влияние на жизнь Метнера. Как и многие интеллигенты того времени, он был вынужден покинуть Россию. Метнер эмигрировал и провел годы в Германии, Франции и Англии. В условиях эмиграции его творчество стало терять популярность, и он вел борьбу за признание, часто испытывая материальные трудности. Его современник и друг С. Рахманинов оказывал финансовую поддержку Метнеру, тем самым признавая ценность его музыки.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

«Творчество Н. Метнера любят очень немногие; я принадлежу к их числу <…> В общих чертах мое влечение к Метнеру вытекает из следуюших свойств его музыки: богатства фактуры – необычайного даже в наше время; внешней сдержанности, самоуглубленности выражения, благодаря чему его произведения не могут надоесть, наконец – бескрасочности <…> И в этом-то обстоятельстве, думается мне, и кроется причина, почему Метнера так страстно отрицает большинство современных и критиков, и музыкантов, главным образом прогрессивного толка…» [2, с.22].

Семья Метнера оказала огромное влияние на его становление и развитие как музыканта и композитора. В семье царила творческая атмосфера и с раннего детства Метнер был окружен музыкой, литературой и искусством, что существенно повлияло на его мировоззрение и стиль композиторского письма. Метнеры происходили из русско-немецкой семьи – этим можно объяснить интерес Николая к немецкой философии и культуре. В творчестве Метнера ощущается влияние немецких композиторов, особенно Бетховена и Брамса, чье строгое отношение к форме и гармонии он поддерживал. «Недаром многие современники считали Метнера ‘русским Брамсом’, так как прежде всего его мелодика, порой лишенная внешней экспрессии, но наполненная осмысленной эмоцией или эмоционально выявленной мыслью, приближается к мелодическому стилю Брамса более, чем к Шуману» [3, с.84].

В семье Метнера уделялось большое внимание духовности и интеллектуальному развитию. Эти ценности нашли отражение в музыке Метнера, которая отличается философской глубиной и высоким духовным содержанием. Его произведения часто отражают размышления о вечных вопросах и наполнены лиризмом и возвышенной эстетикой. Николай придерживался высоких идеалов в искусстве, что также формировалось под влиянием традиций и взглядов семьи, которая ценила культуру, образование и самосовершенствование.

В эпоху модернизма и экспериментов Метнер оставался верен традициям романтизма, не принимая новых музыкальных направлений вроде атональной музыки и двенадцатитоновой системы, популярных в западной Европе. Его стиль отличался глубиной, лиризмом и сложностью. Метнер писал во многих жанрах, но в каждом присутствовало фортепиано и произведения требовали высокого мастерства от исполнителя. Однако из-за его приверженности классическим формам в период расцвета авангарда его музыка часто оставалась в тени.

Конец XIX и первая половина XX в. было временем стремительных изменений в искусстве, культуре и обществе. Главной идеей модернизма стала необходимость переосмысления искусства и отказ от традиционных форм ради создания новых, смелых и оригинальных способов выражения. В музыкальном мире основоположниками данного направления стали – И. Стравинский, А. Шенберг, М. Равель и А. Берг. Все они являлись новаторами, которые ввели новые ритмы и гармонии в музыкальную структуру, создали атональную музыку. Использование образов и форм, передающих идеи, настроения, а не буквальные изображения – вот что было главной идеей музыки того времени. Композиторы стремились отходить от традиционного описания реальности и делали акцент на внутренних переживаниях, ассоциациях, символах. Символизм возник в конце XIX в. как ответ на рационализм и реализм, отстаивая идею, что настоящая красота и истина скрыты за внешней оболочкой и постигаются через интуицию, а не разум. Искусство символизма было направлено на поиск идеального, метафизического, вне конкретных деталей и быта. Эстетикой символизма являлось стремление к мистике, духовным поискам и показ реальности через скрытые смыслы, которые выходили за пределы повседневного восприятия. Символисты верили, что вещи, события и явления представляют собой знаки, через которые можно заглянуть в мир идей и чувств.
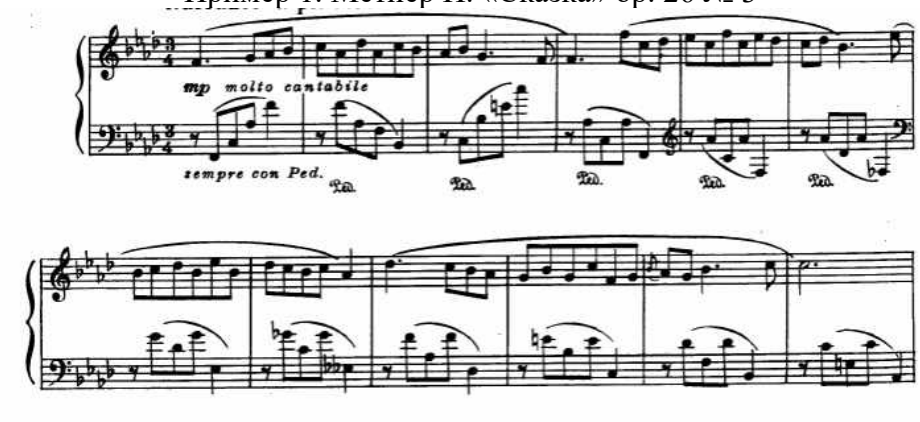
NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Н. Метнер, хотя и не был напрямую связан с символизмом, ощущал влияние этой философии и эстетики. И хотя Метнер не разделял всех принципов символизма, он нашел в нем созвучные ему идеи, которые обогатили его собственное творчество. В отличие от Скрябина, который целенаправленно следовал символистской философии, Метнер подходил к этому направлению осторожно. Он стремился выразить духовную сущность и глубокий внутренний мир, но при этом избегал крайностей и эксцентричности, характерных для символистов.

Символистские черты проявлялись в его стремлении к раскрытию философских, вечных тем через музыку. Метнер, как и символисты, верил в мистическую силу искусства и рассматривал музыку как способ прикосновения к тайнам бытия. В его произведениях часто встречаются темы природы, мистики, борьбы добра и зла, которые символисты трактовали как отражение скрытых смыслов. Например, он использовал образ мифического «сказочника» или «сказки» в своих фортепианных пьесах, что можно рассматривать как попытку создать метафорическое пространство, близкое к символистским идеям. «Моменты острого напряжения встречаются чаще всего в эмоционально окрашенном содержании его сказок. Это не сказки изобразительные, и не сказки, иллюстрирующие чьи-то приключения. Это сказки о своих переживаниях – о конфликтах внутренней жизни человека» [4, с.280] - так отзывался о миниатюрной форме сказок Метнера Б. Асафьев. Его «Сказки» часто воспринимаются как музыкальные притчи или легенды, в которых он выражал внутренние переживания и философские размышления.

Цикл «Сказок» Николая Метнера (также известных как «Fairy Tales» или «Maerchen») – это серия фортепианных пьес, пронизанных глубокой поэтической символикой и философской насыщенностью. Эти произведения невозможно рассматривать просто как музыкальные зарисовки или романтические миниатюры. В них Метнер создает целый мир образов, аллегорий и философских размышлений. Метнер рассматривал сказки не как детские истории, а как метафоры вечных истин, скрытых в культурной памяти человечества. Это «аллегория души», ее стремления к истине, гармонии и идеалу. Его сказки находятся на границе реального и воображаемого мира, сочетая фантазию с глубокими духовными поисками. Метнер часто использует метафоры природы и волшебства, чтобы передать эмоциональное состояние, например, в «Сказке» ор.26 № 3 можно услышать легкие, прозрачные текстуры, ассоциирующиеся с образом леса или реки, символизирующих поток времени. Об этом свидетельствуют простые гармонии, разряженная фактура, штрихи и динамика произведения (Пример 1):

Пример 1. Метнер Н. «Сказка» ор. 26 № 3
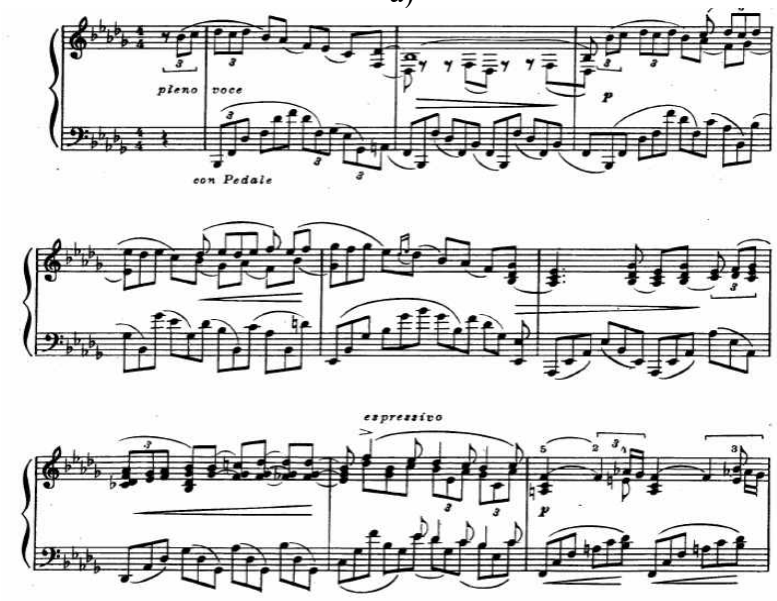


NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Центральный символический элемент всего творчества Метнера – контраст света и тьмы. Его музыка постоянно балансирует между мажором и минором. Так, в «Сказке» ор. 35 № 4 ощущается меланхолия, которая перерастает в проблеск света в финальных тактах. Метнер, вдохновленный религиозной философией, воспринимал искусство как средство приобщения к высшему. Е. Б. Долинская в своей монографии предлагает деление сказок на группы, но сама и уточняет, что «разделение сказок на группы условно и относительно» [2, с.136]
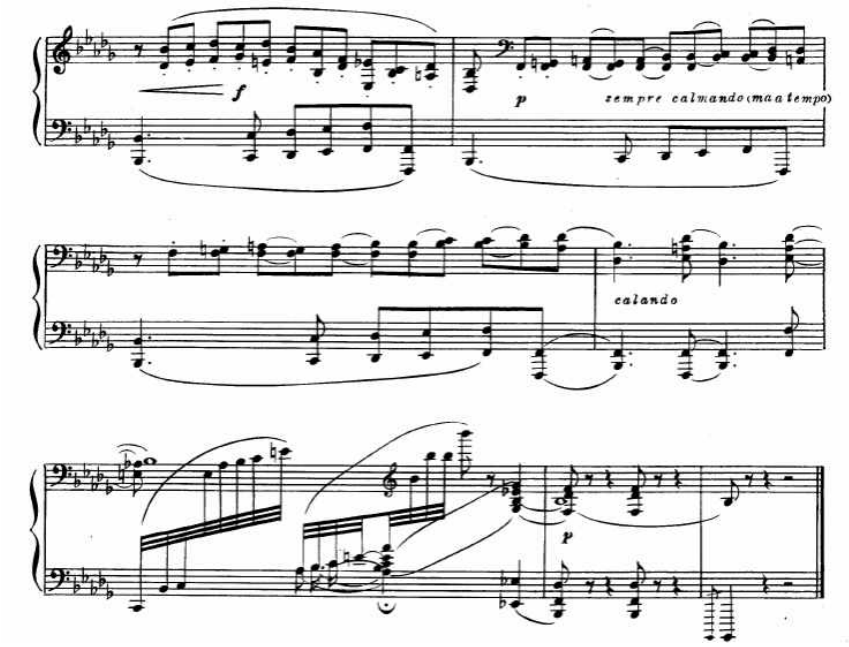
В каждой сказке ощущается движение, порой драматичное, порой светлое. Этот мотив можно связать с романтической философией пути, где герой ищет смысл и гармонию в хаосе мира. В качестве примера мы можем взять «Сказку» ор. 20 № 1, где тревожное вступление и напряженное развитие сменяются тихой, почти умиротворяющей концовкой (Примеры 2 а, б):

Пример 2. Метнер Н. «Сказка» ор. 20 № 1

а)



б)



NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737
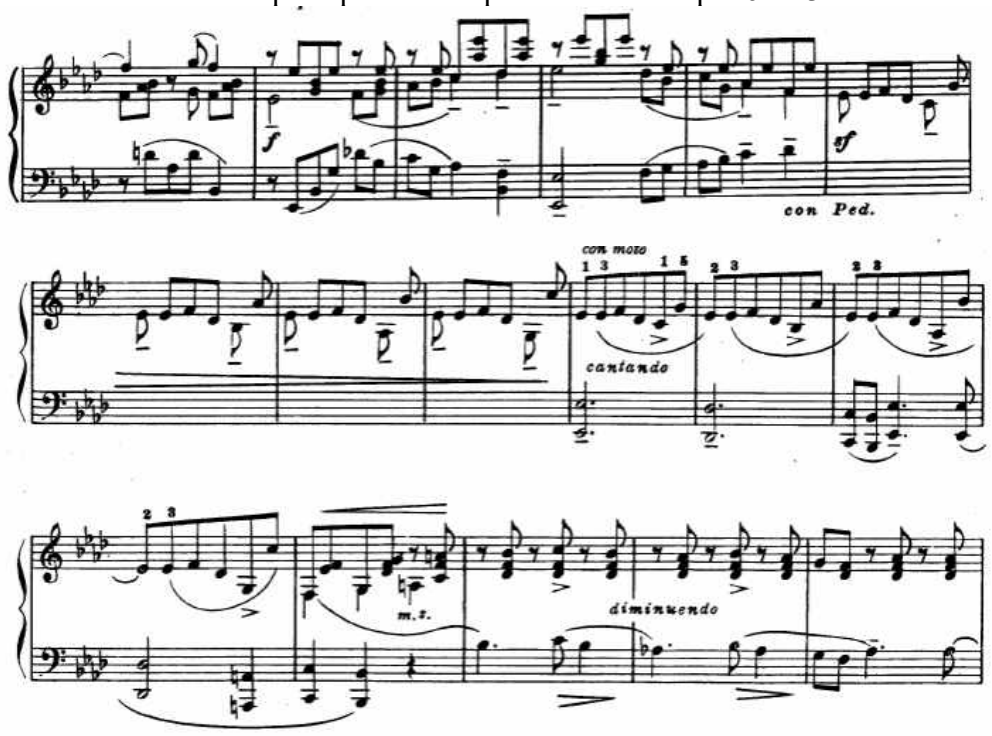
Метнер мастерски использует гармонию для создания эмоциональной драматургии – гармоническая ткань передает глубокий внутренний конфликт, напряжение и, в конце концов, примирение.

Стремительное вступление в миноре символизирует неизбежность судьбы, ее холодную и строгую силу. Человек противостоит этому давлению и его стремление к свободе выражено в тонких мелодических проблесках мажора и лирических отступлениях.

Эта борьба – ключевая философская идея пьесы. Метнер, как композитор-мыслитель, закладывает в музыку не только драматизм, но и надежду. Сказка звучит как внутренний монолог человека, который задает вечные вопросы: в чем смысл жизни? Как обрести покой? Разработка, с ее сложными гармоническими переходами, отражает этот поиск, а финал – как будто обретение ответа. Основной философский мотив сказки – борьба света и тьмы. Минорные гармонии выражают страх и сомнение, а мажорные моменты – проблески света, надежды. В конечном итоге тьма не исчезает, но слушатель ощущает внутреннее примирение. В пьесе чувствуется идея преодоления времени. Постоянные повторения мелодических фраз создают ощущение круга, который замыкается в финале. Эта цикличность намекает на вечность, где личные страдания становятся частью чего-то большего.

Вновь обратимся к «Сказке» ор. 26 № 3 – это одно из наиболее ярких произведений композитора, сочетающее в себе философскую глубину и сложность гармонического языка. Частое использование хроматизмов и альтерированных аккордов придает сказке драматизм и эмоциональную насыщенность (Приложение 1 б). Метнер использует элементы полифонии – фугато и имитацию в среднем голосе, которые развивают мелодическую линию в нескольких голосах, подчеркивая мастерство композитора в контрапункте (Пример 3):

Пример 1. Метнер Н. «Сказка» ор. 26 № 3



ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Активное использование смены метроритмов и синкоп придает живость повествования. Это часто встречается у Метнера и создает ощущение, будто музыка рассказывает историю.

Метнер считал свои сказки «музыкальными новеллами». В этой «Сказке» можно услышать борьбу, размышления и триумф разума или духа. В произведении чувствуется влияние русской и немецкой романтической традиции, особенно близость к пушкинским мотивам (сказки о человеческой душе). В «Сказке» слышится философия Метнера о бессмертии искусства, что подчеркивается возвращением к основному мотиву в финале. Метнер в этой «Сказке» объединяет тонкость композиционного мастерства с глубокой духовной рефлексией. Она становится символом его борьбы за вечные ценности искусства, демонстрируя, как личные переживания перерастают в философские категории.

Данные миниатюры насыщены символизмом и представляют собой аллегории человеческой души и вечных вопросов. «Сказки» отражают борьбу света и тьмы, духовные поиски и философские размышления. Несмотря на верность классическим формам, Метнер обогащал их философским содержанием и сложным гармоническим языком, что делает его вклад в музыку уникальным. Метнер верил в существование «внутреннего голоса» или духовного начала в искусстве, считая, что настоящий художник всегда следует этому высшему вдохновению. В этом смысле Метнер был близок к символистам, для которых искусство было сакральным действием. Несмотря на выдающиеся достижения, Метнер остался в тени своих современников, таких как Рахманинов и Скрябин. Его музыка требует более глубокого изучения в контексте философских, исторических и эстетических основ. Данная работа – начало нашего изучения и понимания творчества композитора.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Асафьев Б. Русская музыка от начала 19 столетия. – М.; Л., 1968. – 280 с.
2. Долинская Е. Николай Метнер. – М.: Музыка,1966. – 136 с.
3. Мясковский Н. Н.К.Метнер. Впечатления от его творческого облика // Н.К.Метнер. Статьи, материалы, воспоминания. – М.,1981. – 22 с.
4. Нейгауз Г. Современник Скрябина и Рахманинова // Советская музыка, 1961. – 72 с.
5. Сабанеев Л. Н.К.Метнер // Сабанеев Л. Воспоминания о России. – М.,2004. – 84 с.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК 782.91

ТЕНДЕНЦИИ ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНЕ

Кульниязова Дильназ Талгатқызы
Казахский национальный университет искусств, магистрант 1 курса
Астана, Казахстан

Аннотация: В статье рассматриваются современные тенденции хорового исполнительства в Казахстане с акцентом на развитие хорового театра как самостоятельного жанра. Автор анализирует эволюцию хорового искусства в стране, начиная с его становления в XX веке под влиянием академической музыки, исследует интеграцию национальных музыкальных традиций с элементами театрализации и визуализации. На примере хорового концерта «Тал бесіктен – жер бесікке…» раскрывается использование театральных и интерактивных элементов, что способствует созданию яркого и зрелищного образа современных хоровых постановок. Статья подчеркивает важность сохранения и популяризации казахского музыкального наследия через современные формы хорового искусства, интеграцию новых стилей и жанров, включая джаз и поп, а также использование интерактивных методов взаимодействия с аудиторией.

Ключевые слова: хоровое искусство, хоровой театр, музыкальная культура Казахстана, театрализация, визуализация, интерактивность, национальные традиции, современные тенденции, музыкальное наследие, джаз, поп, хоровое исполнительство.

Хоровое пение играет большую роль в истории человечества, начиная с коллективных возгласов в древних общинах до нынешнего времени. Хоровое пение эволюционировало, переходя постепенно ко все более сложным музыкальным формам: создание атмосферы в театральных представлениях античности, прославление божественного в средневековье, развитие кантатно-ораториальных жанров с весомой ролью хора, оперы, где хор также становится неотъемлемой частью и т.д.

XX и XXI века стали новым этапом в развитии хорового искусства. Хор выходит из роли сопровождающего фонового элемента (не играет роль статичной стены, роль рассказчика или народа) и становится главным героем постановки, что позволяет говорить о явлении *хорового театра*. И это вполне закономерно. Как пишет Т. Овчинникова, «вследствие развития технического прогресса, усиления роли средств массовой информации и совершенствования технологий их продвижения – телевизионных, мультимедийных средств коммуникации – человек XX века представляется как человек «смотрящий». Значительно усиливается демонстративность и декоративность как в повседневности, так и в искусстве, возрастает роль зрелищности…» [12, с. 171].

Хоровое искусство в Казахстане активно развивается и адаптируется к новым музыкальным и культурным реалиям. Исторически казахская музыкальная культура имела преимущественно сольную природу, однако в XX веке с приходом академической музыки хоровое пение стало важной частью культурного наследия страны. В современном Казахстане хоровое исполнительство демонстрирует новые тенденции, в том числе элементы хорового театра, который всё чаще используется в концертах и постановках.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Это свидетельствует о необходимости изучения новаторских процессов в хоровом искусстве, анализа изменений в роли хора, а также интеграции театральных и визуальных элементов в хоровое исполнение. Актуальность исследования обусловлена нехваткой работ, рассматривающих именно современные тенденции хорового исполнительства в Казахстане в контексте глобальных изменений в музыкальной культуре.

Цель нашего исследования – выявление и анализ современных тенденций хорового исполнительства в Казахстане, а также изучение явления хорового театра и его проявлений в современных хоровых коллективах и проектах на примере хорового концерта «Тал бесіктен – жер бесікке...» («От колыбели до могилы»).

В данной статье мы ставим следующие задачи:

- кратко обозначить исторические вехи развития хорового искусства в Казахстане;
- проанализировать основные тенденции современного хорового искусства, выявить новаторские процессы, включая роль театрализации и визуальных элементов в хоровом исполнении;
- рассмотреть явление хорового театра на примере хорового концерта «Тал бесіктен – жер бесікке», проанализировать использование театральных элементов и их влияние на восприятие хорового исполнения.

Эти задачи направлены на изучение и оценку текущих тенденций хорового искусства в Казахстане, а также на выявление новых возможностей и перспектив развития хорового исполнительства в контексте современной музыкальной культуры.

Хоровой театр как сформировавшееся явление в зарубежной музыкальной культуре заявляет о себе во второй половине XX века, о чем свидетельствуют исследования Н. Степанова [14], Е. Батовская [3], Е. Рудзей [13], S. Cottrell [16], А. Денисов [6], И. Крылов [11], Н. Поморцева [11], И. Шорохова [11].

Хоровое искусство Казахстана сравнительно молодое: его история начинается в первой половине XX века, но тем не менее оно не отстаёт от мировых тенденций. Несмотря на то, что изначально казахская культура - это сольное исполнительство (монодийная), хоровое пение заняло в ней очень большое место.

Хоровое и композиторское искусство в Казахстане начало развиваться с 20-х годов XX века, когда пришла академическая культура в Казахстан с именами таких композиторов как Е. Брусиловский, А. Жубанов, Л. Хамиди, М. Тулебаев, Б. Байкадамов. Историческое развитие хорового искусства на сегодняшний позволяет говорить не только о плеяде ярких композиторов, но и о выдающихся хоровых коллективах и хоровых дирижёров.

В наши дни хоровое искусство Казахстана связано с такими именами как Г. Куттыбадамова, Е. Даутов, Б. Демеуов, Г. Берекешев, М. Куспанов, С. Абдинуров, А. Абдинуров, А. Ерболат и др., и с коллективами: Камерный хор Государственной академической филармонии им. Е. Рахмадиева, Государственная хоровая капелла им. Б. Байкадамова, Казахский камерный хор областной филармонии им Г. Жубановой, Хор Государственного театра оперы и балета Astana Opera, Хор Казахского национального театра оперы и балет им. Абая, Хор «Казына» и др.

В Казахстане о явлении хорового театра все чаще говорят в последние десятилетия. Так, общую направленность развития музыкальной культуры в Казахстане раскрывает Т. Харламова «Развитие академической музыки в Казахстане, охватывающая период с середины 2000-х годов до настоящего времени, характеризуется продолжением и дальнейшим развитием в контексте новой исторической реальности стилевых тенденций, наметившихся в композиторском творчестве на переходном этапе» [15].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Вопросы новаторских процессов в хоровом исполнительстве рассмотрены в трудах Г. Арикайнен [2], М. Батырхан [4], А. Калиевой [9], М. Елубаевой [7], Н. Жолдасовой [8], С. Кенжегариной [10], М. Бухваловой [5], в лекциях по дисциплине «История исполнительского искусства Казахстана» Г. Аргингазиновой [1] и ряда других казахстанских исследователей. Все это свидетельствует об актуальности вопроса.

В данной статье предлагаем рассмотреть основные тенденции современного хорового искусства и проявления признаков хорового театра на примере хорового концерта «Тал бесіктен – жер бесікке...» («От колыбели до могилы»). Автор проекта – Заслуженный деятель РК, профессор Гульмира Казиевна Куттыбадамова. Само название говорит за себя: от рождения до смерти – от колыбели до могилы – человека сопровождают песни. Идеей проекта была популяризация казахских традиций и песенно-хорового творчества, а также идеей было показать последовательность цикла жизни человека через песни.

В качестве основных параметров, по которым мы рассматриваем явление *хорового театра,* можно выделить следующие:

- роль хора;
- проявление театральности;
- интерактивность;
- формы исполнения;
- стилевое разнообразие.

Роль хора. Как уже упоминалось выше, хор выходит из роли фонового комментатора и становится центральной фигурой представления. Это требует большей зрелищности, поэтому в хоровое пение органично вплетается театральное действие, эмоциональное актерское мастерство и даже хореографические элементы. Так, в постановке хорового концерта «Тал бесіктен – жер бесікке» хореографические элементы введены в произведения «Қамажай» (казахская народная песня, обр. Б. Ляшко), «Қарлығаш» (А. Жубанов, обр. А. Молодова), «Қосалқа» (кюй Даулеткерея, обр. Е. Коробейниковой). Театральные действия сопровождают хоровое пение при показе традиций бесікке салу (класть в колыбель), шілдехана (праздник в честь новорожденного), тұсау кесу (разрезание пут), қыз ұзату (сватовство), той (свадьба) и др.

Проявление театральности. Театральность требует не только сюжетности и яркости актерской игры от хорового коллектива, но и использования внешних визуальных решений, таких как декорации, освещение, костюмы. В исполнении хора используются юрта, колыбель, обрядовые вещи: путы, саукеле (головной убор невесты), свадебные ювелирные изделия используемые в обряде сырға салу (сватовство) и др.
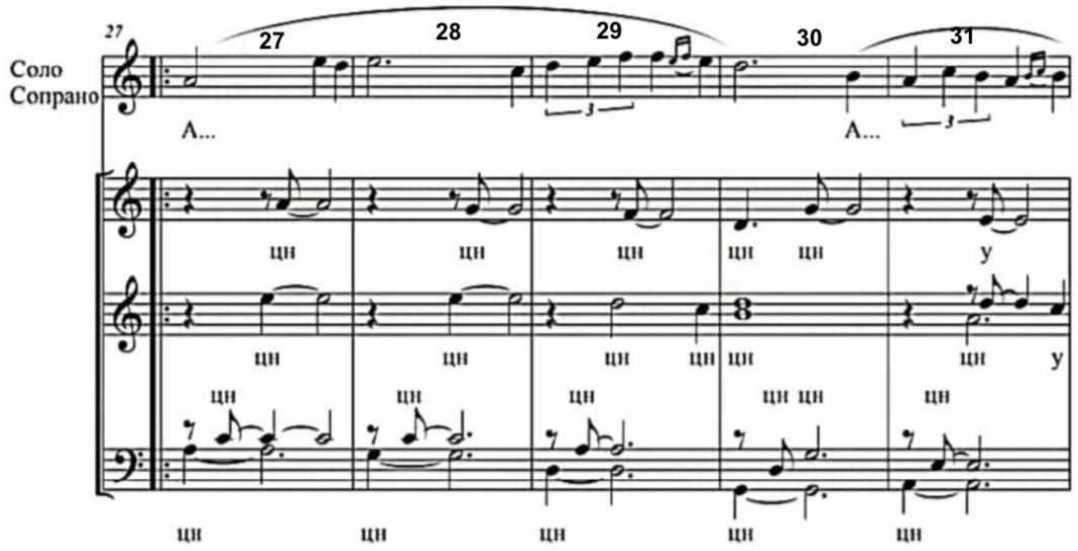
Интерактивность. Хоровой театр взаимодействует с аудиторией. Например, во время исполнения номера «Жұмбақ өлең» (Б. Баяхунов, в переводе – «песня-загадка»), загадка загадывается аудитории. Также во время обряда разрезания пут дают «бата» (благословение), где артисты хора со зрителями воздевают руки, бросают шашу (сладости и монеты).

Формы исполнения. Формы исполнения произведения представляют собой микст пения, танца, пантомимы, актерской игры, иногда инструментального сопровождения и звуковых эффектов.

Так, в произведении С. Сейфуллина «Тау ішінде» («Среди гор») в обр. Б. Демеуова хор имитирует звуки природы: различных птиц, животных и ветра. Песня о том, как молодой парень скачет на коне к своей возлюбленной в соседний аул через горы, и описывает пейзажи встречающиеся по дороге.
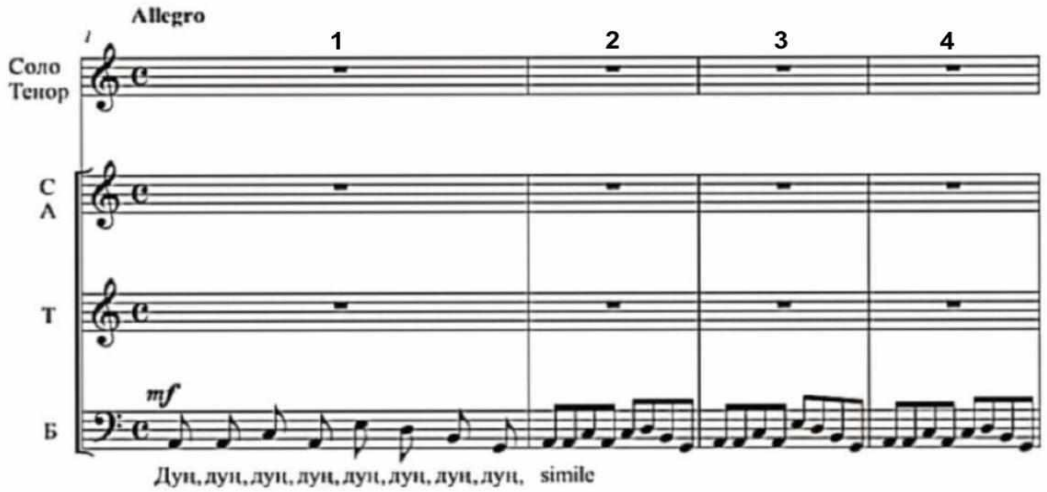
NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Стилевое разнообразие. Хоровой театр включает в себя сочетание различных музыкальных жанров и стилей разных эпох от классики до современности: джаз, поп, свинг и т.д. Что также способствует усилению зрелищности и эффектности, а также звукоподражание инструменту (Пример 1):
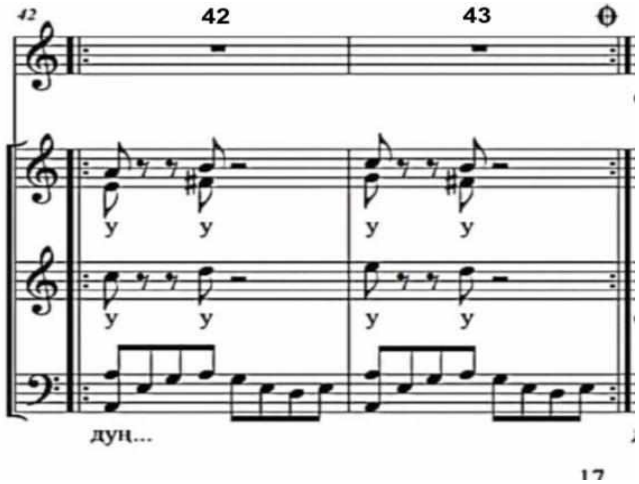


Пример 1. Байкадамов Б. «16 қыз»
(обр. Берекешева Г., из хорового концерта «Тал бесіктен – жер бесікке»).
Звукоподражание

Так в произведении «16 қыз» в обработке Г. Берекешева для хора а капелла с солистом, можно услышать знакомые мотивы из песен Майкла Джексона, и исполнение хора в инструментальной манере (Примеры 2, 3):



Пример 2. Байкадамов Б. «16 қыз»
(обр. Берекешева Г., из хорового концерта «Тал бесіктен – жер бесікке»).
Мотивы из песен Майкла Джексона

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737



Пример 3. Байкадамов Б. «16 қыз»
(обр. Берекешева Г., из хорового концерта «Тал бесіктен – жер бесікке»).
Мотивы из песен Майкла Джексона

Можно отметить, что джазовые элементы достаточно распространены в хоровых произведениях композиторов Казахстана, в частности, у А. Абдинурова (например, сочинения «Қуырмаш», «Айналайын») и др.

Хоровое искусство в Казахстане, пройдя сравнительно короткий, но насыщенный путь развития с первой половины XX века, демонстрирует активную динамику и разнообразие в современных условиях. В ходе исследования были выявлено ряд устойчивых тенденций.

Во-первых, обозначим рост значимости хорового театра. Хоровое исполнительство в Казахстане перестает быть лишь фоновым сопровождением и переходит в категорию самостоятельного и самобытного жанра, где хор становится главным героем постановок. В современных концертах активно используются театральные и визуальные элементы, что придаёт выступлениям зрелищность и эмоциональную выразительность.

Вторая важная тенденция – это интеграция национальных традиций с современными формами исполнения. Несмотря на историческую доминанту сольного исполнительства в казахской культуре, хоровое искусство адаптировалось к новым условиям, интегрировав элементы казахской музыкальной традиции в академические формы. Так, проект «Тал бесіктен – жер бесікке», демонстрируют успешное сочетание традиционных казахских обрядов с современными театральными приёмами.

При этом, стилевое разнообразие и жанровый синтез не отодвигаются на второй план национальные традиции. Несмотря на внедрение новых форм и стилей, казахстанские хоровые коллективы продолжают акцентировать внимание на сохранении и популяризации национальных музыкальных традиций. Использование казахских обрядовых песен и мелодий помогает сохранить культурное наследие и представить его в новом, современном контексте. Современные хоровые коллективы Казахстана активно используют элементы джаз, поп и свинг и др. Это свидетельствует о стремлении расширить аудиторию и сделать хоровое искусство более доступным и интересным для широкой публики, сохраняя при этом высокий художественный уровень исполнения.

Также набирает популярность интерактивность – живое взаимодействие с аудиторией. Интерактивные элементы создают эффект погружения и усиливают эмоциональную связь между исполнителями и публикой. Это подчёркивает открытость и динамичность современного хорового искусства в Казахстане.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Таким образом, хоровое исполнительство в Казахстане продолжает развиваться, находясь в постоянном диалоге с глобальными музыкальными тенденциями, но при этом сохраняя уникальные черты национальной культуры. Эти процессы способствуют созданию нового образа хорового искусства, где классические и современные элементы сливаются в единое целое, представляя зрителям глубокие и многослойные художественные произведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аргингазинова Г. Лекции по дисциплинам «История исполнительского искусства» и «История исполнительского искусства Казахстана» (рукопись).
2. Арикайнен Г. Хоровое пение в Казахстане. – Алма-Ата, 1965. – 274 с.
3. Батовская Е. Экспериментальные тенденции в современном хоровом творчестве // Южно-Российский музыкальный альманах. 2015.
4. Батырхан М. Новые тенденции в хоровой музыке Казахстана // Молодой ученый. – 2017. – № 10.1 (144.1). – С. 9-11.
5. Бухвалова М. Особенности хоровых обработок Галымжана Берекешева // Евразийская наука и искусство. Вестник. – 2023. – № 2 (11). – С. 45-56.
6. Денисов А. Классика в пространстве эстрады – социальные аспекты диалога академической и массовой культур. Социология музыки: Международная научная конференция [Электронный ресурс] URL: http://mconf.blogspot.com/2007/11/blog-post_178.html.
7. Елубаева М. Новаторские тенденции в вокально-хоровом исполнительстве Казахстана // Вестник КазНацЖенПУ. – 2020. – № 1 (81). – С. 238-242.
8. Жолдасова Н. Стилевые особенности хорового творчества С. Абдинурова // Родному ВУЗу - наш талант (выпускники-композиторы): Сб. ст. – Алматы, 2005. – С. 456-470.
9. Калиева А. Хоровая музыка Мансура Сагатова // Композитор Мансур Сагатов: Сб. ст. – Алматы: Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2002. – С. 174-180.
10. Кенжегарина С. А. К проблеме интерпретации элементов джаза в хоровой музыке Казахстана (на примере произведения для смешанного хора А. К. Абдинурова «Қуырмаш») // Наука и современность. 2013. №23. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-interpretatsii-elementov-dzhaza-v-horovoy-muzyke-kazahstana-na-primere-proizvedeniya-dlya-smeshannogo-hora-a-k-abdinurova.
11. Крылов И., Поморцева Н., Шорохова И. Хоровой спектакль "я - Мы": анализ музыкально-сценического воплощения Хоровым театром «Академия» // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 47. – С. 133-140.
12. Овчинникова Т. Хоровой театр как явление отечественной музыкальной культуры // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2006. – № 1. – С. 171-179.
13. Рудзей Е., Санникова Н. Актуальные вопросы хорового исполнительства и формировании концертного репертуара (на примере участия Хорового концерта Лаборатории новой музыки в международном фестивале современной музыки «Сибирские сезоны») // Вестник музыкальной науки. – 2014. – № 2 (4). – С. 103-112.
14. Степанова Н. Современные формы хорового исполнительства: к вопросу о развитии хорового искусства на рубеже XX – XXI веков // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 3 (76). – С. 96-97.
15. Харламова Т. Стилевые тенденции в инструментальном творчестве современных композиторов Казахстана. – Уфа, 2021. – 245 с.
16. Cottrell, S.J. (2012). Musical Performance in the Twentieth Century: an overview. In: Lawson, C. & Stowell, R. (Eds.), The Cambridge History of Musical Performance. Cambridge. ISBN 0521896118.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ВЛИЯНИЕ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ВАЛЮТЫ НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАЗАХСТАНА, КИТАЯ И РОССИИ

Сейшонло Лейла Башировна
Студент университета Туран
Алматы, Казахстан

Аннотация: Статья посвящена анализу влияния внедрения цифровых валют центральных банков (CBDC) на экономическое сотрудничество между Казахстаном, Китаем и Россией. Рассматриваются особенности цифрового тенге, цифрового юаня (e-CNY) и цифрового рубля, а также их роль в трансформации платежных систем и усилении контроля за финансовыми транзакциями.

Ключевые слова: цифровая валюта, криптовалюта, CBDC, безналичных расчет, волатильность, пилот, цифровой тенге, e-CNY, цифровой рубль.

В современном мире вместе с быстрым развитием технологий, так же стремительно появляются инновации в сфере платежных систем. По состоянию в 2024 году, появился новый термин и платежное средство под общим названием Цифровая валюта.

Цифровая валюта, а именно Central Bank Digital Currency (далее CBDC) – это валюта страны в цифровом виде, иными словами вместо привычных для нас металлических монет и банкнот, центральный банк на основе технологий идентификации цифровых ресурсов, таких как blockchain или иных других способов распределения реестров выпускают валюты в Digital пространстве. Важно понимать что CBDC не является криптовалютой, но идея зарождения произошла вскоре после появления Bitcoin и развития технологий blockchain.

Главными отличиями CBDC и криптовалют является:

1. Волатильность. CBDC является цифровой вариацией фиатной валюты страны, но имеют поддержку с резервов страны, в то время как криптовалюта полностью зависит от решений крупных инвесторов, оно больше подходит для совершений спекулятивных операций.

2. Эмитент. CBDC выпускается национальными банками и является полноценным платежным инструментом наравне с наличными и безналичными деньгами.

Но встает следующий вопрос, в чем отличие CBDC от безналичных платежей, ведь они выполняют идентичные функции. В зависимости от страны эмитента CBDC могут иметь свои особенности, но общей чертой является место хранения. Так безналичные деньги хранятся в коммерческих банках и имеют возможности снова стать наличным средством, в то время как CBDC полностью уходит в Digital пространство и имеют возможность оплаты без использования интернета.

Далее в сравнительной таблице представлено нагляднее:

Таблица 1

Сравнительная таблица

	криптовалюта	CBDC	безналичный расчет
эмитент	частные компании	национальные банки	банки второго уровня
волатильность	высокая	стабильная	стабильная
обращаемость валюты	не может стать физическим	не может стать физическим	может стать физическим
целевое назначение	не имеет	имеет	имеет

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

На данный момент более 130 стран занимаются разработкой CBDC из которых уже 4 страны запустили ее. В число стран запустившие цифровую валюту, входят такие страны как: Нигерия (e-Naira), Ямайка (JAM-DEX), Багамы (Sand Dollar), Зимбабве (ZiG). Так же 27 стран запустили свои валюты в пилотном режиме, в число стран имеющий свою цифровую входят: Китай, Россия, Казахстан, Саудовская Аравия, Индия, Иран, Израиль, Республика Корея, Судан, Япония, Азербайджан, Катар, весь европейский архипелаг и тд. Так же около 70 стран проводят исследования по изучению цифровой валюты и перспективы введения своей. [1]

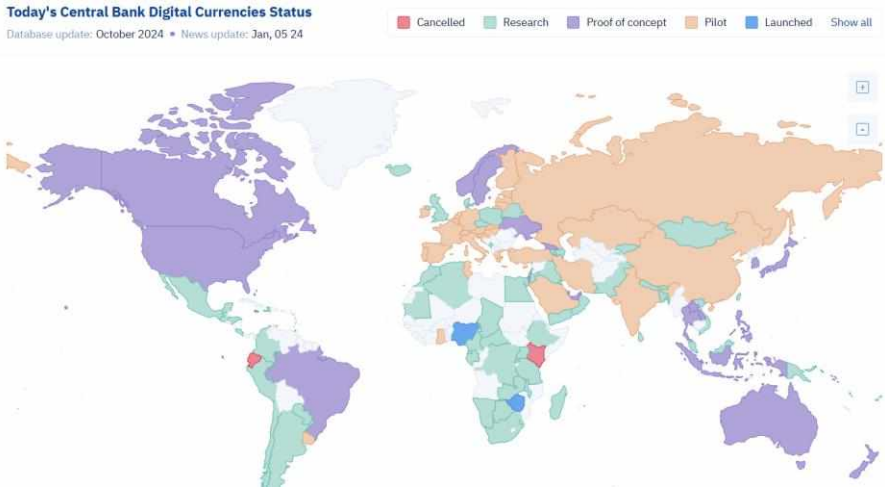


Рисунок 1. Central Bank Digital Currencies Status

Самым наиболее опытным в данной теме является Китай со своей валютой e-CNY, пилот которого был запущен еще в 2014 году, данный способ оплаты сначала появилось на сайте онлайн гипермаркета JD.com, а дальше его ввели такие платежных системы как Alipay и WeChat, которыми пользуются более миллиарда пользователей. В 2024 году только жители Пекина имеют более 22,6 млн кошельков с цифровым юанем [2]

За период пилотного проекта e-CNY был испытан как в сценариях платежного средства, так и обращения в наличные средства. e-CNY имеет описание как «одна монета, две базы данных, три центра» одна монета – это единица выпускаемая национальным банком Китая; две базы данных – это два реестра, один в НБ Китая, второй это реестры в банках и платежных системах; три центра - включают в себя центр сертификации, который сопоставляет личности всех пользователей цифровых кошельков; центр регистрации, который отслеживает права собственности на цифровые кошельки и транзакции их пользователей (Louie and Wang, 2021); и центр анализа больших данных, который отслеживает потоки платежей.

Начиная с декабря 2022 года, e-CNY в обращении включены в объем валюты в обращении (M0). На конец декабря e-CNY в обращении составил 13,61 млрд юаней. Пересмотр не вызвал заметных изменений в темпах роста M1 или M2 на конец месяца 2022 года. Ниже показаны пересмотренные темпы роста M0.

Таблица 2

Темпы роста e-CNY [3]

	Январь 2022 г.	Февраль 2022 г.	март 2022 г.	Апрель 2022 г.	Май 2022 г.	Июнь 2022 г.
Деньги в обращении	18,5%	5.8%	10.0%	11,5%	13,5%	13,9%
	Июль 2022 г.	авг. 2022 г.	Сентябрь 2022 г.	Октябрь 2022 г.	Ноябрь 2022 г.	Декабрь 2022 г.
Деньги в обращении	13,9%	14,3%	13,6%	14,4%	14.1%	15.3%

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737



Диаграмма 1. Темпы роста e-CNY

В июне 2024 года общий объем транзакций достиг 7 триллионов e-CNY (986 миллиардов долларов США) в 17 провинциальных регионах в таких секторах, как образование, здравоохранение и туризм. Эта цифра почти в четыре раза превышает 1,8 триллиона юаней (253 миллиарда долларов США), зафиксированных Народным банком Китая в июне 2023 года.

Учитывая эту цифру, центральное правительство Китая позиционировало e-CNY как средство обеспечения усиленного нормативного надзора за внутренней экономикой посредством отслеживания финансовых транзакций на основе данных. Надзор и отслеживаемость e-CNY осуществляются посредством двухуровневого централизованного процесса выпуска (PBOC) и надзора, распределенного между различными центрами обработки данных, которые теперь (якобы) будут консолидированы в его недавно институционализированном Национальном бюро данных [4]

Так как опыт китайского e-CNY можно интегрировать в Казахстан?

В первые цифровой тенге был представлен 15 ноября 2023 года, а так же совместно с 4 банками второго уровня были запущенны первые в мире счета с привязкой к Цифровому тенге, в число данных финансовых организаций вошли такие банки как Народный Банк Казахстана, Altyn Bank, Банк ЦентрКредит, Евразийский Банк. Сам же проект в пилотном режиме начал свою работу с 2021 года, после резкого увеличения платежных карточек и карт счетов среди граждан Республики Казахстан. На протяжении пилотного проекта цифрового проекта, была произведена маркировка денежных средств. Данное действие проводилось в целях контроля денежных потоков выделенных на целевое финансирование. Во время второго этапа внедрения цифрового тенге, деньги были направлены на строительство участка железной дороги «Достык-Мойынты».

Основной целью Цифрового тенге на данный момент это контроль за целевым назначением финансирования преимущественно в сферы сельского хозяйства, строительства, а также цифровизации мер государственной поддержки. [5]

Следуя примеру китайского e-CNY, цифровой тенге можно использовать в качестве инструмента по надзору транзакций денег в стране, снижая коррупцию и масштабы черного рынка страны, а так же предотвратить попытки отмывания денежных средств и финансирования терроризма. Благодаря технологий позволяющих маркировать на что предоставлены те или иные суммы, в случае отклонения денежных средств от первоначального пути, движение этих средств будет заблокировано.

15 ноября 2024 года на конгрессе финансистов Казахстана было объявлено о 2 фазе развития Цифрового тенге. Там рассказали о таком направлении как, цифровой НДС, благодаря которому срок возврата по налогу сократиться с 55 дней до 15 дней.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Рассмотрим Цифровой рубль и его историю развития.

В 2021 году было создание прототипа платформы по взаимодействию с цифровым рублем, а весь 2022 был посвящен его тестированию, так 1 августа 2023 году запустили его пилотный проект, вместе с пакетом законов по внедрению цифрового рубля. Пилотирование проекта осуществлялось с 12 кредитными организациями, 22 коммерческими компаниями и более 9 000 физическими лицами.[6]

После начала военного конфликта России с Украиной и введения санкций из стран «Большой семерки» число «оптовых» проектов CBDC, осуществляемых только по принципу «банк-банк», увеличилось более чем вдвое. Так как цифровая валюта становится легальным способом обхода санкций.

Как опыт цифрового рубля может повлиять на цифровой тенге? Так как Казахстан и Россия имеют тесные связи, цифровая валюта может стать одним из способов упростить денежные операции между странами. Так же важно подметить что пилот цифрового рубля начался раньше, чем пилот цифрового тенге, и имел опыт работы с более чем 9 000 физических лиц. Цифровой тенге в начале своего пути предполагался как денежный инструмент исключительно для проведения оптовых операций, за счет чего на данный этап не имеет опыта взаимодействия с физическими лицами. Поэтому опыт взаимодействия цифрового рубля с физическими лицами, станет отличны примером для нашей страны в розничной сфере.

CBDC это уникальный продукт современности благодаря которому, открываются новые возможности для платежных систем. В век цифровизации когда мы полностью переходим в digital пространство пилотный проект цифрового тенге может стать огромным шагом для развития нашей страны, а так же для международного сотрудничества. CBDC способен подтолкнуть Казахстан к новым возможностям.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. CBDC Tracker [Электронный ресурс]. – URL: https://cbdctracker.org/
2. Экономический разговор [Электронный ресурс]. – URL: https://econs.online/articles/techno/effekt-soma-kto-vyigraet-ot-zapuska-tsifrovogo-yuanya/
3. The people`s bank of China [Электронный ресурс]. – URL: http://www.pbc.gov.cn/en/3688247/3688978/3709137/5404898/index.html
4. Australian Institute of International Affairs [Электронный ресурс]. – URL: https://www.internationalaffairs.org.au/australianoutlook/the-e-cny-implications-for-the-future-of-digital-china/
5. Национальный банк Республики Казахстан [Электронный ресурс]. – URL: https://nationalbank.kz/ru/news/informacionnye-soobshcheniya/16879
6. Томский государственный университет [Электронный ресурс]. – URL: https://news.tsu.ru/news/tsifrovoy-rubl-chto-eto-i-kogda-on-stanet-dostupen/

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК: 179

ФИЛОСОФИЯ ТАНЦА: ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ

Исляева Полина Юрьевна
Университет «Туран-Астана», студентка ОП – «Переводческое дело»
Астана, Казахстан

Аннотация: Статья посвящена анализу вопросов, с которыми сталкиваются участники танцевального мира. Здесь поднимаются темы о влиянии танцев на самовыражение, культурное восприятие и социальные нормы. Особое внимание уделяется проблемам оплаты труда, создания хореографий и гендерной идентичности в контексте танцевального искусства. Статья призывает к обсуждению и осознанному подходу к этике в танцевальном сообществе для создания более справедливой и комфортной среды для всех участников.

Ключевые слова: этика, танцевальное сообщество, искусство, философия танца, этические проблемы, движение, стереотип, СМИ.

Танец – мать искусств. Музыка и поэзия существуют во времени; живопись и архитектура в космосе. Но танец живет одновременно во времени и пространстве [1].

Когда мы находимся в свободном движении и импровизации, происходит высвобождение чувств, усиливаемое музыкальным сопровождением. Помимо этого, танец является средством коммуникации, поскольку он представляет собой живой язык тела, выражает глубочайшие эмоции в двигательных образах. Говоря в целом, танец – это мост, соединяющий физическое, психическое и эстетическое в человеке, исходя из его индивидуальности.

На сегодняшний день о танцах сложилось множество различных стереотипов. Многие думают, что танец не интеллектуальное занятие: интеллектуалы не интересуются танцем, а танцовщики не читают книг. Конечно это не так. Более того, нужно не только заниматься танцами, но и уметь говорить, размышлять и читать о нем.

Конечно, стереотипы свойственны для всех людей, и, как известно, западные философы долго игнорировали тело. Впервые кто заявил, что субъект мысли – это бестелесный дух, был немецкий классик Георг Гегель. Он выдвигал идею о том, что самым и прекрасным из всех искусств является скульптура. А излюбленный предмет скульпторов – человеческое тело. А ведь мы можем заметить родственную связь между танцем и скульптурой.

Танец, как и скульптуру, часто относят к пластическим искусствам. А в начале XX века появился новый танец, который так и назвали – пластическим. Вполне можно представить, что танец – это скульптура в движении, пластика – в динамике.

Танец сопровождает человеческую культуру с самых древних времен. Ритуальные танцы различных народов всего мира имели очень глубокое священное значение: они служили выражением самобытности людей, обращением к почитаемым силам природы и космоса, а также способом укрепления социальных связей.

Одним из первых философов, кто заметил, что в танце тело тоже становится художественным произведением, а значит, тоже выражает идею, мысль был Фридрих Ницше. В своей философской поэме «Так говорил Заратустра» Ницше пишет: «Я бы поверил только в такого Бога, который умел бы танцевать». Его Заратустра проводит

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

танцы с нимфами на зеленых лугах. Для Ницше, этот танец символизирует вершину, выражая высочайшее и божественное в искусстве. Поэтому танец для Ницше — метафора мысли. В своем произведении он восклицал: «И пусть будет потерян для нас тот день, когда ни разу не плясали мы!». Устами Заратустры философ призывает «научиться летать», «танцевать не только ногами, но и головой» — то есть быть легким и свободным в своем мышлении, как свободен и легок хороший плясун в танце [2].

Еще одним философом, который рассматривал танец, был современный французский философ Ален Бадью. Он изучал танец как метафору мышления на основе рассуждения Ницше. Для определения танца он начинает сравнивать его с различными образами-метафорами: образ птицы и полета было противопоставлением тяжести, образ ребенка**,** новое начинание – жест танцующего каждый раз изобретает себя с самого начала, образ игры – освобождение в танце от социума и различных условностей, самокатящееся колесо – танец чертит сам себя, кладет себе начало [3].

Идея Ницше о мышлении как о становлении, активной мощи находит свое отражение в танце. Бадью делает главный вывод из интерпретации Ницше: «танец – это метафора того, что всякая истинная мысль зависит от некого события», «танец помещает неминуемость в пространство и обращает в метафору все, что мысль стремится обосновать и организовать». Музыка же в танце понимается как нечто, что оттеняет молчание**.** В заключение, Бадью утверждает, что негативной противоположностью танца являются военные марши, позитивной – театр, споря с Ницше, полагавшим, что существует художественная интенсивность, являющаяся общей и для театра, и для танца. Он также вводит следующую максиму: «танец – это не искусство, а заключенный в теле знак самой возможности искусства».

Движение способно «раскрутить» тело, придать ему энергию, усилить его способность оставаться живым. Танец, заставляющий тело двигаться, основательно его расшевеливающий, побуждающий к активной жизни, можно назвать самой настоящей машиной желания. Таким образом, танец представляет собой глубокое понимание его роли в жизни человека и общества, а также его связи с культурой, духовностью и телом. Танец – это философия! Это путь, по которому идет человек. И одновременно свет, который освещает этот путь [4].

Говоря об этических проблемах, они существуют во всех направлениях жизнедеятельности человека, в том числе и в танцевальном сообществе. Современный мир нельзя представить без влияния денег, соответственно именно честная и своевременная оплата играет одну из самых главных ролей в обеспечении благосостояния, мотивации и профессионального развития. В танцевальной индустрии монетизация складывается из нескольких аспектов работы. Во-первых, это график и нагрузка. Любой уважающий себя танцор-хореограф будет взымать определенную плату за проделанный труд и потраченные часы работы в зале. Особенно, если разговор идет про коммерческих танцоров/тренеров-хореографов. Так как они ставят постановки, различные рутины на заказ, и их труд должен также соответственно оплачиваться. Еще одним, немало важным критерием является – Профессиональное значение. Танцоры с богатым опытом и высоким профессиональным уровнем должны получать соответствующую заработную плату, отражающую их мастерство и вклад в проект. Опытные тренера и хореографы вложили достаточно много средств и времени для повышения своей квалификации, и несоответствие оплаты их труда сейчас, является неким неуважением к их продолженному пути работы.

В подтверждении вышесказанного, приведем мнение, полученное в ходе интервью у известного казахстанского тренера по современным танцам, направлений «Hip Hop» и «Popping», – Сабыржана Жумагулова: «*Для начала нужно обучиться танцам*

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

разнообразных стилей, пройти большое количество мастер классов, соревнований. Показать результат, который будет твоим бэкграундом, пройти дополнительное обучение психологического и физиологического типа, применять навыки на себе. И только после того, как они оказываются действительно практичными и безопасными, ты можешь начать ими делиться. Но, разумеется, многие хотят всего сразу. Опасный путь. Так что первое правило тренера – не навреди. Второе правило тренера - ты должен быть примером, и не только на словах. Важно помнить, что оплата за тренировки строится не только из аренды зала и части твоих услуг, так как главную роль играют навыки и опыт. А вот эгоистичные и меркантильные моменты нужно держать под контролем. Мы тоже люди и всем хочется достойной оплаты. Так что нужно соответствовать своей оплате. Так что не завышаем, а особенно не занижаем свою ценность!»

Этические соображения в создании и интерпретации хореографии играют важную роль в формировании культуры танцевального искусства. И прежде чем создавать и показывать хореографию на публику, нужно взвесить моральные и этические детали в процессе творчества и понять их влияния на зрителей и исполнителей. Хореографы должны проявлять чувствительность к темам, которые могут вызвать дискуссии или вызвать эмоциональные реакции. Не менее важно, учитывать возможные негативные последствия для аудитории, вызванные тем или иным номером. Также, при постановке композиции должно приниматься во внимание – уважение и культурная идентичность. Ведь использование определенных традиций и элементов культуры должно передаваться крайне избирательно и с отсутствием стереотипов. Важно учитывать социокультурные стандарты при создании хореографии, избегая контентов, которые могут нарушить социальные или этические нормы, и в то же время придерживаться высоких стандартов профессиональной этики, включая уважение к коллегам, честность и открытость в коммуникации.

Сейчас стоит упомянуть различные предубеждения в танцах в аспектах гендерного неравенства. Почему одни мужчины считают танец «не мужским» занятием, а другие становятся великими танцорами и хореографами? Почему одни женщины боятся даже попробовать танец «на вкус», считая лишние килограммы, а другие покоряют танцпол (и мужчин)? Почему некоторым людям легко удается написать крутой текст или создать хороший дизайн сайта, но выразить себя через танец – невероятно сложно. Возможно, потому что страшно или стыдно оказаться не таким/не такой. Возможно, в детстве кто-то сказал, что «танцевать – это точно не твое». Ну, или, как говорят, «мужики не танцуют!» Или отличница из класса ходила на бальные танцы, а значит, нормальным девчонкам туда нет ходу?

Использование стереотипов, расовых или гендерных предубеждений поднимает важные вопросы об этике, культурном уважении и инклюзивности. Если люди ставят постановки и используют стереотипы, то в конечном итоге они могут укрепить их. Это может поддерживать негативные представления о различных расах и полах (расизм и сексизм), усиливая социокультурные неравенства. Также применение стереотипов в танце может привести к исключению определенных групп танцоров и созданию неравенства в возможностях для участия в танцевальной деятельности. Танцевать может каждый, не важно, в теле человек, или очень худой, мужского он пола, или женского, самое главное желание. Но иногда хореографы бывают очень принципиальны, и на основе своих принципов, они и строят такие стереотипы.

В исследовании данной проблемы, яркий представитель таких направлений, как «Waacking» и «Krump» в Казахстане и зарубежом, участник танцевальной организации - Imperial House Of Waacking Kazakhstan (IHOW.KZ – это объединение танцоров, которые популяризируют, развивают и двигают «Waacking» культуру в Казахстане), Сания Айешева, высказала свое экспертное мнение: *«Люди конкретно в нашей стране очень плохо образованы в этом вопросе. Благодаря тому, что сейчас танцоры много смотрят и путешествуют, этот вопрос для них более понятен, и они в большинстве своём не позволяют себе каких - то грубых нарушений. Но также есть необразованные танцоры из регионов, которые могут*

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

«допускать» что – то, что может задеть, обидеть или подогреть стереотип. Но другое дело касается гендерного неравенства. Многое зависит от личной подачи. Но каждый день, каждый ивент уже заранее знаешь, что слушать тебя будут меньше, и если хочешь результатов, то действовать надо через парней. Либо сразу показывать характер, на что не всегда есть ресурс. В этом самая большая проблема неравенства».

Необходимо выделить еще один важный вопрос, касающийся связи искусства и политики. *«Искусство находится вне политики. Оно всегда отражало настоящее, и использование танца для выражения политических взглядов является нормой».* В 21 веке, провозглашая лозунг об искусстве вне политики, мы все- таки признаем, что эти две отрасли неразделимы, как бы мы не хотели этого отрицать. Например, ежегодные скандалы о допинге в сфере фигурного катания (танцы также с ним тесно связаны). Фигуристы, как и танцоры, становятся некими разменными монетами между политическими лидерами.

Еще данная тема связана с проблемами личностного пространства. В связи с этим, обязательно должна присутствовать физическая безопасность. Танцевальные партнеры и коллеги должны строго соблюдать физические границы, избегая неприемлемых контактов и уважая личное пространство. Все формы физического контакта в танцах должны основываться на четком и взаимном согласии между участниками. Открытая и эффективная коммуникация играет ключевую роль в установлении границ. Особенно это касается парных или групповых видов танца. Танцоры должны быть внимательными к эмоциональным границам своих партнеров и коллег, избегая материалов или сценариев, которые могут вызвать дискомфорт или стресс. Не стоит упоминать или включать в диалог те истории, которые могут навредить. Нарушение личных границ в танцах не только может угрожать физическому и эмоциональному состоянию участников, но и подрывает доверие и интегритет танцевального сообщества. Поэтому, перед тем, как вступить в танцевальное коммьюнити, нужно обязательно знать все эти особенности.

Мы живем в современном мире, где очень бурно развиваются цифровые технологии. И соответственно, СМИ и различные онлайн платформы оказывают влияние на танцевальное сообщество. Сейчас мы можем видеть множество постов в социальных сетях, обучающих видео и записей различных практик. Но помимо полезностей есть еще такая вещь, как негатив. Влияние социальных медиа на восприятие и распространение этических проблем в танце является значительным и может оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие.

Социальные медиа являются мощным инструментом формирования общественного мнения. Соответственно, при публикации какого-либо поста, информации нужно учитывать, что это может собрать бурные обсуждения. Поэтому нужно тщательно выбирать контент, чтобы распространялась только этичная и правдивая информация.

Благодаря социальным медиа, информация об этических проблемах в танце становится более доступной. Это может способствовать повышению осведомленности участников сообщества и вызвать запрос на изменения и улучшения в индустрии танца. Однако социальные медиа также могут способствовать распространению стереотипов и негативных образов о танце и танцорах. Это может усугубить недопонимание и привести к ухудшению восприятия танцевальной индустрии. Медиа также предоставляют нам некую платформу для обсуждения этических проблем в танце и обмена мнениями между участниками сообщества. Создание групп, каналов, профилей может способствовать формированию новых идей и подходов к решению проблемы.

Что касаемо СМИ, так они могут помогать популяризировать различные темы и проблемы в танце, включая этические аспекты. Например, они могут освещать случаи нарушения согласия или недопустимого поведения на танцевальных мероприятиях, что может привлечь внимание общественности к этой проблеме. СМИ могут предоставлять образовательные материалы и программы о танце, в которых могут быть включены обсуждения этических вопросов. Например, проведение talk-show, документальных фильмов

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

или интервью с экспертами по теме. Таким образом, мы видим, что СМИ и медиа оказывают большое влияние на распространение и осведомленность этических проблем в танце.

Каждая проблема требует соответственных решений. Что же нужно делать, чтобы повысить осведомленность и предотвратить развитие этических проблем в танцевальном коммьюнити?

Уже давно пора донести до каждого, что в танцах все стили равны, нет «лучшего» или «худшего» направления, каждое по-своему сложно, но очень красиво. Также, стоит доказать, что танцы - не «бесполезная трата времени и денег», а такое же искусство, как и музыка, поэзия, рисование и всё остальное. Для преодоления таких ситуаций можно было бы проводить беседы с людьми, в учебных заведениях, к примеру: нужно развивать культуру социума. Внутри танцевального сообщества нет этических проблем. Так как танцоры (тренера) понимают и объясняют непонимающим. Проблемы возникают уже с людьми, которые вне этой среды; Следить за воспитанием нового поколения, поднимать вопрос, а не быстрее пытаться спрятать его; Как можно больше говорить о толерантности и тактичности, об уважении чужого труда. С самого детства стараться донести до ребёнка, что каждый человек видит этот мир по-своему и за это нельзя осуждать, что нужно наоборот стараться поддерживать окружающих, тем более, когда у вас всех есть общие интересы, которые вас связывают.

Еще одно из решений данного вопроса, это создание образовательной танцевальной платформы, где будут происходить обсуждения, поиск путей для улучшения своих навыков, записи практик и норм из этой области. Данная программа может поспособствовать созданию более здоровой и ответственной среды для участников. Такая платформа поможет танцорам найти ответ на любой интересующий их вопрос.

Решение этических проблем требует комплексного подхода, который включает в себя образование, разработку этических стандартов, поддержку жертв и пропаганду позитивных примеров. Исходя из этого, мы можем сделать выводы. Танец – это такое же направление человеческой деятельности, где должны присутствовать отражения этики, справедливости и толерантности. Проблемы будут везде и всегда, но мы можем уменьшить их влияние на танцевальную среду. Они требуют внимательного осмысления и сотрудничества всего сообщества. Это может включать в себя разработку этических стандартов, обучение участников основам этики в танце, а также создание открытого диалога для обсуждения и разрешения возникающих вопросов.

Творчество не имеет и не должно, иметь каких - то рамок. Творчество - это состояние души, которое проявляется в физическом мире. У танцоров через танец, у художников через картины, у фотографов через фото, у кладовщика через порядок в его кладовом помещении... искусство везде... а творчество - это проявление искусства!

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1 Chodorow, Joan. *The Body as Symbol: Dance/Movement in Analysis*. [Электронный ресурс]. URL: https://jungpage.org/learn/articles/analytical-psychology/88-the-body-as-symbol-dancemovement-in-analysis

2 Ницше, Фридрих. *Так говорил Заратустра* – Москва: Эксмо, 2015.

Пономарева, Валентина. *Танцевальная психотерапия: что это такое?* [Электронный ресурс]. URL: https://syntone.ru/article/tancevalnaya-psihoterapiya-chto-ehto-takoe/

3 Бадью Ален. *Малое руководство по инэстетике.* – Санкт-Петербург: ИД «БХВ-Петербург», 2014.

4 Сироткина, Ирина. *Танец как философия.* [Электронный ресурс]. URL: https://arzamas.academy/courses/50/2

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК: 81’25:59

DIFFICULTIES IN TRANSLATING SCIENTIFIC TERMINOLOGY AND CLASSIFICATION OF VARIOUS SPIDER SPECIES

Ермұхан Амина Сейтжанқызы
Таразский университет имени М.Х. Дулати, студентка 4-го курса
Тараз, Казахстан

Abstract: This article explores the difficulties in translating scientific terminology and the classification of various spider species from Latin into Russian. It addresses the linguistic and cultural challenges posed by the complexity of scientific nomenclature, often rooted in Latin and Greek, and the structural differences between the Latin and Russian languages. The study examines issues such as preserving accuracy in taxonomic names, adapting newly coined terms, and resolving ambiguities in spider-related terminology. Practical strategies are proposed to ensure fidelity to scientific standards while maintaining clarity and readability for Russian-speaking audiences.

Keywords: scientific translation, spider taxonomy, translation challenges, biodiversity research.

The classification of spiders plays a vital role in biodiversity research and ecological studies, serving as a foundation for understanding the complex relationships within ecosystems and the broader web of life. Spiders, as one of the most diverse groups of arachnids, are integral to ecological balance due to their role as predators in controlling insect populations. Accurate classification allows scientists to identify and document spider species, which is critical for studying their distribution, behaviors, and ecological functions. In biodiversity research, spider classification contributes to the inventorying and monitoring of species in various habitats, providing insights into ecosystem health and resilience. Since spiders are highly sensitive to environmental changes, they often serve as bioindicators, helping researchers assess the impacts of habitat destruction, climate change, and pollution. Without accurate classification, it becomes challenging to evaluate their ecological roles or to implement conservation strategies effectively.

Furthermore, spider taxonomy is crucial for understanding evolutionary relationships among species. By studying their classification, researchers can trace phylogenetic links and explore the adaptive traits that have allowed spiders to thrive in diverse environments. This knowledge has practical implications, such as identifying species with unique properties for biotechnological applications (e.g., spider silk). In ecological studies, knowing the precise classification of spider species facilitates a clearer understanding of food webs and species interactions. This understanding helps in modeling ecosystem dynamics and predicting the consequences of biodiversity loss.

Latin and Greek play a foundational role in the creation of scientific nomenclature, providing a universal and standardized linguistic framework for naming and classifying organisms. This system, known as binomial nomenclature, was formalized by Carl Linnaeus in the 18th century and remains a cornerstone of taxonomy. Latin and Greek were chosen because of their historical significance as the languages of scholarship, science, and communication during the early development of biological sciences. Their grammatical structure, rich vocabulary, and neutrality across modern languages make them ideal for creating precise and universally recognized names[1].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

The use of Latin and Greek allows scientists worldwide to communicate effectively, transcending linguistic and cultural barriers. This universality prevents confusion that could arise from regional variations in terminology.

Latin and Greek roots, prefixes, and suffixes are commonly used to describe specific characteristics of organisms, such as morphology, habitat, behavior, or geographic origin. For instance, the genus name *Theraphosa* derives from Greek, meaning "beast-like," reflecting the large size of tarantulas within this genus. Similarly, Latin is often used for descriptive epithets, such as avicularia, meaning "bird-like," referring to the historical misconception that some spiders prey on birds. By using Latin and Greek, taxonomists can create names that are both descriptive and stable, ensuring that the terminology remains relevant and comprehensible over time. This system also facilitates the integration of newly discovered species into the broader scientific framework without disrupting the existing nomenclature.

Translating spider taxonomy presents several specific challenges due to the technical nature of the terminology, the use of Latin-based scientific names, and linguistic differences between English and Russian. One of the primary issues is the inherent complexity of taxonomic nomenclature, which often involves Latin and Greek roots unfamiliar to general audiences. While these names are universal, their proper declension and integration into Russian grammar require careful attention to preserve both scientific accuracy and linguistic coherence.

Another challenge lies in the translation of specialized terms describing spider anatomy, behavior, and habitats. For instance, terms like *"spinnerets," "cephalothorax," and "pedipalps"* have precise meanings in English, but finding exact equivalents in Russian can be difficult. These terms often require adaptation or the use of explanatory phrases, which can lead to a loss of brevity or introduce ambiguity[2].

Polysemy and context-dependent meanings further complicate translation. Words used in scientific texts may have different meanings in everyday language, leading to potential misunderstandings if not carefully contextualized. Additionally, some terms might lack direct equivalents in Russian, requiring translators to either borrow terms or coin new ones. This process demands both linguistic creativity and a thorough understanding of the subject matter.

Lastly, the regional naming conventions for certain species can create discrepancies. Common names for spiders may vary significantly between English and Russian, reflecting cultural or ecological differences. Translators must decide whether to prioritize the scientific Latin names, which are consistent globally, or adapt regional names that might be more familiar to the target audience.

These challenges underscore the need for translators to have interdisciplinary expertise, combining linguistic proficiency with knowledge of arachnology. Effective translation of spider taxonomy requires balancing scientific precision with readability, ensuring that the resulting text is both accurate and accessible for Russian-speaking readers.

The process of translating species names often requires careful consideration of Russian grammatical rules, particularly when it comes to declension. In Russian, scientific names and epithets may need to be adapted to fit the case system. For instance, when referring to a species in a sentence, the genus name *Heteropoda* might be declined differently depending on whether it is in the nominative or accusative case. This can sometimes lead to changes in the form of the name, though the root remains the same. However, the translation of species names becomes more complicated when the Latin or Greek terms are descriptive of specific traits not easily translated into Russian. For example, *Latrodectus mactans (the Southern black widow)* contains mactans, which comes from the Latin "mactare" meaning "to kill". In Russian, translating this meaning directly into a term like "убийца" (killer) would lose the scientific tone and specificity, so translators might prefer to use the more neutral term *"черная вдова"*, which aligns with local naming conventions[3]. Additionally, regional variation in common names can create

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

inconsistencies when translating species names. Different Russian-speaking regions may have distinct common names for the same species, further complicating the translation. For example, *Tegenaria domestica* may be known in one region as *"домовой паук"* (house spider), while another region might use a different term. In such cases, translators must decide whether to prioritize the scientific name for accuracy or adapt the common name for better familiarity among Russian-speaking audiences. Here are some examples of spider species names and their translation into Russian, highlighting the linguistic challenges and how the Latin/Greek roots are adapted or explained in Russian:

Araneus diadematus – Обыкновенный крестовик. This is a great example of how the scientific name (in Latin) and the common name (in Russian) reflect the physical characteristics of the species. The name "крестовик" refers to the distinctive cross-shaped pattern on the spider's abdomen, which is a key identifying feature.

Latrodectus mactans – Латродектус мактанс. "Mactans" is derived from Latin, meaning "to kill." The Russian translation keeps the scientific name, but a common name is *"черная вдова"* (black widow), which aligns with local naming conventions.

Tegenaria domestica – Домовой паук. "Domestica" refers to the species living in human dwellings. In Russian, it's translated as "домовой" (house), resulting in Домовой паук (house spider).

Loxosceles reclusa – *Локсосцелес реклюса*. "Reclusa" comes from the Latin word for "reclusive." The scientific name is often kept intact, but it is also called *Коричневый паук-отшельник* (the brown recluse spider) in Russian.

Nephila clavipes – Нефила клавипес. "Clavipes" comes from Latin, meaning "club-footed." The name is kept in its Latin form, with *Нефила* (Nephila) used for the genus, while the description is sometimes provided in Russian as *паук-кругопряд* (club-footed spider).

Brachypelma smithi – Брахипельма смити. "Smithi" is a species epithet after a person's name, usually kept in the original form. In Russian, the scientific name remains *Брахипельма смити*, though it is commonly known as *паук-птицеед* (tarantula).

Theraphosa blondi – Терапхоса блонди. "Blondi" refers to the blonde color of the tarantula. The name remains in Latin, but in Russian, it's often referred to as *птицеед-голиаф* (the Goliath bird eater).

Arctosa cinerea – Арктоца цинерея. "Cinerea" refers to the grey color of the spider. The Russian translation, *Арктоца цинерея*, uses the scientific name, and the species is often described as *паук-волк* (wolf spider).

Dolomedes plantarius – Доломедес плантарий. "Plantarius" comes from the Latin "plantarius," meaning "of the ground" or "on the ground". The Russian name *Доломедес плантарий* keeps the original taxonomic name but may also be referred to as *паук-плотник* (the carpenter spider).

Eresus kollari – Черный эрезус. The scientific name is retained for scientific use, while the Russian also has another translation option *паук-божья коровка* (ladybag spider) and reflects its striking red and black markings[4].

Tegenaria parietina – Тегенария стенная. The species epithet *parietina* means "of the walls" in Latin, aligning with the Russian common name *стенной паук* (wall spider), referring to its habitat.

Argiope bruennichi – Агриопа брюнниха. The scientific name *Argiope bruennichi* remains unchanged for international use, while the Russian name *паук-оса* (wasp spider) describes its characteristic black and yellow markings.

Pisaura mirabilis – Пизаура удивительная. The Latin name *mirabilis* means "wonderful" or "remarkable." In Russian, it's called *пизаура удивительная* (wonderful pizaura) due to his behavior of giving gifts wrapped in a silk cocoon.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Dolomedes fimbriatus – Охотник каемчатый. The scientific name refers to the fringed appearance of the spider. The Russian name "hunter" is given to this spider for its typical hunting habits. The name "fringed" comes from the fact that light stripes run along the edge of the body of this spider - a fringe.

Lycosa singoriensis – Южнорусский тарантул. A species of wolf spider, its Russian name *Южнорусский волк* (Southern Russian wolf) reflects its regional distribution and predatory nature[5].

Misumena vatia – Цветочный паук. *Misumena* spiders are known as crab spiders. In Russian, it's also called *паук-бокоход белый* (white crab spider), describing its sideways movement and typical coloration.

Pholcus phalangioides – Паук-сенокосец. The scientific name refers to its long legs. In Russian, it's called *паук-сенокосец* (the haymaker spider), as the severed leg of the spider continues to make movements resembling haymaking.

Evarcha arcuata – Паук-скакун. *Arcuata* refers to an arched or curved shape, likely describing a body feature. The Russian name *паук-скакун* (jumping spider) incorporates its behavior and appearance[6].

These examples show how scientific names are adapted in Russian, often with minor adjustments in pronunciation and grammatical structure, while maintaining their descriptive or reference-based meanings. Additionally, in some cases, common names or explanatory phrases are used to make the species more recognizable to Russian speakers.

Preserving scientific accuracy while ensuring readability for Russian audiences requires a balanced approach that respects the integrity of the original terms while adapting them to the linguistic and cultural expectations of the target audience. Several methods can be employed to achieve this goal effectively.

First, retaining Latin-based scientific names in their original form is essential to maintain consistency and universality in scientific communication. These names serve as unchanging identifiers that allow researchers globally to refer to the same species without ambiguity. For readability, these names can be accompanied by phonetic transliterations in Russian, ensuring that the terms are pronounceable while preserving their scientific accuracy.

Second, providing contextual explanations or annotations alongside the scientific names enhances understanding. For example, if a species name reflects a specific characteristic, such as color, habitat, or behavior, a brief Russian translation or descriptive phrase can clarify the meaning. This approach helps bridge the gap between technical terminology and reader familiarity without compromising the original term's precision[7].

Third, it is essential to standardize the use of terminology in Russian by creating glossaries or taxonomic reference guides tailored to Russian-speaking audiences. These resources can provide consistent translations and explanations of scientific terms, preventing discrepancies in how terms are interpreted or presented across different texts.

Additionally, employing simplified language and descriptive imagery when translating scientific descriptions can make the material more accessible. For example, instead of a direct transliteration of complex anatomical terms, translators can use Russian equivalents or explanatory phrases that convey the same meaning in a more reader-friendly manner, such as *"щупальца"* (palps) instead of the precise but less familiar *"педипальпы"*[8].

Cultural adaptation is another critical method. For species that have established Russian common names, these names can be used in parallel with scientific ones. This dual approach satisfies both scientific rigor and audience familiarity. For instance, the scientific name *Latrodectus mactans* can be presented alongside its Russian equivalent *Черная вдова* (black widow) to cater to both expert and general readers[9].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Finally, collaboration between linguists and subject matter experts is key to producing high-quality translations. Biologists and taxonomists can provide insights into the scientific nuances of the original text, while linguists ensure that the translated material is grammatically correct, stylistically appropriate, and engaging for the Russian audience[10].

By combining these methods—retaining scientific names, providing contextual explanations, standardizing terminology, simplifying language, adapting culturally, and fostering interdisciplinary collaboration—scientific translations can achieve a balance between accuracy and readability, making complex biological and taxonomic concepts accessible to Russian readers without losing their technical precision.

The analysis of translating spider-related scientific terminology from Latin into Russian highlights several key findings. The primary difficulties stem from the complexity of scientific names, the frequent use of Latin and Greek roots, and the need to adapt technical terms to the grammatical and linguistic rules of Russian. Additionally, the challenge of preserving the precision and universal recognition of scientific nomenclature while making the content accessible to a broader audience is evident. Cultural differences in common naming conventions and the occasional lack of direct equivalents in Russian further complicate the translation process.

To address these challenges, several effective strategies have been identified. Retaining Latin-based scientific names ensures consistency and universal applicability across languages. Accompanying these names with phonetic transliterations and explanatory notes in Russian enhances comprehension. The creation of standardized glossaries and taxonomic references tailored to Russian-speaking audiences supports consistent usage. Employing simplified language, descriptive phrasing, and culturally adapted common names can make the material more accessible without compromising scientific accuracy. Finally, interdisciplinary collaboration between linguists and subject matter experts ensures that translations maintain both linguistic integrity and scientific precision.

By applying these strategies, the translation of spider-related scientific terminology can effectively bridge the gap between the technical demands of taxonomy and the needs of Russian audiences, fostering greater understanding and appreciation of biodiversity and arachnology.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Gertsch, W. J. (1979). *American Spiders*. Van Nostrand Reinhold.
2. Coddington, J. A., & Levi, H. W. (1991). "Systematics and Evolution of Spiders" *Annual Review of Ecology and Systematics*, 22, 565–592.
3. Linnaeus, C. (1758). *Systema Naturae*. 10th Edition. Holmiae: Laurentii Salvii.
4. Cambridge, F. O. P. (1892). "Biology and Classification of Spiders." *Proceedings of the Zoological Society of London*, 60(3), 375–488.
5. Crystal, D. (2003). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge University Press.
6. International Code of Zoological Nomenclature (ICZN). (1999). *Fourth Edition*. International Trust for Zoological Nomenclature.
7. Makolov, A. P., & Ivanova, E. V. (2018). "Translation Challenges in Scientific Terminology: A Case Study on Biological Texts." *Journal of Scientific Translation Studies*, 15(4), 223–238.
8. Shultz, J. W. (2007). *The Morphology of Spiders*. Harvard University Press.
9. Russian Academy of Sciences. (2020). *Glossary of Taxonomic Terms for Arachnology*. Moscow: RAS Press.
10. Dmitrieva, T. I., & Voronov, K. P. (2015). "Adapting Scientific Nomenclature for Russian-Speaking Audiences." *Language and Science*, 28(2), 190–205.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ: 379.85

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ІНЖУ-МАРЖАНЫ – АЛАКӨЛ: ТУРИЗМ ДАМУЫНДАҒЫ МҮМКІНДІКТЕР, МӘСЕЛЕЛЕР ЖӘНЕ ШЕШІМДЕР

Зекенқызы Ақерке
Абылай Хан атындағы ХҚ және ӘТУ
3 курс студенті,
Алматы, Қазақстан

Аннотация. Бұл мақалада Алакөл көлінің туристік-рекреациялық әлеуетін дамытудағы проблемалар мен оларды заманауи инновациялық үрдістерді қолдану арқылы шешу жолдары қарастырылған. Өңірдің туризм инфрақұрылымын дамыту жолдары мен маркетинг стратегиясын әзірлеу қажеттілігі көрсетіліп, стратегия ұсынылды, негізгі проблемалар сипатталып шешу жолдары ұсынылды.

Кілт сөздер: Алакөл, туристік-рекреациялық әлеует, туризм, рекреациялық мүмкіншілік, инфрақұрылым, инвестиция.

Табиғаттың түрлі кереметтерін өз көзімен көруге деген құштарлық пен жан мен тән рахатын іздеу мақсатындағы адамзаттың талпыныстары нәтижесінде әлем сахнасында туризм ұғымы қалыптасты. Бүгінде туризм индустриясы жер ғаламшарындағы орасан зор табыс әкелетін қайнар бұлаққа айналған. Дүниежүзілік туризм ұйымының деректеріне сүйенсек, туризм индустриясы дүниежүзіндегі жалпы ұлттық өнімнің оннан бір бөлігін құрайды екен. Сәйкесінше, бұл саладан түсетін қаржы мөлшері мұнай мен көлік өндіруден кейінгі үшінші орынды иеленеді. Бір өкініштісі, табиғаты көз тартарлық Қазақстанымыздағы туризм индустриясы әлі күнге бәсекеге қабілетті бола алмай келеді. Өз ойымды еліміздің оңтүстік-шығысында орналасқан, әлемдік деңгейде туристік-рекреациялық орын болуға әбден лайықты – Алакөл көлін басты назарға ала отырып, дәлелдемекпін. [1]

Алакөл – таңғажайып аңызымен, көз тартарлық табиғатымен, бай флора және фаунасымен танымал. Аңызға сүйенсек, бұл көл суына атағы жер жарған қолбасшы Шыңғыс хан өз әскерлерінің жарасын емдеу үшін шомылдырған деседі. Ал кеңес үкіметі тұсында ғарышкерлерді сауықтыру курсына осы көлге жіберген екен.

Алакөл аумағы орналасу жағынан экологиялық, танымдық, спорттық, емдік-сауықтыру және аңшылық туризмді дамытуға қолайлы өңір. Сондықтан көптеген турист Алакөлдің емдік суына шомылу үшін ғана емес, оның географиялық мүмкіндігін пайдаланып, тартымды демалыс ұйымдастыру үшін келеді. Статистикаға сүйенсек, 2023 жылдың жаз айларында Алакөлде демалу үшін 200 мың шетелдік турист келіп, 4.5 млрд теңге қалдырған.

Аймақтың «Алакөл мемлекеттік табиғи қорығы» экотуризмді дамытуға үлес қосуға мүмкіндігі бар. Қорық қызметкерлері экологиялық және танымдық туризмді дамыту мақсатында 5 туристік бағыт ұйымдастырған. Бірақ, халықаралық деңгейде туризмді ұсынуға мемлекет тарапынан қолдау тапшылық танытып отыр. Алакөл көлі демалыс орны ғана емес, шипалы қасиетімен де танымал. Емдік-сауықтыру туризмін дамыту бойынша Ақтүбек ауылында «Алакөл — Арасан» балшықпен емдеу-сауықтыру орталығы жұмыс істейді.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Алакөл көлінің жағалауында демалыс үйлері, демалыс аймақтары, пансионаттар Ақши, Көктұма және шығыс жағалаудағы Мақаншы ауданына қарасты Қабанбай (Жарбұлақ) ауылдарында орналасқан. Аудандық кәсіпкерлік басқармасынан алынған ақпаратқа сүйенсек, бүгінде Алакөл ауданы аумағында 144 демалыс үйі, пансионат, қонақ үй және туристік кешен орналасқан. Атап айтқанда, 500 орынды СДО «Пеликан», 350 орынды «Ала теңіз», «Аласу» және 200 орынды «Қара Тас», 150 орынды «Көктұма» пансионаты, жекеменшік үйлердің жанынан ашылған қонақүйлер бір уақытта 4500 тарта демалушыларға қызмет көрсетеді. Ал шығыс жағалауды қарастырар болсақ, Абай облысы, Мақаншы ауданы, Қабанбай ауылында “Alakol Love”, “Інжу”, “Фаворит”, “Parus” және т.б. демалыс үйлері бар. Бірақ, олардың қызмет көрсету сапасы әлемдік сервистік қызмет көрсету стандарттарына сай емес. [2]

Соңғы жылдары демалыс аймағында ауқымды қалпына келтіру жұмыстары жүргізілді. Көркейту шаралары биыл да жалғасып, нәтижесінде жағалау 400 метрге ұлғайды. Көлік құрылымын жақсарту мақсатында облыс әкімінің тапсырмасымен салынған теміржол Өскемен – Семей – Жалаңашкөл арасын жалғап, туристер санының еселеп артуына ықпал етіп отыр. «Қазақстан темір жолы» АҚ-мен бірге Ақши ауылының Теміржол вокзалы пайдалануға берілді. Туризмді дамыту мақсатында Үшарал қаласында бір ауысымда 50 жолаушыға қызмет көрсететін әуежай салынды. Алакөл көліне көлікпен қатынауды қамтамасыз ету мақсатында жазғы демалыс маусымында 20–22 вагоны бар «Тұран Экспресс» пойызы, сондай-ақ «Алматы-Үшарал-Ақши-Көктума» бағыты тұрақты негізде жолаушыларды тасымалдады. Сонымен қатар 2021 жылы Абай облысы, Үржар ауданындағы әуежай реконструкциядан өтіп, жаңғырту нәтижесінде заманауи ұшақтарды қабылдауға мүмкіндік ашылды. Алакөл аудандық кәсіпкерлік бөлімінің мамандары көлге келген демалушылардың 80 пайызы еліміздің азаматтары екенін анықтаған. Бұл ішкі туризмнің өркендей бастағанының белгісі. [3]

Алакөлге келушілер қатары күрт көбейіп, ауданда жылдан жылға туризм саласына деген сұраныс артып келеді. Соған орай сұранысқа ұсыныс артса, аймақты әлемдік нарықта бәсекелестікке қабілетті екенін мақтан тұтар едік. Дегенмен, қазіргі таңда Алакөл өңірінің туристік инфрақұрылымын дамытуда бірқатар өзекті мәселелер туып отыр. Бұл өңірде туристік саланың нашар дамуын инвестиция құюға берілетін жеңілдіктердің болмауымен, инфрақұрылымның төмен деңгейде дамуымен, демалыс пен туризмді кешенді түрде ілгерілету жоспарының және жарнаманың болмауымен байланыстыруымызға болады.

Туризм саласында туризм объектілеріне дейін көліктік қолжетімділік проблемасы бар, жол бойындағы сервис нашар дамыған. Одан бөлек жағалаудың инфрақұрылымдық жағдайы мен демалыс базаларының қызмет көрсету сапасының төмендігі көңілге кірбің түсіріп, туристік әлеуеттің дамуына кері ықпалын тигізіп тұр. Алакөл ауданындағы туризмді дамыту, әлемдік бәсекелестікке кіру мүмкіндігін арттыруда емдік-сауықтыру рекреациясын, жағажайлық демалыс пен экологиялық туризмді дамытуға кедергі болып тұрған, шешуді қажет ететін өзекті мәселелер жетерлік. Жоғарыда аталған проблемалар болмаған жағдайда, көлдің туристік-рекреациялық әлеуеті бүгінде жаһандық деңгейге дейін көтерілер ме еді?!

Себебі, Алакөлде туризм мен демалысты дамытуға қолайлы, әр жерде кездесе бермейтін емдік батпақтар, минералды су көздері, табиғаты және жағажайларының халықаралық деңгейде туризмді дамытуға бәсекелестік қабілеті бар. [4]

Алакөл аумағы бойынша туризмді дамыту үшін заманауи инновациялық тенденцияларды қолдану бұл түйінді мәселерді шешуге ықпал етері сөзсіз. Соған байланысты бірқатар ұсыныстарымды атамақпын:

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

- Алакөл көлінде жағажай туризмін кешенді түрде дамыту;
- Аудан бойынша туристік, жол инфрақұрылымдарын жақсарту;
- Әлемдік стандартқа сай қонақ үйлер мен демалыс орындарын салу;
- Ірі имидждік іс-шаралар, ақпараттық турлар мен семинар-тренингтер өткізу;
- Халықаралық марафондар, фестивальдар, конкурстар ұйымдастыру;
- Google, Yandex, TripAdvisor, Wikipedia жаһандық онлайн-платформаларында, ProfiTravel жаһандық порталында туристік өнімдерді одан әрі цифрландыру;
- Отандық тур компанияларда Алакөлге халықаралық деңгейде тур-пакеттер ұйымдастыру;
- Туристік-рекреациялық әлеуетті ғаламдық деңгейде жарнамалайтын әлеуметтік желілерде бейне-роликтер шығарып, заманауи жарнамалық-ақпараттық қызмет көрсету.
- Өңірдегі туристік базалар, шипажайлар, демалыс орындары, қонақ үйлер, туристік бағыттар туралы деректер базасын жасау арқылы туристерге қолайлы жағдай жасау;
- Тек Қазақстанмен ғана шектелмей, шетелдік тур-фирмалардың сайттарына Алакөл өңірі туралы ақпараттар жүктеп, шетелдік туристтерді тарту және т.б. [5]

Қорытындылай келе, туризмді дамыту барысында Алакөлдің бәсекеге қабілеттілігін арттыру мәселесіне мемлекетіміз бен кәсіпкерлеріміз асқан ыждаһаттылықпен қарап, белсенді іс-әрекеттерге көшетін болса, қазіргі заман талабына сай инновациялық жобаларға инвестиция құятын болса, Алакөліміз – қазақ жеріндегі әлемдік туристік аймаққа айналуы әбден мүмкін деген пікірдемін. Нәтижесінде, Алакөл туризмін кластерлік жүйені негізге ала отырып, дұрыс стратегиялық жоспар құру арқылы дамытуымызға болады деген тұжырымға келеміз. Осылайша, өңірдің рекреациялық мүмкіншіліктерін тиімді пайдалану арқылы еліміздің экономикасына да үлкен үлес қоса алатынымыз сөзсіз.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Егорова Л.И. Экология туризма и сервиса: учеб, пособие для студ. вузов по географии, экол. специальностям. -М.: Финансы и статистика, 2003. -203с.

2. Берикбол, А. А. Алматы облысы Алакөл ауданы бойынша туризм дамыту мақсатындағы, округтің даму бағыттары мен жолдары / А. А. Берикбол. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 24 (366). — С. 430-433. — URL: https://moluch.ru/archive/366/82273/ (дата обращения: 22.11.2022).

3. Государственная программа по форсированному индустриально-инновационному развитию Республики Казахстан на 2010–2014 годы. Указ Президента Республики Казахстан от 19 марта 2010 года № 958 // «Казахстанская правда» от 31 марта 2010 г.

4. Ердавлетов С.Р. География туризма: история, теория, методы, практика. -Алматы: Былым, 2000.

5. Маркетинг туризма: учебное пособие / И.В. Гончарова, Т.П. Розанова, М.А. Морозов, Н.С. Морозова. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 224 с

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК614-618.1.(2)

ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ О ВАКЦИНАЦИИ ПРОТИВ ВПЧ В КАЗАХСТАНЕ

Букирова Дана Эриковна
НАО Казахский национальный медицинский университет имени С.Д.Асфендиярова,
Студентка 2 курса Школы общественного здравоохранения
Жакупова Майя Нурдаулетовна
НАО Казахский национальный медицинский университет имени С.Д.Асфендиярова,
ассоциированный профессор, доктор PhD
Алматы, Казахстан

Аннотация: Исследование посвящено изучению того, как хорошо студенты осведомлены о вакцинации против вируса папилломы человека (ВПЧ) и её важности в профилактике рака шейки матки. Особое внимание уделено причинам, которые влияют на их отношение к вакцинации, и существующим барьерам, мешающим её широкому принятию. Результаты помогут разработать рекомендации для повышения доверия к вакцинации и информированности молодежи.

Ключевые слова: вакцинация, вирус папилломы человека, рак шейки матки, осведомленность студентов, профилактика.

Введение. Рак шейки матки (РШМ) занимает одно из первых мест среди онкологических заболеваний, представляя собой злокачественное новообразование, которое развивается в клетках шейки матки. Это заболевание стало одной из основных причин смерти среди женщин в Казахстане: ежегодно фиксируется около 1900 новых случаев, из которых почти 600 заканчиваются летальным исходом [1]. Проблема остаётся актуальной и требует серьёзного внимания, так как развитие рака шейки матки тесно связано с вирусом папилломы человека (ВПЧ). Именно ВПЧ является основной причиной данного заболевания, и его онкогенные штаммы (особенно 16 и 18) встречаются в 90% случаев у пациенток с этим диагнозом [2]. Наибольшую опасность представляет бессимптомное течение инфекции, что затрудняет её своевременное выявление и лечение.

Одним из самых эффективных способов профилактики рака шейки матки является вакцинация против ВПЧ. Она представляет собой надёжный способ защиты от наиболее агрессивных типов вируса, что помогает предотвратить развитие онкозаболевания. Вакцинация рекомендована девочкам и мальчикам в возрасте 9-14 лет, ещё до начала половой жизни, что даёт возможность предотвратить заражение ВПЧ в будущем. В 2024 году Казахстан сделал важный шаг в борьбе с раком шейки матки, включив вакцинацию против ВПЧ в Национальный календарь профилактических прививок [1]. Это решение является значимым, но сталкивается с проблемами, связанными с недостаточной информированностью населения, в особенности молодежи, о важности вакцинации.

Противостояние раку шейки матки в Казахстане требует не только внедрения новых профилактических мер, но и повышения уровня осведомлённости среди студентов о значении вакцинации против ВПЧ. Недавние исследования в таких странах, как Австралия, Германия и США, показали, что вакцинация значительно снижает уровень заражения ВПЧ среди подростков и молодых женщин, почти на 90% [2]. Однако, несмотря на положительный опыт других стран, в Казахстане остаётся высокая настороженность у молодежи, что связано с недостаточным пониманием пользы

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

вакцинации. Таким образом, выявление причин низкого уровня информированности и разработки эффективных способов его повышения становится важнейшей задачей.

Актуальность исследования. Рак шейки матки остаётся одной из основных причин смертности среди женщин в Казахстане. На глобальном уровне рак шейки матки занимает четвёртое место среди всех онкологических заболеваний. В 2022 году было зарегистрировано 660 тысяч новых случаев заболевания и 350 тысяч смертей по всему миру [3]. В странах с низким и средним доходом, таких как Казахстан, эта проблема особенно острая из-за ограниченного доступа к вакцинации и скрининговым программам. Процент женщин, умирающих от рака шейки матки в таких странах, превышает 60%, что более чем в два раза выше, чем в странах с высоким уровнем дохода, где этот показатель составляет всего 30% [4]. В ответ на эти вызовы добавление вакцинации против ВПЧ в Национальный календарь прививок Казахстана — это важный шаг вперёд. Однако для того чтобы эта мера действительно дала результаты, необходимо повысить осведомлённость и доверие среди молодёжи, особенно среди студентов, которые являются будущими специалистами в области здравоохранения.

Цель исследования. Изучить уровень осведомлённости студентов о вакцинации против ВПЧ как важной меры профилактики рака шейки матки в Казахстане.

Задачи исследования:

- Оценить, насколько студенты осведомлены о связи ВПЧ с раком шейки матки.
- Изучить, что знают студенты о вакцинации и её роли в профилактике заболевания.
- Определить, какие факторы и источники информации влияют на отношение студентов к вакцинации против ВПЧ.

Обзор литературы. Вирус папилломы человека (ВПЧ) является главной причиной рака шейки матки (РШМ), который занимает четвёртое место по распространённости среди всех видов рака у женщин [5]. Этот рак часто развивается из-за длительной инфекции высокоонкогенными типами ВПЧ, особенно типами 16 и 18, которые составляют 54% и 13% случаев среди больных РШМ соответственно [6]. Эти вирусы могут вызывать изменения в клетках шейки матки, что со временем может привести к их злокачественному преобразованию. Ежегодно во всем мире регистрируется около 600 тысяч новых случаев и 350 тысяч смертей от этого заболевания [7]. ВПЧ, в свою очередь, — это одна из самых распространённых инфекций, затрагивающая около 630 миллионов человек по всему миру [8,9].

В Казахстане рак шейки матки также остаётся важной проблемой. Ежегодно в стране выявляют около 1900 новых случаев, а около 600 женщин погибают [1]. За последние годы наблюдается рост заболеваемости, особенно среди женщин старше 30 лет, с пиковыми значениями в возрасте 40-44 лет [10]. Такая динамика вызывает беспокойство, особенно в развивающихся странах, таких как Казахстан, где рак шейки матки часто приводит к высоким показателям смертности из-за ограниченного доступа к вакцинации и скрининговым программам. В этих странах процент смертей от рака шейки матки может превышать 60%, что в два раза выше, чем в странах с высоким уровнем дохода [4].

Вакцинация против ВПЧ является эффективным способом профилактики рака шейки матки. Тем не менее, несмотря на доступность вакцин и их доказанную эффективность, уровень вакцинации остаётся низким. Это связано с нехваткой информации и недостаточным пониманием важности вакцинации, особенно среди молодёжи. Множество факторов, включая личные установки и восприятие риска, влияют на решение о вакцинации, что делает важным повышение осведомлённости и образования населения, в особенности молодежи.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Для того чтобы значительно снизить заболеваемость и смертность от рака шейки матки, важно активно продвигать вакцинацию. Вакцина Gardasil-9, которая защищает от нескольких типов ВПЧ, таких как 16, 18, 31, 33, 45, 52 и 58, продемонстрировала отличные результаты в снижении заболеваемости раками, связанными с ВПЧ. Она одобрена для использования до 45 лет, что позволяет защитить людей разного возраста [11,12,13]. Это дает шанс предотвратить развитие этих опасных заболеваний даже у взрослых, которые по каким-то причинам не получили прививку в более юном возрасте. Такой подход помогает обеспечить защиту более широкой группе населения.

Одним из главных преимуществ вакцинации является то, что она может предотвратить до 90% всех видов рака, связанных с ВПЧ, включая те, для которых нет регулярных скрининговых тестов, например рак ануса, глотки и полового члена [14]. Вакцинация таким образом становится не только способом борьбы с раком шейки матки, но и важным инструментом профилактики других онкологических заболеваний, связанных с ВПЧ. Если прививку делать в более раннем возрасте, до 13 лет, это значительно снижает риск развития рака шейки матки и других заболеваний, вызванных вирусом, потому что организм ещё не подвергался инфицированию, и иммунный ответ будет более эффективным [15]. Примечательно, что защита, предоставляемая вакциной, длится долго — как минимум 12 лет, что делает её хорошей и надёжной долгосрочной профилактикой [16].

Уровень осведомленности о вакцинации против ВПЧ в разных странах значительно различается, что связано с различными подходами к реализации программ вакцинации. В странах с высокоразвитыми системами здравоохранения, таких как Австралия, США и в большинстве европейских стран, программа вакцинации продвигается активно и даёт хорошие результаты. Австралия, например, была первой страной, которая внедрила государственную программу вакцинации против ВПЧ в 2007 году [17]. Это привело к заметному снижению распространенности инфекций, вызванных ВПЧ. В США и Европе также наблюдается снижение заболеваемости, особенно по типам ВПЧ, связанным с онкологическими заболеваниями, после введения вакцинации.

Однако в развивающихся странах, таких как Казахстан, ситуация остаётся сложной. Несмотря на наличие вакцины, уровень её охвата остаётся низким. В 2022 году только 21% девочек в мире получили хотя бы одну дозу вакцины, что сильно отстает от цели ВОЗ — 90% для 15-летних к 2030 году [18]. В некоторых странах, например, в Уганде и Китае, охват вакцинацией составляет всего 19,6% и 24,4% соответственно, что указывает на наличие препятствий для доступности и распространения вакцин [19,20]. В таких странах, как Казахстан, высокие показатели заболеваемости раком шейки матки подчеркивают недостаточную профилактическую работу и низкую осведомленность населения.

Чтобы повысить уровень охвата вакцинацией, важно продолжать проводить информационные кампании и расширять рекомендации для вакцинации не только девочек, но и мальчиков. Это поможет обеспечить более широкую защиту от ВПЧ и заболеваний, с ним связанных.

Одним из ключевых шагов в этом процессе является повышение осведомленности среди студентов о важности вакцинации против вируса папилломы человека (ВПЧ). Ведь именно ВПЧ является основной причиной таких серьезных заболеваний, как рак шейки матки, ануса и орофаринкса. Вакцинация доказала свою эффективность, предотвращая до 90% таких заболеваний [14]. Однако несмотря на это, многие молодые люди всё ещё не осведомлены о значении вакцинации, что подчеркивает необходимость усиленной работы по информированию и просвещению молодежи.

Существующие исследования показывают, что уровень осведомленности среди студентов относительно риска заражения ВПЧ и преимуществ вакцинации низкий, что

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

способствует недостаточному охвату вакцинацией в молодежной среде. Студенты, как группа, подверженная различным рискам, особенно в университетах, имеют доступ к медицинским услугам, что делает кампании по продвижению вакцинации в учебных заведениях важной стратегией. Успешные примеры, такие как в Австралии, показывают, что массовая вакцинация может значительно снизить распространенность вируса среди молодежи [17].

Кроме того, исследования указывают, что предпочтительные способы получения информации о вакцинации включают онлайн-ресурсы и консультации с медицинскими специалистами [21]. Поэтому повышение осведомленности студентов, через кампании в учебных заведениях и сотрудничество с медицинскими учреждениями, может способствовать значительному улучшению охвата вакцинацией и снижению заболеваемости раком шейки матки в будущем.

Материалы и методы исследования. В данном исследовании использован комплексный подход, который включает два основных этапа: обзор литературы и анализ данных, полученных через анкетный опрос. Такой подход позволяет не только ознакомиться с существующими исследованиями, но и собрать актуальную информацию от студентов, чтобы проверить гипотезы и теории, относящиеся к теме вакцинации против вируса папилломы человека (ВПЧ) и профилактики рака шейки матки.

На первом этапе было проведено исследование научных публикаций, чтобы оценить, какие данные уже существуют о ВПЧ, вакцинации и профилактике рака шейки матки. Для этого были использованы базы данных, такие как PubMed и электронная библиотека e-Library. В процессе поиска использовались ключевые слова, например, «вакцинация против ВПЧ», «осведомленность студентов», «рак шейки матки» и другие. Цель этого этапа — понять, как широко освещаются эти вопросы в научной литературе и какие подходы могут быть использованы для повышения осведомленности студентов о вакцинации. Особое внимание уделялось исследованиям последних 10 лет, чтобы выявить наиболее эффективные методы информирования молодежи.

Для дальнейшего анализа был выбран метод анкетирования студентов Казахского национального медицинского университета имени С.Д. Асфендиярова. Студенты, особенно будущие медики, играют важную роль в распространении информации о здоровье. Чтобы получить разнообразные данные, в опросе приняли участие студенты разных курсов и факультетов, что сделало выборку более репрезентативной. В общей сложности было опрошено 40 студентов.

Анкета, используемая для сбора данных, состояла из 25 вопросов, которые охватывают такие аспекты, как демографическая информация (возраст, пол, факультет), знание студентов о ВПЧ и раке шейки матки, осведомленность о методах профилактики, отношение к вакцинации и источники информации. Вопросы были выбраны так, чтобы покрыть все ключевые аспекты темы и выявить пробелы в знаниях, которые требуют дальнейшего внимания.

Опрос был проведен в электронном формате с помощью платформы Google Forms, что обеспечило удобство для студентов. Электронная форма позволила сэкономить время участников, а также гарантировала анонимность, что способствовало получению более откровенных и честных ответов. Студенты были предварительно информированы о целях исследования и могли свободно принять участие в опросе на добровольной основе. Все собранные данные использовались исключительно в научных целях.

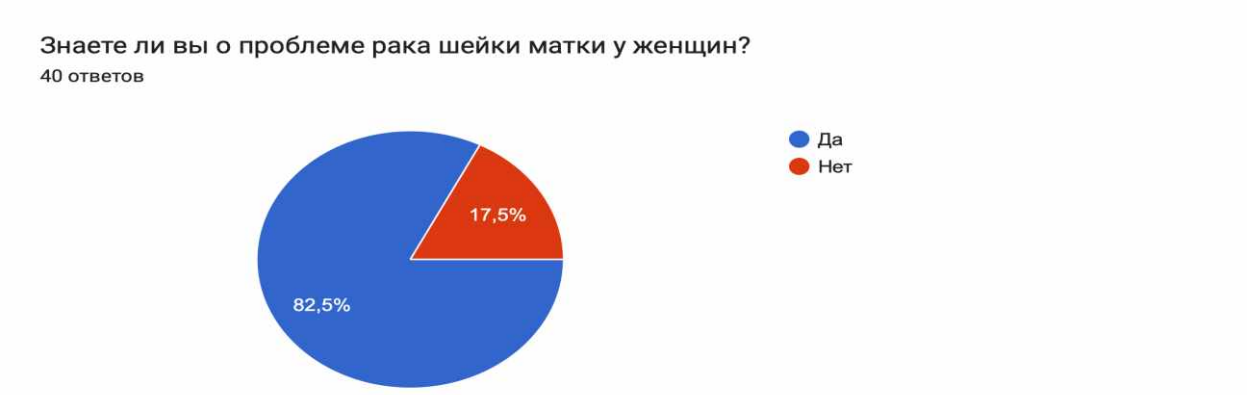
Ответы студентов были систематизированы и проанализированы с помощью описательной статистики. Визуализация результатов в виде графиков и диаграмм позволила наглядно представить распределение знаний и отношения студентов к вакцинации.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Результаты исследования. Результаты проведенного исследования показали, что у студентов существует дефицит информации о раке шейки матки, вирусе папилломы человека (ВПЧ) и важности вакцинации для профилактики этих заболеваний. Это указывает на необходимость организации дополнительных информационных и образовательных мероприятий, которые помогут улучшить осведомленность и изменить отношение студентов к этим важным темам. В исследовании было рассмотрено, что студенты медицинских факультетов знают о раке шейки матки и ВПЧ, насколько они осведомлены о вакцинации и ее значении в профилактике заболеваний.

Опрос проводился среди 40 студентов, обучающихся на разных медицинских факультетах. Среди них было больше всего студентов факультетов общей медицины (45%) и общественного здоровья (47,5%). Это подчеркивает, что вопросы здравоохранения, включая профилактику рака шейки матки, действительно интересуют студентов. Интересным моментом является то, что 82,5% респондентов составляют девушки, что логично, поскольку рак шейки матки чаще всего поражает женщин. Это особенно важно, так как именно женщины должны быть информированы о мерах профилактики и раннего выявления этого заболевания.

Первым важным вопросом, который был поднят в исследовании, является осведомленность студентов о раке шейки матки. Большинство респондентов (82,5%) знают, что существует такая болезнь, как рак шейки матки, но только 32,5% студентов осведомлены о том, что ежегодно в Казахстане регистрируется около 1900 случаев этого заболевания [1]. Это свидетельствует о том, что студенты, даже обучающиеся на медицинских факультетах, не всегда имеют полное представление о распространенности этого заболевания, и информацию о таких цифрах следует активно распространять.





ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Что касается вируса папилломы человека, который является основным фактором риска для рака шейки матки, 57,5% студентов знают, что именно ВПЧ вызывает рак шейки матки. Однако 42,5% студентов не связывают ВПЧ с развитием этого заболевания, что является тревожным сигналом и указывает на необходимость более детальной информированности в этой области. Это подтверждает, что даже среди студентов медицинских факультетов существует нехватка знаний о связи ВПЧ и рака шейки матки, что в свою очередь подчеркивает важность образовательных инициатив.

Помимо этого, результаты исследования показали, что многие студенты знают о том, что ВПЧ может вызвать не только рак шейки матки, но и другие виды рака, такие как рак горла и половых органов. 57,5% респондентов осведомлены о таком риске. Это свидетельствует о том, что информация о ВПЧ и его последствиях все же распространяется среди студентов.

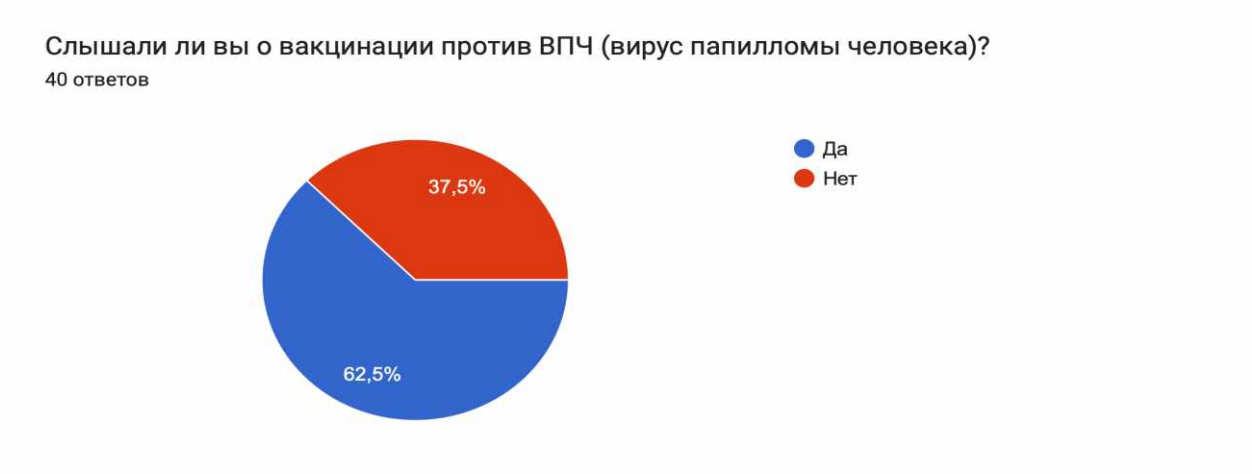
Профилактика рака шейки матки была одной из основных тем исследования. 35% студентов считают вакцинацию против ВПЧ (вируса папилломы человека) самым эффективным методом предотвращения рака шейки матки, что подчеркивает растущее понимание значимости вакцины в борьбе с этим заболеванием. Интересно, что 40% респондентов выбрали комплексный подход, включая вакцинацию, регулярные медицинские осмотры, использование средств защиты при половом акте и повышение осведомленности о ВПЧ и его последствиях. Это говорит о важности комплексной профилактики, охватывающей различные аспекты здоровья.



ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Кроме того, 12,5% студентов считают регулярные медицинские осмотры и скрининги необходимыми для раннего выявления рака шейки матки. Еще 7,5% отметили важность использования средств защиты при половом акте для предотвращения передачи вируса.

62,5% студентов заявили, что слышали о вакцинации против ВПЧ, что говорит о достаточно высоком уровне осведомленности среди студентов. Важно отметить, что 77,5% студентов поддерживают решение правительства Казахстана включить вакцинацию против ВПЧ в Национальный календарь профилактических прививок. Это свидетельствует о том, что студенты осознают важность этой меры и поддерживают государственную политику в области профилактики рака шейки матки.



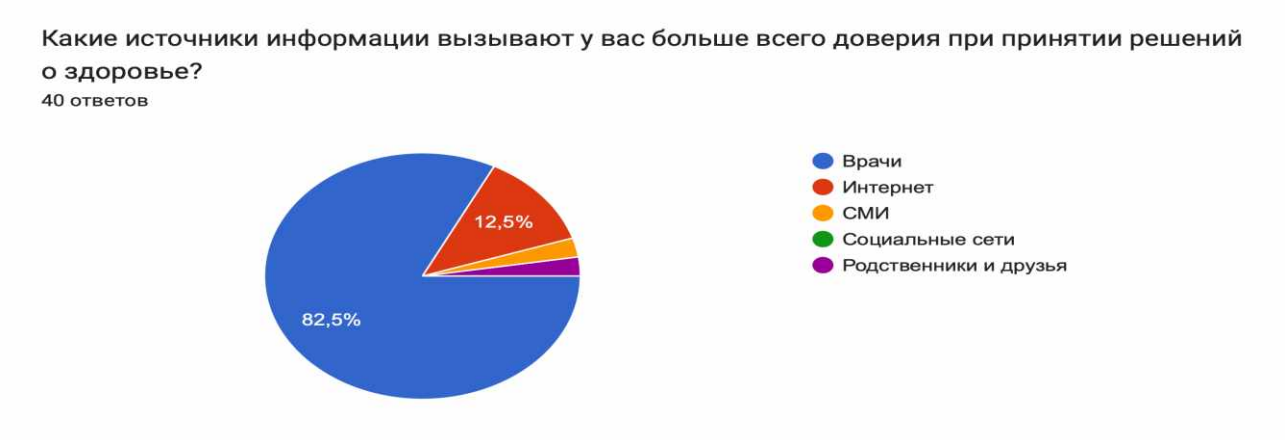


Когда речь заходит о возрасте для вакцинации, 47,5% студентов считают, что вакцинацию следует проводить в возрасте 9-14 лет, до начала половой жизни. Однако 47,5% респондентов не уверены в безопасности этой вакцины для детей. Это отражает существующие сомнения и опасения, связанные с возможными побочными эффектами вакцины. Эти опасения, возможно, вызваны отсутствием достаточной информации о безопасности вакцины и разъяснительных кампаний.

Также важно отметить, что 60% студентов обеспокоены возможными побочными эффектами вакцинации, что является основным фактором, вызывающим недоверие к вакцине. Такие опасения могут быть связаны с нехваткой разъяснительных мероприятий и информационных кампаний, объясняющих, что вакцины безопасны и эффективны.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Что касается источников информации, то 82,5% студентов предпочитают получать информацию о здоровье от врачей, что говорит о высоком уровне доверия к медицинским специалистам. В то же время интернет и социальные сети менее популярны среди студентов как источники информации о вакцинации и профилактике заболеваний. Это подчеркивает важность использования традиционных источников информации, таких как медицинские специалисты, а также необходимость более активного вовлечения врачей в процесс информирования студентов и широкой общественности.



Кроме того, 87,5% студентов считают, что правительство должно предпринимать больше усилий для повышения осведомленности о вакцинации против ВПЧ. Это подтверждает, что официальные информационные кампании и образовательные мероприятия необходимы для формирования правильного отношения к вакцинации и профилактике рака шейки матки. Студенты также предложили использовать различные каналы коммуникации, такие как СМИ, социальные сети, лекции и встречи с врачами, чтобы обеспечить широкий охват аудитории и донести важную информацию.

82,5% студентов считают, что образовательные кампании по повышению осведомленности о ВПЧ и его профилактике имеют большое значение. Они считают, что такие кампании могут значительно повысить осведомленность студентов и других групп населения о важности профилактики рака шейки матки. Студенты предложили использовать разнообразные способы распространения информации, такие как видеоролики, баннеры и привлечение популярных блогеров для широкого охвата аудитории. Таким образом, результаты исследования подчеркивают необходимость более активной информационной работы по вопросам профилактики рака шейки матки и вакцинации против ВПЧ. Несмотря на высокий уровень осведомленности среди студентов, существует значительный дефицит знаний о распространенности заболевания, связи ВПЧ и рака шейки матки, а также о важности вакцинации. Для улучшения ситуации требуется проведение дополнительных образовательных мероприятий и активное использование различных информационных каналов, чтобы обеспечить доступность и понятность информации для широкой аудитории.

Заключение. В заключении данной работы подведены итоги исследования, посвященного осведомленности студентов о вакцинации против вируса папилломы человека (ВПЧ) и профилактике рака шейки матки в Казахстане. Рак шейки матки продолжает оставаться одной из главных причин смертности среди женщин в стране. Связь этого заболевания с ВПЧ, особенно его онкогенными типами, подчеркивает важность своевременной диагностики и профилактики, в том числе вакцинации. Вакцинация против ВПЧ является одним из самых эффективных способов предотвратить развитие рака шейки матки и других онкологических заболеваний, связанных с этим вирусом. Несмотря на доказанную эффективность и долгосрочную защиту, уровень

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

осведомленности среди молодежи, включая студентов, остается низким, что препятствует успешной реализации вакцинации в стране.

Данное исследование показало, что уровень информированности студентов о ВПЧ и вакцинации против него остается недостаточным. Среди факторов, влияющих на отношение студентов к вакцинации, выделяются недостаток достоверной информации, влияние социальных сетей и недооценка риска заболевания. Проблемы с пониманием важности вакцинации усугубляются низким уровнем образовательных программ, недостаточной популяризацией вакцинации в учебных заведениях и среди медицинских работников. Сравнение с зарубежными практиками, в частности, с опытом таких стран, как Австралия и США, показывает, что активная информационная работа и государственные программы вакцинации могут значительно снизить уровень заболеваемости ВПЧ и раком шейки матки. Однако в Казахстане проблема остается актуальной, особенно среди молодежи, которая является ключевой группой для профилактики. Повышение уровня осведомленности студентов, улучшение образовательных и информационных кампаний, а также более активное сотрудничество с медицинскими специалистами и средствами массовой информации является необходимым шагом для решения этой проблемы.

Важными рекомендациями, вытекающими из результатов исследования, являются: проведение более активных информационных кампаний в учебных заведениях, создание доступных и понятных образовательных материалов о ВПЧ и его последствиях, а также усиление взаимодействия с медиа и влиятельными личностями для распространения достоверной информации. Особое внимание стоит уделить медицинским университетам, поскольку именно студенты, будущие врачи и специалисты здравоохранения, могут играть ключевую роль в распространении знаний о вакцинации среди населения.

Для дальнейшего исследования в этой области можно предложить углубленное изучение факторов, влияющих на осведомленность студентов из разных образовательных учреждений и анализ влияния образовательных кампаний на изменение отношения к вакцинации. Важно продолжать работать над повышением доверия к вакцинации, что является решающим шагом в борьбе с раком шейки матки в Казахстане.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Министерство здравоохранения Республики Казахстан. "Вакцинация против ВПЧ в Казахстане – это защита женского населения от рака", 06.06.2024. https://www.gov.kz/memleket/entities/dsm/press/news/details/787254?lang=ru

2. World Health Organization: WHO. "Рак шейки матки", 17.11.2023. https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/cervical-cancer

3. World Health Organization: WHO. "Вирус папилломы человека и рак", 05.03.2024. https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/human-papilloma-virus-and-cancer

4. Bray F, Ferlay J, Soerjomataram I, Siegel RL, Torre LA, Jemal A. Global cancer statistics 2018: GLOBOCAN estimates of incidence and mortality worldwide for 36 cancers in 185 countries. *CA: A Cancer Journal for Clinicians*. 2018;68(6):394–424. doi:10.3322/caac.21492.

5. International Agency for Research on Cancer. Global cancer observatory. GLOBOCAN 2020: Estimated number of incident cases worldwide, female, all ages (excl. NMSC). https://clck.ru/puAuK, 06.06.2020.

6. Clifford G.M., Smith J.S., Aguado T., Franceschi S. Comparison of HPV type distribution in high-grade cervical lesions and cervical cancer: a meta-analysis. *Br J Cancer*. 2003;89(1):101–5.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

7. Palma S, Gnambs T, Crevenna R, Jordakieva G. Airborne human papillomavirus (HPV) transmission risk during ablation procedures: a systematic review and meta-analysis. *Environ Res*. 2021;192:110437. doi: 10.1016/j.envres.2020.110437.

8. Cooper S, Schmidt BM, Ryan J, Leon N, Mavundza E, Burnett R, et al. Factors that influence acceptance of human papillomavirus (HPV) vaccination for adolescents: a qualitative evidence synthesis. *Cochrane Libr*. 2019. 10.1002/14651858.cd013430.

9. Dorji T, Nopsopon T, Tamang ST, Pongpirul K. Human papillomavirus vaccination uptake in low-and middle-income countries: a meta-analysis. *EClinicalMedicine*. 2021;34:100836. doi: 10.1016/j.eclinm.2021.100836.

10. Izbagambetov, N. A., Kaidarova, D. R., Bolatbekova, R. O., et al. Cervical cancer incidence and mortality in Almaty in 2005-2022. *Oncology and Radiology of Kazakhstan*. 2023;2(68):12. https://doi.org/10.52532/2663-4864-2023-2-68-9-14

11. Harden ME, Munger K. Human papillomavirus molecular biology. *Mutat Res Rev Mutat Res*. 2017;772:3–6. doi: 10.1016/j.mrrev.2016.07.002.

12. Dilley S, Miller KM, Huh WK. Human papillomavirus vaccination: ongoing challenges and future directions. *Gynecol Oncol*. 2020;156(2):498–502. doi: 10.1016/j.ygyno.2019.10.018.

13. Harrison R, Huh W. Occupational exposure to human papillomavirus and vaccination for health care workers. *Obstet Gynecol*. 2020;136(4):663–665. doi: 10.1097/AOG.0000000000004021.

14. Chesson HW, Meites E, Ekwueme DU, Saraiya M, Markowitz LE. Updated medical care cost estimates for HPV-associated cancers: implications for cost-effectiveness analyses of HPV vaccination in the United States. *Human Vaccines & Immunotherapeutics*. 2019;15(7–8):1942–8. doi: 10.1080/21645515.2019.1603562.

15. Palmer T.J., Kavanagh K., Cuschieri K., Cameron R., Graham C., Wilson A., Roy K. Invasive Cervical Cancer Incidence Following Bivalent Human Papillomavirus Vaccination: A Population-Based Observational Study of Age at Immunization, Dose, and Deprivation. *J. Natl. Cancer Inst.* 2024;djad263. doi: 10.1093/jnci/djad263.

16. CDC. HPV Vaccine Is Safe and Effective. [(accessed on 1 March 2024)]; Available online: https://www.cdc.gov/hpv/parents/vaccinesafety.html.

17. Department of Health and Ageing. Immunize Australia program: human papillomavirus (HPV). 14.02.2013. https://www.health.gov.au/sites/default/files/evaluation-national-hpv-program.pdf

18. World Health Organization: WHO. Global partners cheer progress towards eliminating cervical cancer and underline challenges. 2023. https://www.who.int/news/item/17-11-2023-global-partners-cheer-progress-towards-eliminating-cervical-cancer-and-underline-challenges.

19. Nakayita R.M., Benyumiza D., Nekesa C., Misuk I., Kyeswa J., Nalubuuka A., Murungi T., Udho S., Kumakech E. Factors Associated with Uptake of Human Papilloma Virus Vaccine among School Girls Aged 9-14 Years in Lira City Northern Uganda: A Cross-Sectional Study. *BMC Womens Health*. 2023;23:362. doi: 10.1186/s12905-023-02511-z.

20. Yin X., Zhang M., Wang F., Huang Y., Niu Y., Ge P., Yu W., Wu Y. A National Cross-Sectional Study on the Influencing Factors of Low HPV Vaccination Coverage in Mainland China. *Front. Public Health*. 2022;10:1064802. doi: 10.3389/fpubh.2022.1064802.

21. Oyedeji O, Kintziger KW, Springer CM, Ehrlich S, Maples J, Gatwood J, Barroso CS. Examining HPV vaccination behavior among young adults: Insights from applying the Health Belief Model. *PLoS One*. 2024 Nov 1;19(11). doi: 10.1371/journal.pone.0312700.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ӘОЖ 621.039

АТОМ ЭЛЕКТР СТАНЦИЯСЫ: ЭНЕРГИЯ КӨЗІ, МҮМКІНДІКТЕРІ, ЖӘНЕ ҚАУІПТЕРІ

Тұрлыбек Мейрамбек Пернебекұлы
Жұмабек Ахметұлы Тәшенев атындағы университет
Құқықтану мамандығы, 2 курс,
Шымкент, Қазақстан

Аннотация: Атом электр станциялары (атом электр станциялары) энергия өндірудің инновациялық және тиімді әдісі ретінде танылды.Бұл мақалада атом электр станцияларының жұмыс принципі, артықшылықтары мен кемшіліктері, сондай-ақ олардың энергетикадағы рөлі талданады. Қазақстанда АЭС салу мәселесі жан-жақты қарастырылады, осы саладағы халықаралық тәжірибе зерделенеді. АЭС экологиялық және экономикалық тиімділігі, сондай-ақ радиоактивті қалдықтардың қауіпсіздігі мен басқару мәселелері талқыланады. Қазақстанда АЭС салу мүмкіндіктері мен тәуекелдерін салыстыра отырып, стратегиялық ұсыныстар әзірлеу. Бұл зерттеу атом энергетикасын дамыту саласындағы маңызды ақпарат көзі бола отырып, болашақ энергия тапшылығы мен экологиялық мәселелерді шешудің балама жолдарын ұсынады.

Кілт сөздер: атом электр станциясы, энергия тиімділігі, экологиялық тұрақтылық, Қазақстан, ядролық қауіпсіздік, халықаралық тәжірибе.

Атом электр станциясы-ядролық реактор негізінде жұмыс істейтін электр энергиясын өндіруге арналған ғимарат.Атом электр станцияларының негізі атом ядроларының бөлінуінен алынған энергия болып табылады. Бұл энергияны электр энергиясына айналдыру үшін ядролық реакторлар мен турбиналар қолданылады. АЭС-тің негізгі қағидасы-уран немесе плутоний атомдарының бөлінуі нәтижесінде пайда болатын жылуды қолдану. Бұл процесс термоядролық реакция деп аталады, нәтижесінде электр энергиясы өндіретін бу пайда болады.Химиялық реакциялардан басқа, атом электр станциясы жұмыс істеп тұрған кезде ядролық бөліну процестері арқылы энергия алады. Реакторда уран немесе плутоний атомдары бөлініп, көп мөлшерде энергия (жылу) шығарады. Бұл жылу су мен бу шығарады, ал бу турбиналарды айналдырады және электр энергиясын өндіреді.Атом электр станциялары әлемдегі ең қуатты және тиімді электр энергиясын өндірушілердің бірі болып табылады. **АЭС-тің басты артықшылығы**-олардың үлкен энергия сыйымдылығы. Сонымен қатар, олар көміртегі шығарындыларын азайтуға көмектеседі, өйткені Атом энергиясы көмір мен мұнай сияқты дәстүрлі отынды пайдаланбайды.Қазақстанда атом энергетикасын дамытудың артықшылықтары мен қажеттілігін ерекше атап өткен жөн. Елдің энергетикалық қауіпсіздігін арттыру үшін атом электр станциялары салынуы мүмкін. Сонымен қатар, атом электр станцияларын энергия көзі ретінде пайдалану тұрақты және ұзақ мерзімді болып табылады.

АЭС-тің кемшіліктері мен тәуекелдері

АЭС жұмыс істеген кезде радиацияны бөлуге болады, бірақ қазіргі заманғы технологиялар бұл мәселеге көп көңіл бөледі. Қазіргі атом электр станцияларында радиациялық қауіпсіздік жүйелері өте жоғары деңгейде қамтамасыз етілген, сондықтан

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

өндірілген радиация адам өміріне қауіп төндірмейді. АЭС қалдықтары арнайы өңделеді, сондықтан қоршаған ортаға зиян келтірмейді.

Апат қаупі :

- Чернобыль (1986 ж.) және Фукусима (2011 ж.) апаттары ядролық энергетиканың қауіпті екенін көрсетті. Бұл оқиғалар адамдардың АЭС-ке деген сенімін төмендетті.

Құрылыс және пайдалану шығындары:

- Атом электр станциясын салу және пайдалану айтарлықтай қаржылық салымдарды талап етеді. Бұл шығындар бірнеше кезеңге бөлінеді: құрылыс шығындары, пайдалану және техникалық қызмет көрсету шығындары, сондай-ақ пайдаланылған отынды өңдеу мен радиоактивті қалдықтарды басқару шығындары

Қоғамдық пікір:Қазақстанда АЭС салу туралы қоғамдық сауалнамалар көрсеткендей: Халықтын 50-60%-ы АЭС салуды қолдайды.20-30%-ы қарсы пікірде.Қалған 10-20%-ы бейтарап немесе жеткілікті ақпараттың жоқтығын айтады.Қарсы шығушылардың басым бөлігі қауіпсіздікке алаңдаушылық білдіреді, ал қолдаушылар экономикалық және экологиялық артықшылықтарды басым көреді.

Қазақстандағы АЭС салу мәселесі

Қазақстан-табиғи уран қоры бойынша әлемдегі көшбасшы елдердің бірі. Бұл елде атом энергетикасын дамыту үшін қажетті база бар екенін көрсетеді.Елдің энергетикалық қауіпсіздігі мен экологиялық тұрақтылығын қамтамасыз ету мақсатында атом электр станциясын салу мәселесі бірнеше жылдан бері белсенді талқыланып келеді. Атом электр станциясын салу мүмкіндігі стратегиялық маңызды болғанымен, бұл шешіммен байланысты бірқатар проблемалар мен тәуекелдер бар.Көмір өндірісіне тәуелділік: қазіргі уақытта электр энергиясының көп бөлігі көмір электр станцияларынан келеді, бұл экологиялық проблемаларды тудырады.

Экспорттық әлеует: Қазақстан ядролық отын экспортындағы жетекші ел болғандықтан, атом энергиясын ішкі нарықта пайдалану мүмкіндігі жоғары.

АЭС салудың артықшылықтары:

Энергия тиімділігі: ядролық отыннан алынатын энергия тығыздығы өте жоғары. Бұл көмір мен газдан алынатын энергиядан бірнеше есе көп.

Экологиялық артықшылықтар: АЭС парниктік газдар шығармайды, бұл климаттың өзгеруін бәсеңдетуі мүмкін.

Стратегиялық Тәуелсіздік: Қазақстан уран қоры бойынша көшбасшы ел болғандықтан, ол өз өндірісінен ядролық отынды қамтамасыз ете алады.

Радиоактивті қалдықтар: АЭС пайдалану нәтижесінде пайда болатын радиоактивті қалдықтарды қауіпсіз сақтау және қайта өңдеу ұзақ мерзімді технологиялық шешімдерді және жоғары шығындарды талап етеді.

Апат қаупі: Фукусима мен Чернобыль апаттары қоғамның атом энергетикасына деген сенімін төмендетті. Адам өмірі мен қоршаған ортаға келтірілген зиян өте жоғары болуы мүмкін.

Қоғамдық Қарсылық: Қазақстан халқы арасында АЭС-ке сенімсіздік бар. Қоғамдық қолдаудың болмауы жобаны жүзеге асыруды қиындатады.

Экономикалық шығындар: атом электр станциясының құрылысы жоғары капиталды қажет етеді. Бұл мәселе ел бюджеті үшін ауыртпалық болуы мүмкін..Қазақстанда АЭС салу жобасы үшін 10-нан 30 миллиард долларға дейін инвестиция қажет болады.

Білікті мамандардың тапшылығы: Қазақстанда АЭС ешқашан салынбаған және пайдаланылмаған, сондықтан осы саладағы тәжірибелі мамандардың саны шектеулі.

Елдегі ядролық технологиялармен байланысты инфрақұрылым мен білім беру жүйесі әлі де даму сатысында.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Халықаралық тәжірибе

Бүгінде әлемнің 30-дан аса елінде 400-ден аса ядролық энергетикалық реакторлар жұмыс істейді, олардың жалпы қуаттылығы шамамен 390 ГВт, әлемдегі электр энергиясының 10,5% өндіреді.

Атап айтқанда: АҚШ – 93, Қытай – 57, Франция – 56, Ресей – 37, Оңтүстік Корея – 25, Канада – 19, Үндістан – 19 (уақытша тоқтатылған – 4), Украйна– 15, Жапония – 12 (уақытша тоқтатылған – 21), Англия – 9, Испания – 7, Пакистан – 6, Швеция – 6, Бельгия – 5, Венгрия – 5, Финляндия – 5, Чехия – 5, Швейцария – 4, Аргентина – 3, БАӘ – 3, Беларусь – 2, Бразилия – 2, Мексика – 2, Румыния – 2, Армения –1, Иран – 1, Нидерланды – 1, Словения – 1. БҰҰ-ның МАГАТЭ (Атом энергиясы жөніндегі халықаралық агенттігі) мәліметі бойынша 17 елде 58 қондырғының құрылысы жүргізілуде: Қытай – 22, Үндістан – 8, Түркия – 4, Оңтүстік Корея – 3, Ресей – 3, Египет – 3, Англия – 2, Жапония – 2, Украйна – 2, Банладеш – 2, АҚШ – 1, БАӘ – 1, Словакия – 1, Иран – 1, Фрнация – 1, Бразилия – 1, Аргентина – 1. Энергетика мен қоршаған ортаның алдында тұрған қиындықтарды түсіне отырып, бұл елдер атом энергиясын өз елдерінің бүгіні мен болашағының маңызды көзі деп санайтындықтан, жаңа зауыттар салуда. Қытай – әлемдегі ең көп реакторларды салған ел. Оның 55 қондырғысы жұмыс істеп тұр. Екінші орында құрылысы қарқын алған сегіз реакторы бар Үндістан, төрт реакторы бар Ресей мен Түркия, үшеуі бар Оңтүстік Корея тұр. 2022ж. Египет өзінің алғашқы АЭС-ның құрылысын бастады. Тағы да 100 АЭС салу жоспарланған.

- Франция:Энергияның 70%-дан астамы АЭС арқылы өндіріледі. Елде заманауи реакторлар қолданылады, экологиялық талаптар жоғары деңгейде сақталады.

- Жапония: Фукусима апатынан кейін елде ядролық энергетикаға деген көзқарас өзгергенімен, АЭС әлі де энергия көзі ретінде пайдаланылады.

- АҚШ: Әлемдегі ең ірі ядролық энергетикалық елдердің бірі. АЭС қауіпсіздігін қамтамасыз ету үшін озық технологиялар қолданылады.

Бұл елдердің тәжірибесі Қазақстан үшін маңызды үлгі бола алады.

АЭС-тің болашағы:

Атом энергетикасының болашағы әлемдік энергетикалық саясатта маңызды орын алады. Жаңартылатын энергияға деген қызығушылық артып келе жатқанымен, Атом энергиясы энергия өндірісінің тұрақтылығы мен экологиялық қауіпсіздігін қамтамасыз етуде маңызды рөл атқарады.

Көптеген елдер өздерінің атом энергетикасын дамытуға инвестиция салады, сонымен қатар жаңа, тиімді және қауіпсіз реакторларды дамытады.Қазақстан атом энергетикасын дамытуда жоғары әлеуетке ие, өйткені елде уран өндіру бойынша ресурстар өте көп.

АЭС құрылысы энергетикалық қауіпсіздік пен энергияның экологиялық таза өндірісі үшін жаңа мүмкіндіктер ашады.Қазіргі заманғы атом электр станцияларында әртүрлі төтенше жағдайларда автоматты түрде іске қосылатын бірнеше қауіпсіздік жүйелері жұмыс істейді.

Бұл жүйелердің мақсаты-атом реакторындағы жазатайым оқиғалардың алдын алу. Мысалы, реактор температура мен қысымды бақылау үшін әртүрлі датчиктер мен сенсорларды пайдаланады.

АЭС салу бойынша ұсыныстар :

Техникалық ұсыныстар: қауіпсіз реакторларды таңдау керек (III + немесе IV буын).Шағын модульдік реакторлар (SMR) технологиясын қарастыру.Радиоактивті қалдықтарды тиімді сақтау және қайта өңдеу жүйелерін енгізу.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Экономикалық ұсыныстар: халықаралық инвестициялар арқылы АЭС жобасын қаржыландыру.

Жергілікті өндірісті дамыту: Қазақстанда құрылыс материалдары мен жабдықтарын өндіру.

Қауіпсіздік және экология: МАГАТЭ стандарттарын сақтау, сейсмикалық және климаттық қауіптерді есепке алу.

Экологиялық әсерді азайту үшін заманауи технологияларды қолдану.

Кадрларды даярлау: ядролық энергетика бойынша білім беру бағдарламаларын дамыту.

Шетелдік мамандарды тарта отырып, жергілікті мамандарды оқыту.

Ақпараттандыру: АЭС артықшылықтары мен қауіптері туралы халықты кеңінен хабардар ету.Қоғамдық тыңдауларды ұйымдастыру және халықтың пікірін ескеру.

Қазақстанда атом электр станциясының (атом электр станциясының) құрылысы энергетикалық қауіпсіздікті қамтамасыз ету, елдің экологиялық тұрақтылығы мен экономикалық дамуын нығайту жолындағы маңызды қадам болмақ. Алайда, бұл жоба тек технологиялық және қаржылық жағынан ғана емес, сонымен қатар қоғамның кең қолдауымен және халықаралық стандарттарға сәйкес жүзеге асырылуы керек. Қауіпсіздік, экология, кадрларды даярлау және жергілікті инфрақұрылымды дамыту мәселелеріне ерекше назар аудару қажет.

АЭС салу процесінде Қазақстан заманауи технологиялар мен тәжірибелі мамандарды тарту есебінен өзінің энергетикалық тәуелсіздігін арттыра алады. Алайда, бұл шешім терең зерттеу мен талдауды, сондай-ақ қоғамдық сенімді қажет етеді. Қазақстанның ядролық энергетика саласындағы стратегиялық таңдауы елдің болашақ энергетикалық саясатын айқындауға және өңірдің жетекші елдерінің қатарына кіруге мүмкіндік береді.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1.Алтынбаев, Қ. Е. (2015). Ядролық энергияның экологиялық мәселелері мен қауіпсіздігі. Журнал "Энергетика", 4, 65-72.

2.Жолдасбекова, Г. А. (2018). Қазақстанның ядролық энергетикасы: даму стратегиясы. Қазақстан экономикасы, 10(2), 54-60.

3.Митяков, И. С. (2016). Атом энергетикасы мен қауіпсіздігі. Алматы: Энергетика баспасы.

4.Елена, М. Г. (2020). Қазіргі атом энергетикасының мәселелері мен шешімдері. М.: Энергетика журнал.

5.Сембаев, М. Б. (2020). Ядролық энергетика және оның болашағы. Астана: Қазақстанның Ұлттық академиялық баспасы.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК 004.89

МОЖЕТ ЛИ НЕЙРОСЕТЬ ИЛИ ЖЕ ИИ ЗАМЕНИТЬ ЧЕЛОВЕКА

Шабданов Бектур Эдтлович
студент Международный Университет имени К.Ш.Токтомаматова
Жалал-Абад, Кыргызстан

Аннотация: Могут ли нейросети и искусственный интеллект полностью заменить человека? Этот вопрос становится все более актуальным в эпоху технологического прогресса. В статье объясняется, почему ИИ не способен заменить человека, рассматриваются принципы работы нейросетей, их структура и особенности. Нейросети, обладая способностью анализировать данные и находить закономерности, остаются лишь инструментами для выполнения узких задач. Им недоступны сознание, эмоциональная чуткость и интуитивное мышление, присущие человеку.

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейросети, человек, замена человека, автоматизация, алгоритмы, принципы работы ИИ, ограничения ИИ, творчество, этические решения, технологии.

Как работает нейросети и ИИ?

Нейросеть — это математическая модель, которая имитирует работу человеческого мозга. А искусственный интеллект — технология, которая использует эти модели, чтобы решить задачу пользователя. Помимо нейросетей ИИ использует и другие инструменты: машинное обучение (Machine Learning), глубокое обучение (Deep Learning) и другие.

Основные принципы работы нейросетей

Нейросеть — это модель, построенная по аналогии с нейронами в мозге. Она состоит из множества взаимосвязанных слоев, выполняющих вычисления:

- **Входной слой.** Принимает данные, такие как изображения, текст или цифры.
- **Скрытые слои.** Обрабатывают данные, используя математические операции, чтобы выявить зависимости и закономерности.
- **Выходной слой.** Возвращает результат, например, классификацию объектов или прогноз.

Каждая связь между «нейронами» представлена весами, которые определяют, насколько важно конкретное значение для итогового результата. Эти веса корректируются во время обучения нейросети.

Искусственный интеллект (ИИ) — это система, которая имитирует интеллектуальные процессы человека для выполнения сложных задач. Принципы работы ИИ базируются на следующих ключевых элементах: Сбор и обработка данных

Для обучения и работы ИИ необходимы большие объемы данных:

- **Сырые данные.** Информация в виде текста, изображений, чисел или звука.
- **Предобработка.** Данные очищаются, структурируются и адаптируются для анализа.

Так что нейросеть — это инструмент искусственного интеллекта. Она фокусируется на реализации конкретных задач. ИИ, в свою очередь, стремится к созданию систем, способных мыслить и действовать как люди.[1]

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Может ли нейросеть заменить человека на самом деле?

Приведём пример на самом обсуждаем профессии как программирование. Современные нейросети, такие как GPT и подобные модели, уже способны генерировать код на различных языках программирования: от Python и JavaScript до C++ и Rust. Они не только пишут рабочий код, но и предоставляют пояснения, объясняя, как и где он работает. Однако, достаточно ли этого, чтобы полностью заменить человека-программиста?

Разработка — это не только код. Основная задача программиста — решать задачи бизнеса самым оптимальным способом. Но нейросети могут понимать контекст только ограниченно. Они могут написать код, но не способны продумать, как он встроится в архитектуру сайта. Это делает их наработки практически бесполезными, потому что бизнесу нужен цельный продукт.

К тому же код, который делают нейросети — типовой. Искусственный интеллект бессилен, если нужно решить нестандартную проблему. Всё дело в том, что он может только воспроизводить информацию, на которой обучался — но не генерировать новую.[2]

На своем личном примере могу подтвердить, что не все сгенерированные коды работают должным образом. Первый запрос часто оказывается недостаточно доработанным. Понимая, как код должен работать, я могу внести необходимые правки, после чего он начинает функционировать так, как мне нужно.

Из этого можно сделать вывод, что для эффективного использования нейросетей важно иметь базовые знания в программировании. Если я знаю, чего хочу, и понимаю, как это должно выглядеть и работать, то получаю более точный результат, который облегчает мою работу.

Вывод

Искусственный интеллект и нейросети представляют собой мощные инструменты, которые способны значительно ускорить процессы, автоматизировать рутинные задачи и расширить возможности человека. Однако они не обладают интуицией, творческим мышлением и способностью к осознанному принятию решений, которые остаются исключительной прерогативой человека.

Чтобы эффективно использовать ИИ, необходимо сочетание технических знаний, критического мышления и этической ответственности. ИИ может стать отличным помощником, но его успешная работа напрямую зависит от человека, который управляет процессом и принимает финальные решения. Полноценной замены человека в сложных и творческих задачах ИИ пока достичь не способен.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЕ:

1. *https://volga.news/article/702827.html* Простыми словами о сложном: как устроены ИИ и нейросети
2. https://tproger.ru/articles/pochemu-nejroseti-ne-zamenyat-programmistov Нейросети могут написать код, но этого недостаточно, чтобы заменить программиста

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО РОССИИ И КАЗАХСТАНА В КОНТЕКСТЕ ЕАЭС

Алимов Ботуржон Хамидович, Гудзюк Арина Витальевна
КФУ, Высшая школа международных отношений и мировой истории
Кафедра международных отношений, мировой политики и дипломатии, доцент, к.и.н,
Студент Института международных отношений Казанского федерального университета,
Казань, Российская Федерация

Аннотация: Энергетика является одной из ключевых сфер сотрудничества России и Казахстана, в том числе их взаимодействия в рамках Евразийского экономического союза. Не смотря на быстро меняющуюся геополитическую ситуацию, сотрудничество обоих государств в энергетической сфере продолжает набирать обороты. В данной статье проведен всесторонний анализ энергетического партнерства России и Казахстана в контексте ЕАЭС, особое внимание уделено изучению стратегий и перспектив их сотрудничества в этой области. Были выявлены ключевые направления взаимодействия России и Казахстана в энергетической сфере, включая стремление стран создать единое энергетическое пространство в рамках Евразийского экономического союза. Данное исследование имеет важное значение для понимания роли энергетического сотрудничества в укреплении интеграционных процессов в рамках ЕАЭС, а также для выявления ключевых вызовов и возможностей, стоящих перед Россией и Казахстаном.

Ключевые слова: энергетика, партнерство, ЕАЭС, нефть, энергоресурсы, единое энергетическое пространство, энергетическая безопасность, Россия, Казахстан.

Введение

Евразийский экономический союз играет важную роль в отношениях между Россией и Казахстаном. Одним из ключевых аспектов сотрудничества между двумя странами является энергетическое сотрудничество. Развитие данного направления партнерства между странами в настоящий момент является особенно значимым по причине быстро меняющейся геополитической реальности современной мировой системы. Природа формирующейся новой системы глобального и регионального миропорядка отчетливо проявляется в Евразийском регионе, где происходит сочетание и столкновение национальных интересов мировых центров экономики и политики, таких как США, Европейский союз, Китай и Россия. В условиях обострения внешнеполитической обстановки, связанной с санкционной политикой, информационными войнами и давлением стран Запада на Россию, нельзя недооценивать роль энергетического сотрудничества стран в рамках ЕАЭС.

Эта тема привлекает пристальное внимание как российских, так и зарубежных исследователей, что нашло отражение в значительном количестве научных публикаций. Ряд авторов, таких как И.Н. Лоскутова, Л.С. Рубан, В.В. Савин, Е. Айдарханова акцентируют внимание на исторических предпосылках и современном состоянии энергетического партнерства России и Казахстана, а также его роли в укреплении интеграционных процессов на евразийском пространстве.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Другие исследователи, как, например, Л. Сялань и В.Л. Лихачев в своих работах рассматривали возможные сценарии развития энергетической интеграции, в том числе в контексте обеспечения энергетической безопасности государств-членов ЕАЭС. Вместе с тем, несмотря на обширную научную базу, некоторые аспекты энергетического партнерства России и Казахстана в рамках ЕАЭС остаются недостаточно изученными. В частности, требуют более глубокого анализа механизмы координации энергетической политики, перспективы совместных инвестиционных проектов.

Целью настоящего исследования является комплексный анализ энергетического партнерства России и Казахстана в контексте ЕАЭС, выявление ключевых тенденций и перспектив его развития.

Материалы и методы

В написании данной статьи был использован метод сравнительного анализа для сопоставления стратегий и приоритетов энергетического сотрудничества России и Казахстана, а также оценки их согласованности в рамках ЕАЭС. Также применен метод системного подхода, который позволил связать текущую политическую ситуацию в мире, геополитическое положение Казахстана и России и выявить проблемы и перспективы сотрудничества стран в области энергетики. Кроме того, был использован метод контент-анализа, изучены законодательные актов, соглашения и другие нормативно-правовые документы, регулирующие энергетическое партнерство России и Казахстана в рамках ЕАЭС. Комплексное использование указанных материалов и методов позволило всесторонне исследовать энергетическое партнерство России и Казахстана в контексте ЕАЭС, выявить его ключевые аспекты, проблемы и перспективы дальнейшего развития.

Результаты исследования

В настоящее время укрепляется сотрудничество между Россией и Казахстаном в области энергетики, что является важным инструментом для формирования энергетических стратегий этих стран и реализации потенциала экономического и энергетического развития государств в контексте процесса евразийской интеграции. В этой связи возрастает важность Евразийского экономического союза, так как энергетика является одной из приоритетных сфер экономического сотрудничество между странами-участницами интеграционного объединения.

Активное сотрудничество стран в энергетическом секторе в какой-то степени объясняется историческими реалиями, возникшими после распада Советского Союза, связанными с интересами обоих государств в области энергетики. Как у нового независимого государства, у Казахстана было несколько вариантов выбора потенциальных партнеров в энергетическом секторе. В тоже время, обладая уникальным геополитическим положением и значительными запасами нефти и газа, Казахстан мог транспортировать энергоресурсы только через Россию, так как страна не имеет прямого доступа к мировым рынкам энергоносителей. Это стало одной из ключевых причин для дальнейшего сотрудничества в этой области. Но и для России Казахстан имеет большое значение. Именно через территорию Казахстана проходят транзитные пути, которые очень выгодны для России. Кроме того, в условиях обострения конкуренции между различными геополитическими силами в СНГ, Казахстан приобретает важное значение для России в достижении ее стратегических и экономических целей.

Еще одной причиной для такого рода сотрудничества можно выделить тот факт, что важнейшей составляющей экспорта обоих стран являются продукты энергетической сферы. Топливно-энергетический комплекс является фундаментальным и системообразующим элементом экономики современных России и Казахстана, а также имеет важное значение для обеспечения нормального функционирования этих двух государств.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Основой для сотрудничества в нефтегазовой сфере между странами являются различные межгосударственные соглашения, в том числе соглашение между Российской Федерацией и Республикой Казахстан «О сотрудничестве и развитии топливно-энергетических комплексов», а также соглашение «О сотрудничестве в газовой отрасли» [1, 2].

На современном этапе оба государства подчеркивают значимость развития сотрудничества в энергетическом секторе. Подтверждением этому является Декларация по случаю 30-летия установления дипломатических отношений между Россией и Казахстаном, в которой указано: "Российская Федерация и Республика Казахстан будут укреплять сотрудничество в топливно-энергетической сфере, в том числе в области разведки и разработки нефтегазовых месторождений, а также в сфере транспортировки энергоресурсов» [3].

Экономика обоих государств активно развивается благодаря нефтегазовой отрасли, которая привлекает наибольшее внимание и способствует расширению сотрудничества в этом секторе. Самыми важными проектами, объединяющими две страны, являются действующий трубопроводный Каспийский консорциум от казахстанского месторождения Тенгиз до порта Новороссийск в России, а также освоение месторождений на Каспийском море. Реализация всех этих проектов зависит от сотрудничества с крупными российскими компаниями. В частности, разработка важного объекта нефтегазовой инфраструктуры, месторождения Карачаганак, осуществляется при участии консорциума под названием "Карачаганак Петролеум Оперейтинг", долей которого управляет «Лукойл». Совместные проекты двух стран служат основой для сотрудничества между государствами в энергетике. Так, «Лукойл» также участвует в разработке месторождений Кумколь и Тенгиз и в проекте Каспийского трубопроводного консорциума. "Роснефть" принимает активное участие в освоении ресурсов на месторождении Курмангазы в Каспийском регионе. «Газпром» также тесно сотрудничает с казахстанской компанией "КазМунайГаз": казахстанский природный газ поставляется на Оренбургский газоперерабатывающий завод. Таким образом, для казахстанского бизнеса в сфере нефти и газа Россия остается основным партнером благодаря историческим, географическим и экономическим факторам.

Говоря о ЕАЭС, стоит отметить, что энергетический фактор сыграл ключевую роль в формировании интеграционного объединения, а Россия и Казахстан являются отличным примером энергетического сотрудничества. Эффективное объединение сил и ресурсов с целью создания и воплощения коллективных энергетических инициатив, включая исследования в области геологии, добычу, обработку, транспортировку и продажу углеводородной продукции - суть энергетической интеграции. Именно энергетическая интеграция стала основообразующим фактором, благодаря которому сформировался экономический фундамент и институциональная основа региональной интеграции ЕАЭС. Что касается данного вида интеграции, наибольший интерес для России представляет именно Казахстан. Инвестиции России в данной отрасли представлены в двух крупных проектах: проект нефтепровода «Тенгиз-Новороссийск» и проект освоения нефтегазоконденсатного месторождения «Карачаганак». В свою очередь, Казахстан проявляет большой интерес к сотрудничеству с Россией, превосходя в этом отношении другие страны постсоветского пространства. Республика активно предлагает разнообразные формы сотрудничества, направленные на углубление интеграции двух государств. На сегодняшний день, Россия и Казахстан уже много лет сотрудничают в рамках Евразийского экономического союза, что успешно сказалось как на работе самого объединения, так и на развитии двухстороннего энергетического сотрудничества.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

На данные страны приходится основная доля энергетического потенциала ЕАЭС: в 2021 году Российская Федерация обеспечила почти 93% от общего объема добычи природного газа и чуть менее 86% добычи нефти, осуществляемой странами-участницами союза, на долю Казахстана пришлось более 7% добытого газа и 14% нефти [4].

На данный момент, важное значение имеет разработка и утверждение на межправительственном уровне общего план развития энергетического сектора России и Казахстана. Одно из ключевых направлений скоординированной государственной политики России, Казахстана и других членов Евразийского экономического союза - создание общих энергетических рынков, а именно рынков электроэнергии газа, нефти и нефтепродуктов. Россия выступает одним из ключевых партнеров Казахстана, готовым инвестировать в развитие новой транспортной инфраструктуры и совместное создание общих энергетических сетей в регионе. Правительства Российской Федерации и Республики Казахстан предприняли ряд эффективных мер для формирования и развития совместного рынка нефти и газа. Основными факторами реализации стратегии по созданию единого энергетического пространства (ЕЭнП) являются, прежде всего, правительства и профильные министерства России и Казахстана. Так, например, под руководством Межправительственной комиссии по сотрудничеству энергетические ведомства двух стран разработали совместный топливно-энергетический баланс (ТЭБ) и согласовали объемы экспорта и транзита нефтегазовых ресурсов на период с 2004 по 2015 год [5]. Это стало основой для формирования согласованного плана экспортных и транзитных поставок нефтегазовых ресурсов и модернизации нефтегазовой инфраструктуры.

Сегодня, Государства-члены Евразийского экономического союза, в особенности Россия и Казахстан, реализуют специальные программы по координации своей энергетической политики, направленные на создание единого рынка нефтепродуктов, природного газа и электроэнергии на всей территории ЕАЭС к 2025 году. Формирование единого энергетического пространства в рамках региональной экономической интеграции является частью создания общего экономического пространства (ЕЭнП) и предполагает введение четырех свобод: свободного перемещения товаров, услуг, капитала и рабочей силы в энергетическом секторе. В то же время создание ЕЭнП также означает реализацию единой энергетической политики, включая согласование принципов ценообразования в топливно-энергетическом секторе, единый контроль за экспортом топливно-энергетических товаров за пределы ЕАЭС и совершенствование энергетического законодательства стран-участниц. Интеграционный процесс по формированию общего рынка нефти и нефтепродуктов осуществляется поэтапно. В 2023 году завершился второй этап формирования единого энергетического рынка, предполагающий разработку единых правил, регулирующих доступ к системам транспортировки нефти и нефтепродуктов, а также общую торговлю и биржевые торги нефтью и нефтепродуктами на территории государств-членов. Реализация третьего этапа планируется до конца 2024 года. Данный этап должен завершить формирование общего рынка нефти и нефтепродуктов ЕАЭС, его итогом должно стать подписание Договора о едином энергетическом пространстве в январе 2025 года [6]. Формирование единого энергетического пространства окажет положительное влияние на развитие нефтегазовой промышленности России и Казахстана, создавая условия для свободного перемещения товаров, капитала, услуг и рабочей силы. Это также позволит развивать взаимовыгодные экономические отношения в энергетическом секторе, наполнить внутренний рынок дешевыми видами энергоресурсов, поспособствует удовлетворению потребностей потребителей и расширению возможностей для экспорта энергоносителей в третьи страны.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Однако интеграция не является идеальным процессом без препятствий и проблем. Существует ряд проблем и противоречий, над решением которых государства постоянно работают и пытаются найти компромисс. Первая проблема связана с геополитическими факторами. Россия - не единственный партнер Казахстана в энергетическом секторе. Казахстан в своей энергетической политике придерживается принципов многовекторной внешней политики и стремится опираться в своей энергетической стратегии на нескольких партнеров, включая Соединенные Штаты, Китай и Европейский союз. В связи с этим Россия сталкивается с жесткой конкуренцией в Казахстане. На фоне "энергетической войны" Запада с Россией, Казахстан сегодня находится в центре этого противостояния. Растущее внимание Соединенных Штатов к Казахстану обусловлено не только наличием крупных залежей энергоресурсов, но и тем, что он является важнейшим перекрестком глобальных энергетических коммуникаций в таких направлениях как Север-Юг, Европа-Азия [7]. В целом активность в этом регионе высока. Связано это со стремлением Западных стран контролировать распределение энергоресурсов по всему миру. В тоже время Российская Федерация также имеет свои интересы в этом регионе, в число которых входит стремление установить контроль над транзитом энергоресурсов, не допустить усиления позиций США в регионе и при сохранить здесь свое присутствие. Фактором риска для Казахстана, связанного с Россией тесными и дружескими отношениями, является угроза распространения последствий экономических санкций, наложенных странами Запада на Российскую Федерацию. В таких условиях Казахстан вынужден искать баланс, чтобы сохранить статус-кво в отношениях с Россией и западными странами. Поэтому, России, как для страны, которая является ядром евразийской интеграции, крайне важно доказать свою привлекательность для стран ЕАЭС в целом и в частности для Казахстана.

Кроме того, в последнее время в данном регионе значительно возросла роль Китая, что также вызывает опасение у России. Китай стал важным альтернативным рынком сбыта углеводородов, а нефтепровод Центральная Азия-Китай является первым альтернативным маршрутом экспорта нефти, который освободил Казахстан от полной зависимости от российской инфраструктуры. Не смотря на существующую конкуренцию, Китай, Россия и Казахстан, принимая во внимание кризис стратегической стабильности и новые вызовы и угрозы национальной и региональной безопасности, намерены поддерживать стабильную ситуацию в регионе. Интеграция китайской инициативы "Один пояс, один путь" и ЕАЭС снизит остроту геополитической конкуренции между Пекином и Москвой в Центральной Азии [8]. Интеграция проектов ЕАЭС и проекта Экономического пояса Шелкового пути позволит создать собственную энергетическую сеть в Евразии, а существование такого проекта будет выгодно не только странам, через территорию которых будет проходить данная сеть, но и для потребителей энергоресурсов из других государств.

В число препятствий для энергетической интеграции входит также то, что создание единого энергетического рынка сопряжено с определенными рисками для нынешней формы национальной экономики Казахстана. Особое внимание правительство Республики уделяет вопросам, связанными с изменениями в сфере транзита и ценообразования. С точки зрения формирования общего рынка, для Казахстана особое значение имеет вопрос формирования цен на нефть и нефтепродукты. Для Казахстана важно урегулировать вопрос достижения ценового паритета, так как в стране по-прежнему сохраняется высокая степень административного контроля за ценами на нефтепродукты, которые удерживаются на уровне значительно ниже чем в других странах ЕАЭС.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Также необходимо решить вопрос доступа в газотранспортную систему России для транспортировки казахстанского газа в другие страны. Но на данном этапе создания единого энергетического пространства приоритетное внимание уделяется созданию и урегулированию соответствующей правовой базы, которая будет обеспечивать активное развитие сотрудничества стран в области энергетики.

Проведя анализ причин и стратегий для энергетического сотрудничества России и Казахстана, можно сделать вывод, что, принимая во внимание процесс растущей глобализации и конкуренции в Центральной Азии, сотрудничество между поставщиками энергоресурсов в рамках Евразийского экономического сообщества должно способствовать развитию и усовершенствованию стратегий энергетической безопасности в регионе.

Ключевым моментом здесь выступает сотрудничество России и Казахстана в нефтегазовой отрасли, которое может привести к укреплению позиций Евразийского экономического союза на мировой арене.

Заключение

В заключении стоит отметить, что сотрудничество между Россией и Казахстаном продолжает быть ключевым элементом их внешней политики, основанным на взаимном уважении и интересах.

Уровень взаимодействия в энергетическом секторе между странами особо велик, а их отношения в данной сфере характеризуются, как наиболее стабильные и эффективные. Не смотря на существование определенных преград, связанных как с санкционной политикой Запада, так и с урегулированием противоречий внутри самого интеграционного объединения, Россия и Казахстан продолжают активно работать над созданием единого энергетического пространства. Исследование перспектив российско-казахстанского сотрудничества позволило сделать вывод о том, что странам необходимо продолжать работу по созданию единого энергетического пространства в рамках ЕАЭС, заняться реализацией совместных проектов по добыче, переработке и транспортировки энергоресурсов. Выступив в свое время одним из ключевых факторов формирования евразийской интеграции, сегодня, энергетический фактор во многом определяет возможные пути ее развития и является своего рода «катализатором» для дальнейшей трансформации ЕАЭС.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Соглашение между Правительством РФ и Правительством Республики Казахстан от 25 декабря 1993 года «О сотрудничестве и развитии топливно-энергетических комплексов». // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/international_contracts/international_contracts/2_contract/48512/ (дата обращения: 29.05.2024)

2. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Казахстан о сотрудничестве в газовой отрасли от 28 ноября 2001 года. // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/international_contracts/international_contracts/2_contract/46612/ (дата обращения: 29.05.2024)

3. Декларация по случаю 30-летия установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Республикой Казахстан от 28 ноября 2022 года // Официальный сайт Президента Российской Федерации. – URL: http://kremlin.ru/supplement/5871 (дата обращения: 02.06.2024)

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

4. Основные показатели нефтяной отрасли государств – членов ЕАЭС // Портал общих информационных ресурсов и открытых данных. – URL: https://energy.eaeunion.org/ru-ru/Pages/oil-industry-indicators.aspx (дата обращения: 04.06.2024)

5. Постановление о подписании Соглашения о совместной разработке топливно-энергетического баланса государств - членов Евразийского экономического сообщества // Информационно-правовой портал Гарант.ру. – URL: https://base.garant.ru/1156713/ (дата обращения: 04.06.2024)

6. Национальный Энергетический Доклад KAZENERGY 2023 // Официальный сайт казахстанской ассоциации организаций нефтегазового и энергетического комплекса «KAZENERGY». – URL: https://www.kazenergy.com/upload/document/energy-report/NationalReport23_ru.pdf (дата обращения: 06.06.2024)

7. Айдарханова Е. Значение энергетического сотрудничества между Казахстаном и Россией в рамках Евразийского экономического союза (ЕАЭС)// Вестник КазНУ. URL: https://bulletin-history.kaznu.kz/index.php/1-history/article/view/921 (дата обращения: 14.06.2024)

8. Лаумулин М.Т. Политика США и ЕС в Центральной Азии (сравнительный анализ). В кн.: Вызовы безопасности в Центральной Азии. М.: ИМЭМО РАН, 2013. С. 106—132.

9. Ли Сялань. Возможные сценарии сопряжения проекта ЕАЭС, Нурлы-Жол и инициативы «Один пояс, один путь» // Постсоветские исследования. 2023. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnye-stsenarii-sopryazheniya-proekta-eaes-nurly-zhol-i-initsiativy-odin-poyas-odin-put (дата обращения: 08.06.2024).

10. Лоскутова, И. Н. Пути углубления энергетического сотрудничества между Казахстаном и Россией // Журнал Молодой ученый. — 2011. — № 8 (31). — Т. 1. — С. 152-154.

11. Савин, В. В. Единое энергетическое пространство России и Казахстана: механизм интеграции // Журнал Проблемы современной экономики. — 2007. — № 2 (22).

12. Рубан, Л. С. Энергетическое взаимодействие стран ЕАЭС: трудности роста // Журнал Бурение и нефть. — 2020. — № 10. — С. 52-58.

13. Трокаль Т. В. Основные аспекты современного политико-экономического сотрудничества между Россией и Казахстаном // Постсоветские исследования. 2019. Т. 2. № 3. С. 1078–1084.

14. Pieper M. The Linchpin of Eurasia: Kazakhstan and the Eurasian Economic Union between Russia’s Defensive Regionalism and China’s New Silk Roads // International Politics. 2020.

15. Global Firepower Index 2024. – URL: https://www.globalfirepower.com/proven-oil-reserves-by-country.php (дата обращения: 10.06.2024)

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

АҒЫЛШЫН ТІЛІНІҢ МЕЙМАНХАНА БИЗНЕСІНДЕГІ МАҢЫЗЫ

Сақпарова Ақназ Русланқызы
ҚазСТА 1 курс студенты «6В11102-Мейрамхана ісі және мейманхана бизнесі»

Аннотация: Ағылшын тілінің мейманхана бизнесіндегі рөлі зор, себебі бұл салада клиенттермен тиімді қарым-қатынас орнату үшін қажетті тілдік дағдыларды меңгеру маңызды. Ағылшын тілін үйренудің бес себебі ретінде халықаралық клиенттермен байланыс, кәсіби даму, мәдени айырмашылықтарды түсіну, қызмет көрсету стандарттарына сай болу және мансаптық мүмкіндіктерді кеңейту көрсетіледі. Қонақүй қызметкерлері үшін ағылшын тілінің деңгейлері әртүрлі мамандықтарға байланысты болады, ал мейманхана және мейрамхана саласындағы мамандықтар клиенттермен, әріптестерімен тиімді қарым-қатынас орнатуды талап етеді. Тиімді қызмет көрсету үшін ағылшын тілін меңгеру білім мен дағдыларды дамытуға мүмкіндік береді, бұл өз кезегінде қызмет көрсету сапасын арттырып, клиенттердің қанағаттанушылығын жоғарылатады.

Кілт сөздер: мейманхана бизнесі, халықаралық деңгей, стандарттар, туризм индустриясы, инновация.

Ағылшын тілінің мейманхана бизнесіндегі рөлін асыра бағалау қиын. Жаһандану мен халықаралық туризмнің өсуі жағдайында ағылшын тілі қонақжайлылық индустриясындағы негізгі қарым-қатынас құралына айналды. Оның маңызы әсіресе кәсіби қарым-қатынас пен клиенттерге сапалы қызмет көрсету үшін ерекше зор. Мейманхана бизнесінде клиенттерге қызмет көрсету – табысты жұмыстың негізі болып табылады. Көптеген қонақтар әр түрлі елдер мен мәдениеттерден келеді, сондықтан ағылшын тілі әмбебап байланыс құралына айналды. Ағылшын тілін меңгеру қонақ үй қызметкерлеріне қонақтардың қажеттіліктері мен тілектерін оңай әрі дәл түсінуге мүмкіндік береді, бұл өз кезегінде олардың әсерлерін және қанағаттануын арттырады. Сонымен қатар, қызметкерлерге клиенттердің сұраныстарына жылдам әрі дұрыс жауап беруге, қосымша қызметтер ұсынуға және туындаған мәселелерді шешуге мүмкіндік береді. Бұл қызмет көрсету деңгейін арттырып, қонақ үйдің беделінің әлдеқайда жоғары болуына ықпал етеді. Көптеген халықаралық деңгейдегі қонақ үй желілері жоғары қызмет көрсету стандарттарын белгілейді, олардың ішінде ағылшын тілін білу де бар. Ағылшын тілін білетін қызметкерлер осы стандарттарға жақсы бейімделіп, жоғары талаптарға сай қызмет көрсете алады. Бұл қонақтардың мәдени ерекшеліктері мен қалауларын жақсы түсінуге көмектеседі, түсініспеушіліктердің алдын алуға және мәдениетаралық өзара әрекетті жақсартуға мүмкіндік беретіндігі сөзсіз. Бүгінгі таңда туризм индустриясы өте қарқынды дамып келеді. Осыған байланысты қонақ үйлер саны жаңбырдан кейін саңырауқұлақтай өседі. Ал сұраныс ұсыныспен байланысты екендігі барлығына мәлім. Қазіргі уақытта Қазақстанның өзінде (2023 жылғы статистикаға сүйенсек) 25 бес жұлдызы және 58 төрт жұлдызды қонақ үйлер бар. Осы қонақ үйлердің өзінде ағылшын тілін жетік білетін және ол үшін қосымша ақша төлейтін адамдарды іздеуде. Сондықтан қонақ үй бизнесі үшін ағылшын тілін үйрену - болашағы зор іс деп еш күмәнсіз айта аламыз.

Ағылшын тілін білу қызметкерлерге көптеген кәсіби әдебиеттерге, тренингтерге және онлайн курстарға қол жеткізуге мүмкіндік береді,себебі олар көбінесе ағылшын тілінде өткізіледі. Бұл қызметкерлерге өз дағдыларын үздіксіз жетілдіріп, саланың соңғы

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

үрдістері мен стандарттарынан хабардар болуға көмектеседі. Және де халықаралық конференциялар, форумдар және көрмелерге қатысып,құнды кәсіби байланыстар орнатып, басқа елдерден келген әріптестерімен тәжірибе алмаса алады. Ал бұл мейманхананың стандарттарын жоғарылатып,бәсекелестік нарығында алда болуға мүмкіндік береді.

Әрине тіл білу қызметкер үшін қаншалықты қажет болса да оны бірден меңгеріп алу оңай болмайды. Бұл жолда әр адамды біраз қиыншылықтар мен кедергілер күтеді. Мысалы, тілдік дағдылардың жетіспеушілігі.

Қызметкерлердің көпшілігі бастапқы деңгейде ағылшын тілін меңгерген, бірақ нақты жұмыс жағдайында қолдану үшін жеткілікті дағдыларға ие емес. Бұл тілді түсіну және сөйлесу барысында қиындықтар туғызады. Әсіресе, мейманханадағы күрделі және кәсіби терминологияны меңгеру қиын болуы мүмкін. Мәдени және тілдік кедергілер. Қызметкерлер ағылшын тілін меңгерсе де, тілдік және мәдени ерекшеліктерді түсінуде қиындықтар туындауы мүмкін. Бұл әсіресе мәдени айырмашылықтарды ескеру және клиенттермен өзара әрекеттесу кезінде байқалады. Ағылшын тілін үйрену мейманхана бизнесі қызметкерлерінің мансаптық өсуіне елеулі ықпал етеді. Ол халықаралық клиенттермен тиімді қарым-қатынас орнатуға, кәсіби дамуға, мансаптық мүмкіндіктерді кеңейтуге, жоғары еңбекақы алуға және мәдени айырмашылықтарды түсінуге мүмкіндік береді. Сондықтан мейманхана бизнесінде жұмыс істейтін әрбір қызметкер ағылшын тілін меңгеруге ұмтылуы керек. Бұл олардың кәсіби өсуіне және мансаптық жетістіктеріне үлкен серпін береді. Сонымен қатар, ағылшын тілі мейманхана бизнесінде технология мен инновацияларды енгізуде маңызды рөл атқарады. Қазіргі замандағы көптеген технологиялық шешімдер мен инновациялар ағылшын тілінде әзірленеді және қолданылады. Сондықтан, ағылшын тілін білетін қызметкерлер жаңа технологияларды тез меңгеріп, мейманхана қызметін жақсартуға үлес қосады.

Ағылшын тілінің мейманхана бизнесіндегі маңызы арта түсуде және бұл үрдіс болашақта да жалғасын табатыны сөзсіз. Осыған байланысты, мейманхана бизнесінде жұмыс істейтін мамандарға ағылшын тілін үйрену және дамыту маңызды болып табылады. Бұл оларды бәсекеге қабілетті етіп, кәсіби өсуіне және қызмет көрсету сапасын арттыруға септігін тигізеді.

Қорыта айтқанда, ағылшын тілі мейманхана бизнесінде табысты жұмыс істеудің және дамудың кілті болып табылады. Ол халықаралық байланыстарды нығайтып, клиенттерге қызмет көрсету сапасын арттырып, қызметкерлердің мансаптық өсуіне мүмкіндік береді. Сондықтан мейманхана бизнесіндегі мамандар үшін ағылшын тілін меңгеру – бүгінгі күннің ең өзекті және маңызды талаптарының бірі.

ҚОЛДАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР:

1. https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD_%D2%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D2%9B_%D2%AF%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96
2. https://livexp.com/ru/blog/anghliiskii-dlia-raboty-v-otielie
3. https://vikasacharya.wordpress.com/2015/11/16/english-language-in-the-hotel-industry/#:~:text=Hotel%20industry%20is%20a%20core,profitability%20of%20the%20hotel%20industry
4. https://www.essaycompany.com/essays/tourism/why-english-is-very-importance-for-hotel-management
5. https://prezi.com/r_-3ewemlqxt/the-importance-of-english-in-the-hospitality-industry
6. https://translated.turbopages.org/proxy_u/ru-kk.ru.81e011f5-67388451-113e9ba9-74722d776562/https/infourok.ru/statya-na-temu-anglijskij-yazyk-v-gostinichnom-biznese-6865438.htm

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ И САМОРЕГУЛЯЦИИ У ПЕРВОКУРСНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Скурская Ольга Игоревна
студент 2 курса, НАО «Торайгыров университет»,
Попандопуло Анар Сериковна
PhD, ассоциированный профессор, НАО «Торайгыров университет»,
Павлодар, Казахстан

Аннотация: *Статья посвящена изучению психологических тревожностей и процессов саморегуляции у обучающихся первого курса вуза. Актуальность исследования обусловлена важностью успешной адаптации первокурсников к новым условиям обучения, которые зачастую сопровождаются повышенным уровнем тревожности и необходимостью развивать навыки саморегуляции. Авторами рассматриваются причины возникновения тревожности и способы ее преодоления, опираясь на работы известных психологов: З. Фрейда, Э. Фромма, К. Хорни и М.Г. Букеевой. В статье рассматриваются основные факторы, влияющие на эмоциональное состояние обучающихся, такие как академическая нагрузка, изменения в социальной среде и личностные особенности. Также анализируются различные механизмы саморегуляции, которые помогают обучающимся справляться с тревожностью и стрессом. Оценка уровня тревожности и саморегуляции была проведена с использованием опросников: Ч. Д. Спилберга и Ю.Л. Ханина, Дж. Гросса. Результаты исследования могут быть полезны для разработки программ психологической поддержки и консультирования студентов, направленных на снижение уровня тревожности и улучшение академической успеваемости. Особое внимание уделяется роли психологической поддержки в процессе адаптации, а также практическим рекомендациям для повышения эффективности саморегуляции у обучающихся, для обучающихся с высокой тревожностью и низкой саморегуляцией, преподавателей, направленные на улучшение адаптации обучающихся.*

Ключевые слова: *первокурсники, обучающиеся, тревожность, адаптация, саморегуляция, экспрессия.*

Введение. Актуальность изучения тревожности м саморегуляции студентов первого курса обусловлена значимостью этого вопроса в период адаптации, особенно перед экзаменационной сессией. Первокурсники, переходя из школьной среды в вуз, часто испытывают потерянность и неопределенность, акцентированную ожиданиями родителей, друзей и педагогов, что формирует образ пугающего и решающего события. Важно выявить уровень тревожности у обучающихся 1 курса и понять, как их поведенческие паттерны влияют на саморегуляцию, чтобы оказать помощь в процессе адаптации.

Адаптация первокурсников к условиям вузовского обучения является сложным процессом, сопровождающийся психоэмоциональными и социальными трудностями. Одной из основных проблем является повышенная тревожность, которая может негативно сказаться на учебе, личных отношениях и общем психологическом состоянии. Тревожность может быть как ситуативной, так и личностной, и, хотя умеренная – это нормальная реакция на новые обстоятельства. хроническая тревожность может привести к депрессии, усталости и снижению успеваемости [1].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Повышенная тревожность у обучающихся часто связана с изменениями в учебном процессе, новым социальным окружением, требованиями к самостоятельной работе и освоению знаний. Важную роль играет и восприятие себя в новой роли, социальная ответственность и стремление к самоутверждению, что также усиливает тревогу и неуверенность.

Ключевым фактором преодоления тревожности является способность к саморегуляции – умению управлять своими эмоциями, стрессом и планировать деятельность. Обучающиеся с развитыми навыками саморегуляции легче адаптируются к новым условиям и справляются с учебными нагрузками, что улучшает их психологическое состояние и устойчивость.

Тревожность занимает ключевое место в психологии как реакция на внешние и внутренние стимулы. В современном мире она привлекает особое внимание как важная проблема психологии. Согласно психоанализу З. Фрейда, тревожность связана с бессознательными импульсами и защитными механизмами, такими как вытеснение, которое помогает справляться с внутренними конфликтами, но продолжает влиять на поведение человека [2].

З. Фрейд выделил три типа тревожности: реалистическая, невротическая, моральная. Эти типы тревоги различаются по своему происхождению и механизму воздействия на поведение человека. Реалистическая тревога служит функции самосохранения, невротическая и моральная тревога связаны с внутренними конфликтами и регулируются через механизмы контроля (ЭГО) и моральные нормы (Супер-ЭГО).

Гуманистическая теория Э. Фромма рассматривает тревогу как стремление человека к уникальности и свободе, но это желание может вызвать чувство отчуждения от общества. Люди хотят быть индивидуальными, но также нуждаются в единении с другими, и чтобы избежать тревожности, могут жертвовать своей уникальностью, сливаясь с массой. Э. Фромм описывает это как «механизм бегства», выделяя несколько форм:

- авторитаризм – стремление человека почувствовать силу через подчинение, теряя свою индивидуальность и становясь как все;
- садистская форма – желание контролировать и манипулировать другими;
- мазохистская форма – ощущение беспомощности и зависимость от окружающих.

Э. Фромм подчеркивает, что эти тенденции проявляются у каждого человека в разной степени и зависят от ситуации, в которой он пытается подстроиться под других или подавить их [2].

К. Хорни в своей «Социокультурной теории» отвергла концепции З. Фрейда о женщинах и предложила свою интерпретацию женской психологии. Она считала, что женщины чувствуют себя неполноценными по сравнению с мужчинами, ощущая принижение в обществе из-за стереотипа «женщина-вторичный сорт». Также женщины сталкиваются с дилеммой выбора между карьерой и ролью матери, испытывая трудности с идентификацией в роли матери и потерей своей индивидуальности, если эту роль заберут [3]. В теории К. Хорни тревожность объясняется через концепцию «базальной тревоги», которая возникает из-за отсутствия безопасности в межличностных отношениях, особенно в отношениях с родителями. Если ребенок не получает должной любви и поддержки, это формирует «базальную тревогу», которая во взрослом возрасте может привести к нервозности.

М.Г. Букеева описывает тревожность как двустороннее явление: она может быть полезной, защищая от опасности, но при хроническом проявлении становится источником беспокойства. Высокая тревожность вызывает перенапряжение и искаженное восприятие, что ухудшает психическое состояние и качество жизни. М.Г. Букеева выделяет 2 типа

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

тревожности: ситуативную, когда тревога возникает при принятии решения, и личностную, когда человек зацикливается на прошедших ситуациях и боится будущих неудач. Вместе с тем тревожность усиливается из-за неправильного восприятия себя, перфекционизма и стремления к идеалу, что может привести к саморазрушению [4].

Проведенный анализ психологических источников по проблемам тревожности и саморегуляции показал, что тревожность является многогранным феноменом, который может оказывать как позитивное, так и негативное влияние на человека. В умеренных дозах тревога способствует мобилизации ресурсов организма, но при хроническом проявлении она может приводить к различным психоэмоциональным расстройствам. Саморегуляция, в свою очередь, играет ключевую роль в управлении тревожностью, позволяя индивиду контролировать свои эмоции и поведение в стрессовых ситуациях. Исследования показывают, что развитые навыки саморегуляции способствуют успешной адаптации в новых условиях, повышают психоэмоциональную устойчивость и улучшают качество жизни.

Таким образом, важно, чтобы вузы не только предоставляли академические знания, но и поддерживали развитие навыков саморегуляции у обучающихся, предлагая тренинговую и консультативную, психологическую помощь. Это поможет улучшить адаптацию первокурсников, повысить их психоэмоциональное благополучие и академические успехи.

Материалы и методы. Исследование проводилось в НАО «Торайгыров университет» Павлодарском среди обучающихся первого курса. В исследовании принимали участие 54 студента различных специальностей. В качестве выявления уровня тревожности был использован опросник Ч.Д. Спилберга и Ю.Л. Ханина «Шкала Самооценки» [5]. Опросник состоит из двух частей по 20 вопросов. Первая часть опросника выявляет реактивную тревожность (РТ), изменяющуюся в зависимости от ситуации. Вторая часть опросника оценивает личностную тревожность (ЛТ) основанную на восприятии тревоги в разных ситуациях и реакциях на стресс. Также в исследовании использовался опросник «Эмоциональной регуляции» (ERQ) Дж. Гросса. Опросник состоит из 10 вопросов, 6 вопросов оценивают когнитивную переоценку (изменение отношения к ситуации), 4 – подавление экспрессии (сдерживание эмоций). Варианты ответов от «категорически не согласен» до «полностью согласен».

По опроснику «Шкала самооценки» были выявлены следующие результаты: обнаружена определенная закономерность, которая способна заинтересовать своими выводами [6]. По показателям РТ и ЛТ у всей выборки (n = 54), можно обнаружить особенности тревожности и как изменяется ее уровень в зависимости от ситуации, в которой находится респондент. Результаты представлены в рисунке 1 и таблице 1.

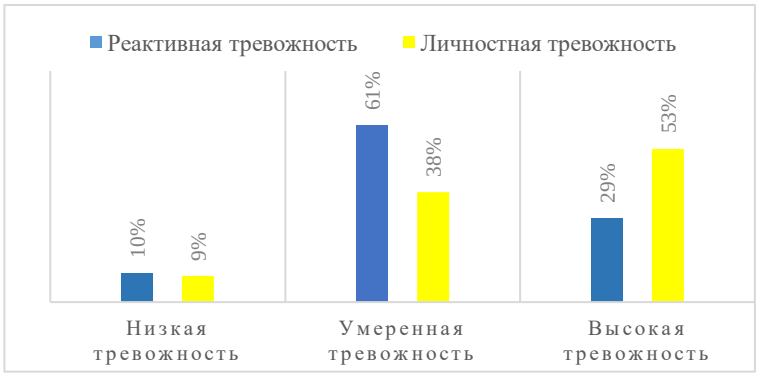


Рисунок 1 – Процентные соотношения по 3 степеням тревожности РТ и ЛТ

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Респонденты с низкой тревожностью по РТ и ЛТ могут быть стрессоустойчивыми или находиться в расслабленном состоянии, что влияет на результаты по опроснику.

Таблица 1 – Баллы по показателям РТ и ЛТ

№	Баллы по показателям	
	РТ (реактивная тревожность)	ЛТ (личностная тревожность)
1	25	37
2	39	58
3	33	47
4	35	46
5	40	47
6	34	58
7	38	50
8	32	45
9	31	38
10	43	46
11	38	43
12	38	42
13	40	41
14	31	45
15	65	50
16	36	37
17	28	39
18	49	46
19	34	36
20	33	29
21	38	50
22	33	37
23	29	28
24	39	53
25	31	28
26	31	32
27	30	40

№	Баллы по показателям	
	РТ (реактивная тревожность)	ЛТ (личностная тревожность)
28	53	49
29	28	28
30	38	40
31	48	45
32	59	59
33	48	52
34	49	57
35	40	41
36	43	50
37	41	40
38	31	32
39	33	41
40	37	39
41	49	54
42	50	47
43	42	48
44	46	47
45	33	38
46	52	53
47	36	48
48	47	59
49	46	51
50	29	35
51	50	48
52	48	60
53	52	60
54	44	54

Данным респондентам рекомендуется повысить активность и заинтересованность для более эффективной работы. По результатам показателей РТ умеренная тревожность составляет 61%, что указывает на стабильную реакцию на стрессовые ситуации. В то же время, по показателям ЛТ – 53% респондентов испытывают высокую тревожность, ощущая угрозу своей личности и жизни.

При подсчете результатов, выделилась определенная закономерность, связанная с процентным соотношением изменяемого и неизменяемого тревожного состояния в сравнении РТ и ЛТ, результаты которых показаны в рисунке 2.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

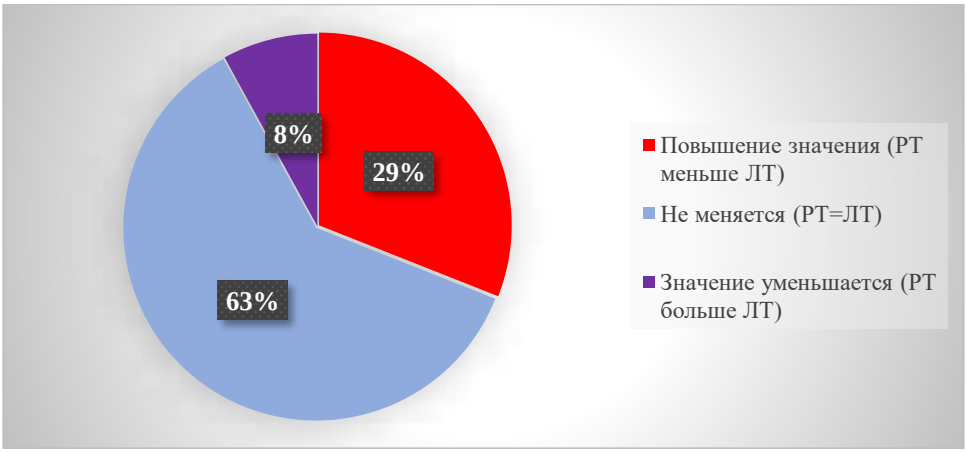


Рисунок 2 – Процентные показатели повышения, понижения и стабильности уровня тревожности по РТ и ЛТ

Неизмененный уровень тревожности говорит о стабильности вне зависимости от ситуации, однако низкий, умеренный или высокой уровень стабильности тревоги мы разберем немного позже, результаты будут представлены ниже в рисунке 3.

Повышение значения (РТ меньше ЛТ) составляет 31%, и можно выявить предположение, основываясь на просмотре ответов опрашиваемых респондентов и ответить почему происходит повышение показателей в сторону ЛТ:

- Один из вариантов говорит о том, что в самом моменте написания опросника люди находились в возможном безопасном, удовлетворительном положении, которое не предвещает никакой особой опасности, однако в общем охватывая остальное время как прошлое, так и будущее. В этом случае они испытывают тревогу, которая является для них угрожающей, домашние дела, учеба, обязанности, межличностные отношения, даже подготовка к предстоящей сессии, все это способно влиять на человека и его восприятие себя и окружающей действительности [7].

- Второй вариант такого изменения может иметь приукрашенное, или ситуация, измененная в сознание самим индивидом, имеющее название предвосхищение, когда индивидуум предвидит будущее, как что-то нечто плохое и опасное, хотя в данный момент ситуация может быть гораздо тревожнее, чем предполагаемая будущая [8].

Основываясь на ответах респондентов, которые получили РТ-умеренную тревожность и ЛТ- высокую тревожность, в первой части отвечающую за РТ на вопросы «я нервничаю/я не нахожу себе места /я взвинчен», гораздо чаще всего респонденты с умеренной тревожностью отвечают «нет это не так», что свидетельствует прежде всего о психологическом расслаблении в данный момент времени.

Однако во второй части опросника определяющего ЛТ на вопрос «я очень быстро устаю / я слишком переживаю из-за пустяков /у меня бывает хандра» люди с высокой тревожностью на ЛТ в большей степени выбирают ответ «часто», можно сказать о переутомленности обучающихся из-за нехватки времени на отдых, из-за быстрого учебного процесса, так как из-за долговременного воздействия нагрузок организм человека истощается и даже способен таким образом навредить функциональным системам, таким как ухудшение памяти, трудности с пониманием материала и пропадает интерес к учебе. Из-за долговременного воздействия нагрузки, небольшое утомление способно вызвать переутомление и притупить когнитивные процессы.

И незначительное уменьшение (РТ меньше ЛТ), составляющее 8% от всех 100%, может свидетельствовать только об одном, что в данный момент человек испытывал

напряжение, на фоне неизвестных нам факторов, возможно это связано с неудачным днем, неприятным неожиданным событием или самого состояния индивидуума.

Обсудив особенности повышенного, пониженного и неменяющегося значения, теперь важно отменить данную противоположность, а именно стабильность. В рисунке 3 представлены неменяющиеся состояния тревожности как низкий, умеренный и высокий уровень между показателями РТ и ЛТ, а также нестабильный уровень тревожности. Из четырех показателей главенствующей по процентам является «нестабильность уровня тревожности», но данную особенность мы проанализировали немного раннее.

Самый маленький процент имеет «стабильно низкая тревожность». Возможно, у таких респондентов имеется заторможенное восприятие ситуации или имеется особенность нервной системы, которая сама по себе реагирует на тревожную ситуацию не сразу. Возможно, у таких респондентов присутствует другое, более легкое отношение к ситуациям, воспринимая их не так глубоко, чтобы создать в себе неприятное чувство напряжения.

Так же еще один вариант – это ответы по «социальной желательности». Человек создает образ социально одобряемой личности, не испытывающей стресса, и реагирующей неадекватно на тревожные ситуации. Человек на самом деле может не ощущать того, что на самом деле он пытается показать. В опроснике Ч.Д. Спилберга и Ю.Л. Ханина «Шкала Самооценки» нет вопросов которые бы подтверждали бы ложь или критерии «социальной желательности».

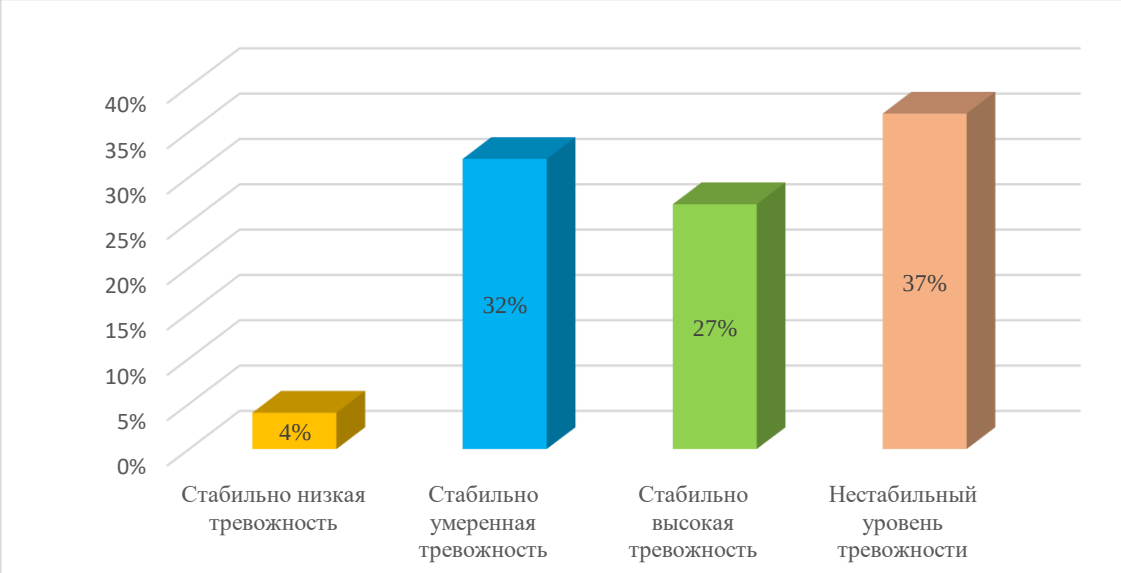


Рисунок 3 – Три уровня тревожности со стабильными показателями РТ и ЛТ, и нестабильный уровень тревожности РТ и ЛТ

Дальше лидирующую позицию по процентам занимает стабильно умеренная тревожность, говоря о том, что эти люди способны урегулировать свое отношение в стрессовой ситуации, посредством переосмысления или переключения (на эту способность эмоциональной регуляции отвечает опросник Дж. Гросса).

И последним является стабильно высокая тревожность, занимающая внушительную часть для своего содержания. Постоянно высокая тревожность определяется постоянным состоянием приближающейся опасности, угроза личности и нездоровый перфекционизм, как стремление соответствовать высоким стандартам, и это напрямую связанно с появлением интенсивной тревожности.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Опросник эмоциональной регуляции ERQ Дж. Гросса состоит из десяти вопросов, обозначающие две стратегии регуляции эмоционального состояния, шесть из которых направлены на когнитивную переоценку и четыре других на подавление экспрессии. Результаты респондентов по показателям КП и ПЭ представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты «Когнитивной переоценки» и «Подавление экспрессии»

№	Баллы по показателям	
	КП (когнитивная переоценка)	ПЭ (подавление экспрессии)
1	24	19
2	20	7
3	23	21
4	38	19
5	8	4
6	30	13
7	33	18
8	25	7
9	26	21
10	30	18
11	21	10
12	27	14
13	21	12
14	28	12
15	19	20
16	16	8
17	33	15
18	36	15
19	32	20
20	34	18
21	35	14
22	25	7
23	35	12
24	18	9
25	35	20
26	31	13
27	22	12

№	Баллы по показателям	
	КП (когнитивная переоценка)	ПЭ (подавление экспрессии)
28	27	24
29	31	18
30	28	8
31	31	24
32	22	10
33	20	20
34	17	16
35	25	19
36	30	19
37	32	16
38	34	23
39	30	14
40	38	20
41	36	16
42	24	22
43	25	13
44	24	17
45	33	9
46	31	10
47	24	14
48	17	15
49	37	21
50	28	9
51	32	13
52	24	19
53	31	11
54	27	14

Когнитивная переоценка (КП) – это способность психологических механизмов регулировать свое эмоциональное состояние с помощью когнитивной переоценки ситуации.

Подавление экспрессии (ПЭ) – это подавление внутренних проявляющихся эмоций, с целью не выражать их внешне [9].

Для более детальной интерпретации результатов опросника эмоциональной регуляции ERQ Дж. Гросса, необходимо учесть как средние значения и диапазоны баллов для каждой из стратегий – когнитивной переоценки (КП) и подавления экспрессии (ПЭ), так и оценку надежности опросника через коэффициент альфа Кронбаха, который позволяет оценить внутреннюю согласованность шкалы.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Для каждой стратегии регуляции были рассчитаны средние значения и диапазоны баллов, что позволило сделать выводы о том, как респонденты используют каждую стратегию в целом.

- 26,6, среднее значение полученного результата свидетельствует о том, что респонденты чаще используют когнитивную переоценку (КП) для изменения отношения к стрессовым ситуациям. Широкая вариативность применения данной стратегии.

- среднее значение для ПЭ – 15, что говорит об использовании данной стратегии респондентами для скрытия эмоций в социально неудобной ситуациях, что говорит о полезности использования ПЭ, не склонны подавлять свои эмоции.

Теперь, когда у нас есть все необходимые значения, мы подставили их в формулу альфа Кронбаха:

$$\alpha = \frac{N}{N-1}\left(1 - \frac{\sum \mathrm{Var}(X_i)}{\mathrm{Var}(X_{\text{total}})}\right)$$

где:
- $N = 2$ (число шкал – КП и ПЭ);
- $\sum Var\,(X_i)$ – сумма дисперсий для КП и ПЭ;
- $Var\,(X_{total})$ – общая дисперсия.

Подставляем значения:

$$\alpha = \frac{2}{2-1}\left(1 - \frac{92.13 + 41.56}{54.45}\right)$$

$$\alpha = 2\left(1 - \frac{133.69}{54.45}\right)$$

$$\alpha = 2\,(1 - 2.45)$$

$$\alpha = 2 \times (-1.45) = -2.90$$

Полученный отрицательный результат (-2,90) указывает на то, что коэффициент альфа Кронбаха не является значимым. Это говорит о том, что шкалы КП и ПЭ не обладают внутренней согласованностью, и результат может быть недостоверным для использования в дальнейших анализах.

Возможно, вопросы по шкалам КП и ПЭ не согласуются друг с другом или были плохо сформулированы. В дальнейшем нашем исследовании скорее всего будут пересмотрены шкалы и проведены дополнительные тесты, такие как факторный анализ, чтобы выявить структуры данных и уточнить их значимость, а также для проверки их согласованности и повышения надежности результатов.

С учетом вышеизложенного, в следующих этапах нашего исследования будет предпринята работа по пересмотру шкал КП и ПЭ, включая возможную корректировку или замену вопросов, а также дополнительные проверки на согласованность с использованием других методов статистического анализа. Эти шаги помогут повысить надежность измерений и улучшить качество данных, что обеспечит более точные и обоснованные результаты в будущем [10].

Обсуждение результатов

Результаты исследования, направленного на выявление уровня тревожности и способности к саморегуляции у обучающихся 1 курса в условиях адаптации к вузовской

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

среде, показали, что в целом первокурсники демонстрируют преимущественно умеренный уровень тревожности и эмоциональной регуляции. Это согласуется с ожиданиями, поскольку период начала обучения в вузе часто сопровождается стрессовыми ситуациями, связанными с новыми требованиями, изменением социальной среды и необходимости адаптации к новым условиям жизни [11].

Несмотря на преобладание умеренной тревожности, результаты показали наличие группы обучающихся с высокой тревожностью. Данная группа испытывает значительные трудности в процессе адаптации, что, по всей видимости, связано с трудностью самостоятельного преодоления стресса и нехваткой эффективных навыков саморегуляции. Высокий уровень тревожности в данном контексте может свидетельствовать о тревожности, вызванной неопределенностью, страхом не справиться с академическими нагрузками, а также с трудностями в социализации в новой среде.

Исходя из этого, необходимо учитывать, что повышенная тревожность первокурсников – нормальное явление, однако, она требует особого внимания со стороны психолого-педагогического состава и учебных подразделений [12].

Для улучшения адаптации обучающихся и уменьшения уровня стресса, необходимо:

- внедрение программ, направленных на развитие навыков саморегуляции и эмоционального интеллекта. Одним из таких инструментов может стать обучение студентов способам управления тревожностью, включая техники релаксации, дыхательные упражнения, методы когнитивно-поведенческой терапии, а также тренировки по стресс-менеджменту;
- организовать поддержку со стороны преподавателей, обучающихся старших курсов, а также создание в вузе комфортной и поддерживающей среды;
- организация встреч и обсуждений, на которых первокурсники могут поделиться своими переживаниями и получить рекомендации по преодолению стресса, может значительно улучшить состояние обучающихся;
- активизировать вовлеченность одногруппников – поддержка сверстников и возможность обмена опытом между обучающимися поможет укрепить социальные связи и снизить чувство изоляции и беспокойства.

Таким образом, для эффективного преодоления высокой тревожности среди обучающихся 1 курса необходимо комплексное решение, которое включает как личностную работу обучающихся над саморегуляцией, так и поддержку со стороны преподавателей и вуза в целом. Это позволит улучшить состояние обучающихся, облегчит их переход в вузовскую среду и повысит их эмоциональную устойчивость в условиях академических и социальных стрессов.

Заключение

В данной статье мы обсудили и рассмотрели понятие тревожности, и как тревожное состояние обучающихся способно влиять на их восприятие и работоспособность в образовательной среде. нами были рассмотрены три уровня тревожности (Оценка уровня тревожности и саморегуляции была проведена с использованием опросников: Ч. Д. Спилберга и Ю.Л. Ханина, Дж. Гросса.) и выявлены их особенности, обнаружив преимущественно стабильно умеренную тревожность у первокурсников, стабильно высокую тревожность и меняющуюся в зависимости от ситуации. Также раскрыли возможные причины такого поведения.

Просматривая возможные пути решения, важно уделить внимание на разрешение данной проблемы, как развитие личностного потенциала обучающихся и умения справляться с различными внутренними и внешними проблемными ситуациями, способствующими улучшению качества жизни и умением не бояться настоящих или предстоящих трудностей, а находить к ним рациональное решение.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1 Глейтман Г., Фридлунд А., Райсберг Д. Основы психологии / под ред. В.Ю. Большакова, В.Н. Дружинина. - СПб.: Речь, - 2001. - 1247 с.

2 Хьелл Л., Зиглер Д. «Теория личности»/3-е международное издание, -2020 г. - 608 с.

3 Сидоров К.Р. «Тревожность как психологический феномен» /Вестник Удмуртского Университета. -2013. – Выпуск № 2, – С. 42-51

4 Букеева М.Г. «Основные причины тревожности студентов в процессе профессиональной подготовки в вузе»/ С. Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университетінің Ғылым жаршысы /Вестник науки Казахского агротехнического университета им. С. Сейфуллина. – 2015. - №4 (87). – С.19-25

5 Шкала личностной и ситуативной тревоги Спилбергера – Ханина https://clck.ru/3Ei3Tw

6 Шкала самооценки уровня тревожности Спилберга – Ханина (шкала реактивной и личностной тревожности) https://clck.ru/3Ei3VQ

7 Акелян Н.С. «Особенности предвосхищения событий жизненного пути студентами с различной выраженностью активности» / Теория и практика общественного поведения. - 2011 -№3, - С. 78.

8 Акелян Н.С. «Анализ психологических подходов к трактовке предвосхищаемого будущего»/ Кубанский государственный университет, г. Краснодар. Россия, / Журнал научных публикаций «Дискуссия». -2012, -№7- С. 106-110

9 Горбунова Т.В., Лаврухина Г.М., Шулико Ю.В., Гуляева Н.И. «Проблема диагностики умственного и физического утомления у учащихся старших классов разных образовательных учреждений»/ Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), Modern Research of Social Problems, -2016.-N3-2(59), - С.81-87

10 «Взаимосвязь перфекционизма и тревожности в деятельности студента»/Мир науки и культуры образования. -2023г. -N 3 (100). - С.173-174

11 Первичко Е. МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия «Стратегии регуляции эмоций: процессуальная модель Дж. Гросса и культурно -деятельный подход». -2014г., - №4(16). - С.13-19

12 Бессонова И.В. Речевые акты похвалы и порицания собеседника в диалогическом дискурсе современного немецкого языка: диссертация кандидата филологических наук: Тамб. Гос. Ун-т им. Г.Р. Державина, - 2003. - 180 с.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ЛУДОМАНИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВО: ИССЛЕДОВАНИЕ ИГРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Занина Анастасия Юрьевна
студент 2 курса, НАО «Торайгыров университет»,
Попандопуло Анар Сериковна
PhD, ассоциированный профессор, НАО «Торайгыров университет»,
Павлодар, Казахстан

Аннотация. *Статья посвящена игровой зависимости (лудомании в Казахстане), которая в последние годы стала одной из значимых социальных угроз в контексте быстрого развития информационных и сетевых технологий. Особое внимание уделяется законодательным инициативам, направленным на борьбу с данной зависимостью. В статье рассматривается новый Закон Республики Казахстан, подписанный Президентом РК в июле 2024 года, который вводит ряд ограничений, направленных на снижение распространенности азартных игр и профилактику лудомании. В работе исследуется восприятие азартных игр и их влияние на общество, а также предлагаются методы профилактики зависимости среди студентов 1 курса обучающихся. Основной методологией исследования является регрессионный анализ, основанный на результатах тестового опроса, проводимого НАО Торайгыров университета. Статья также включает оценку влияния рекламы и доступности проблемы игровой зависимости в рамках законодательства и социальных мер.*

Ключевые слова: *лудомания, игровая зависимость, азартные игры, профилактика*

Введение

Лудомания, или зависимость от азартных игр, представляет собой психологическое расстройство, которое проявляется в неконтролируемом влечении к азартным играм. Это состояние может иметь серьёзные последствия как для самого человека, так и для его окружения, разрушая личные отношения, вызывая финансовые проблемы, а также приводя к психоэмоциональным нарушениям, таким как депрессия, тревожность и стресс. Люди, страдающие лудоманией, часто испытывают трудности с контролем своего поведения и не могут остановиться даже при наличии негативных последствий, что делает зависимость ещё более опасной. Основным механизмом, на котором основана эта зависимость, является желание получить «лёгкую эйфорию» - всплеск дофамина, который вызывает азарт и желание продолжить игру [1].

Сегодня лудомания является актуальной проблемой во многих странах мира, в том числе и в Казахстане. Несмотря на принятие ряда законов, направленных на ограничение доступности азартных игр и борьбу с лудоманией, проблема остаётся нерешённой. В настоящее время, благодаря доступности онлайн-казино и букмекерских контор, а также множества игровых платформ, люди по-прежнему могут легко попасть в зависимость, вновь испытывая «лёгкую эйфорию» от выигрыша. Казахстан, как и многие другие страны, сталкивается с этим явлением, которое не только наносит ущерб социальному и психологическому состоянию граждан, но и имеет далеко идущие экономические и общественные последствия [2].

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), от 1% до 3% населения страдают игровой зависимостью. Эта цифра может варьироваться в зависимости от региона и уровня доступности азартных игр, но сама проблема остаётся актуальной и требует

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

комплексного подхода к решению. Важно отметить, что зависимость от азартных игр - это не просто личная проблема человека, но и общественная проблема, которая влияет на социальные и экономические процессы в стране [3].

Проблема лудомании (игровой зависимости) стала предметом научных исследований в разных странах, и к ней обращались как казахстанские - М.М. Шамкенова, Ж.Т. Токтарова, Д.М. Жуманова, Г.С. Нурланова в своих работах исследуют влияние социальных факторов на развитие зависимости, изучением психолого-социальных факторов, способствующих развитию игорной зависимости, разработка методов профилактики и реабилитации. Зарубежные специалисты, психологи, занимающиеся проблемами игровой зависимости, изучением влияния азартных игр на поведение и социальные отношения, такие как – И. Куликов (США), Херберт К. Лейн (США), Дж. Шнайдер (Великобритания), Г. Лефевр (Канада). Российские ученые, специализирующиеся на игровой зависимости, рассматривающих вопросы влияния интернет-гемблинга и видеоигр на развитие зависимости на молодежь, такие как – А.М. Селезнев, В.Г. Мельник, Н.В. Козлова, А.В. Столбов, Е.Б. Чеснокова [4].

Данные исследователи вносят значительный вклад в изучение лудомании, анализируют ее причины, последствия, а также разрабатываются различные методы профилактики и лечения.

С каждым годом проблема лудомании становится всё более открытой для обсуждения, что способствует повышению осведомлённости населения об этой зависимости. Однако важно отметить, что, несмотря на доступность информации, многие люди стесняются обращаться за помощью к специалистам, боясь осуждения или непонимания со стороны общества. Поэтому одной из задач является снятие стигматизации с этой проблемы и создание безопасной среды для тех, кто хочет и готов изменить свою жизнь.

Эта тема представляет собой не только важный аспект для выявления зависимости, но и необходимый шаг для оказания помощи тем, кто уже пострадал от нее. Помогая людям осознать проблему и обратиться за помощью, можно значительно улучшить качество жизни зависимых и их близких, а также снизить общий уровень социальной напряженности, связанной с лудоманией. Проблема лудомании требует комплексного подхода, включающего как просвещение и профилактику, так и эффективное лечение, и данное исследование является важным шагом в этом направлении [5].

Это исследование также является важным инструментом для формирования более точной картины масштабов проблемы игровой зависимости в Казахстане, а также для разработки эффективных мер по профилактике и лечению этой зависимости в будущем.

Материалы и методы

Исследование, проведенное в рамках данного статьи, было организовано на базе НАО «Торайгыров университета», где в участии приняли студенты первого курса, обучающиеся по различным специальностям. В тестировании участвовали шесть групп студентов, представляющих такие направления, как психология, актерское искусство, агроэкология, агрономия, лесные ресурсы и лесоводство, а также технология продуктов питания и животноводства.

Для этого был разработан опрос, целью которого является выявление признаков лудомании и игровой зависимости среди респондентов, а также определение факторов, способствующих развитию этой зависимости. Основная задача состоит в том, чтобы понять, какие аспекты могут влиять на вовлечённость респондентов в азартные игры, а также выявить, что мешает им обратиться за профессиональной помощью.

Задачи опроса:

1 Выявление зависимости у респондентов: изучение того, как молодежь вовлекается в азартные игры и какие факторы влияют на развитие зависимости. Важно понять, как цифровая среда, доступность онлайн-игр и социальное влияние способствуют развитию этой проблемы среди молодежи.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

2 Анализ факторов, влияющих на развитие лудомании: определение социальных, психологических и личностных факторов, которые способствуют возникновению и развитию игровой зависимости. Например, это может быть недостаток социальной поддержки, стрессовые ситуации, желание быстро заработать или влияние сверстников.

3 Выявление причин, которые приводят к зависимости: какие события или обстоятельства в жизни респондентов стали пусковым механизмом для развития зависимости? Это могут быть финансовые трудности, психологические проблемы или недостаточная осведомлённость о последствиях азартных игр.

4 Определение видов помощи, к которым следует обращаться: оценка того, какие формы помощи наиболее подходят для людей, страдающих лудоманией, - это могут быть психологические консультации, терапевтические программы, поддержка в рамках групп самопомощи или специализированных клиник.

5 Оценка доступных ресурсов и методов преодоления зависимости: исследование того, какие ресурсы (клиники, онлайн-платформы, программы поддержки и другие) доступны в Казахстане для тех, кто страдает лудоманией, и насколько они эффективны. Также важно понять, какие методы лечения и профилактики считаются наиболее результативными [6].

Методологической основой данного тестирования является выявление скрытых признаков лудомании и гэмблинг-зависимости среди обучающихся 1 курса. В ходе исследования также анализируется влияние рекламных кампаний и открытых платформ азартных игр на восприятие и поведение студентов, а также на их отношение к возможному обращению за помощью. Также акцентируется внимание на доступных методах и ресурсах помощи, которые могут быть использованы для решения проблемы игровой зависимости.

Основные вопросы исследования:

1 Какие факторы способствуют развитию лудомании?

Этот вопрос направлен на выявление причин и факторов, которые могут стать толчком для развития зависимости от азартных игр. Вопрос ориентирован на изучение психологических, социальных и экономических условий, способствующих вовлечению в азартные игры.

2 Какое влияние на лудоманию оказывают рекламные компании?

Рекламные кампании, направленные на продвижение азартных игр, часто влияют на восприятие азартных игр как чего-то безобидного или даже привлекательного. Этот вопрос позволяет понять, насколько реклама букмекерских контор, онлайн-казино и других форм азартных игр воздействует на молодежь, и может ли она быть фактором, способствующим развитию лудомании.

3 Было ли обращение за помощью в случае зависимости?

Этот вопрос направлен на исследование реального опыта студентов, сталкивающихся с игровой зависимостью, или тех, кто знаком с этим явлением в своем окружении. Ответы помогут понять, как молодежь относится к поиску профессиональной помощи, а также что влияет на решение обратиться за поддержкой.

4 Какие методы и ресурсы вы использовали в случае зависимости?

Вопрос исследует, какие способы и ресурсы были бы эффективными или использовались бы студентами и их близкими для преодоления зависимости. Это могут быть как традиционные методы (например, обращение к психологу), так и современные онлайн-ресурсы, и программы.

Данное исследование направлено на глубокое изучение проблемы лудомании и гэмблинг-зависимости, а также на выявление факторов, способствующих развитию зависимости среди молодежи. Важно отметить, что среди обучающихся 1 курса были представлены участники с разными профессиональными интересами, что позволило получить разнообразные мнения и взгляды на проблему зависимости от азартных игр. Эти данные имеют особую ценность, так как позволяют понять, как различные социальные и образовательные группы воспринимают эту проблему и какие факторы влияют на развитие зависимости у обучающихся.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Исследование также стремится выявить, как респонденты воспринимают лудоманию и гэмблинг-зависимость, какие стереотипы существуют на этот счет, и как открытый доступ к азартным играм (через интернет-платформы и мобильные приложения) влияет на поведение молодых людей.

Для сбора данных был разработан специальный тест с открытыми вопросами, ориентированный на раскрытие самого явления зависимости, а также на понимание того, как фактор доступности азартных игр и рекламных компаний влияет на молодежь. Вопросы теста позволяли не только выявить признаки зависимости, но и углубиться в восприятие студентов этой проблемы, а также изучить, насколько они осведомлены о существующих ресурсах помощи и готовы ли они обратиться за профессиональной помощью в случае необходимости.

Особенности теста:

- Открытые вопросы позволяют респондентам более свободно выразить свои мысли и мнения, что дает более глубокие и персонализированные данные.
- Тест был направлен на выявление скрытых признаков зависимости, что позволило глубже понять, как студенты осознают проблему лудомании и как они реагируют на различные аспекты этой зависимости.

Основной целью исследования было не только выявление признаков игровой зависимости среди студентов, но и понимание факторов, которые способствуют ее возникновению и распространению, а также понимание того, как студенты относятся к проблемам лудомании в их окружении. Это исследование важно для разработки эффективных методов профилактики и лечения зависимости среди молодежи, а также для повышения осведомленности о возможных рисках, связанных с азартными играми.

Данные, собранные в ходе тестирования, могут быть использованы для разработки рекомендаций по улучшению профилактики лудомании и гэмблинг-зависимости среди респондентов, а также для оценки эффективности существующих методов помощи и поддержки зависимым.

Исследование способствует лучшему пониманию того, как обучающиеся воспринимают проблему зависимости и как можно эффективно работать с этой проблемой на уровне образовательных и социальных программ.

Результаты

В этом разделе представляются результаты тестирования групп обучающихся первого курса, проведенного по теме игровой зависимости и лудомании. В тестировании участвовали 56 обучающихся в возрасте от 18 до 24 лет, как мужского, так и женского пола, данные опроса представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Данные опроса респондентов

№	Вопросы	ответы
1	Как часто вы играете в азартные игры?	Никогда-92% 1-3 раза в месяц -8%
2	Какие виды азартных игр вы играете?	Ничего из перечисленного-83% лотерея, казино-23%
3	Какие факторы способствуют развитию лудомании?	Социальное окружение -70% Психологические проблемы-30%
4	Согласны ли вы с утверждением, что азартные игры могут быть формой бегства от реальности?	Полностью согласны-40% Частично согласен-60%
5	Чувствуете ли необходимость увеличения ставок или время игры?	Нет-95% Да-5%
6	Испытывали ли вы чувство тревоги или раздраженности, когда не можете играть?	Нет-93% Да-7%
7	Обращались ли вы когда-либо за помощью по поводу своей зависимости?	Нет-98% Да-2%

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Около 92% респондентов заявили, что никогда не участвовали в азартных играх, в то время как оставшиеся 8% отметили, что играют реже, чем 1-3 раза в месяц, при этом показывая некоторую заинтересованность в данной деятельности.

Из всех типов азартных игр 87% участников признались, что не увлекаются ни одним из них, но среди оставшихся 23% выявились интересы, связанные с лотереями, казино, спортивными ставками и картами. Интересным моментом является тот факт, что онлайн-игры не набрали ни одного голоса, что можно объяснить либо отсутствием знаний о таких играх, либо восприятием онлайн-гэмблинга как небезопасного из-за риска столкновения с мошенниками [7].

Важно отметить, что наиболее распространенными факторами, способствующими развитию лудомании, респонденты назвали социальное окружение и психологические проблемы. Эти два аспекта имеют ключевое значение, поскольку они могут быть катализаторами зависимости. Например, психологические проблемы могут привести к использованию азартных игр как способа избегания реальности, стремясь таким образом справиться со стрессом и тревогой [8]. Социальное окружение играет немаловажную роль в поддержке и распространении лудомании, так как многие люди склонны подражать поведению других или искать утешение в азартных играх, если ощущают одиночество и изоляцию [9].

В тестировании также были представлены вопросы, направленные на выявление признаков начинающейся зависимости, такие как: «Чувствуете ли вы необходимость увеличивать ставку или время игры для получения тех же эмоций?» и «Испытываете ли вы тревогу или раздражительность, когда не можете играть?». На эти вопросы 95% респондентов ответили отрицательно, в то время как 5% дали положительный ответ, что может свидетельствовать о первых признаках зависимости, таких как повышение уровня игры и чувство раздражения.

Что касается влияния рекламных компаний на развитие лудомании, то все опрошенные студенты согласились с тем, что реклама азартных игр играет важную роль в привлечении людей, предлагая им идею легкого заработка, что способствует повышению интереса и вовлеченности. Один из ключевых вопросов был связан с тем, обращались ли респонденты за помощью по поводу своей игровой зависимости.

- 98% ответили отрицательно. Это может быть связано с рядом факторов, таких как страх осуждения со стороны окружающих, нежелание признавать наличие проблемы, опасение последствий и сложность доступа к необходимой помощи.

Участники исследования отметили, что проблема лудомании является очень серьезной и требует большей общественной огласки для повышения осведомленности людей о ее последствиях [10].

Обсуждение

Результаты проведенного исследования на основе тестирования по теме лудомании и гэмблинг-зависимости позволяют глубже понять отношение молодежи к этой проблеме, а также выявить основные факторы, влияющие на развитие зависимости, и степень осведомленности о самой зависимости.

Философия К. Юнга может быть использована для объяснения связи между азартными играми и человеческой природой. По К. Юнгу, игры могут быть способом погружения в миры, которые стимулируют развитие личности и интеллекта, а также могут служить бегством от реальности.

В играх часто используются архетипы и мифологические мотивы, что делает их привлекательными и насыщенными психологически, обогащая игровой опыт и раскрывая универсальные истины о человеческой сущности. Азартные игры, таким образом, могут стать способом удовлетворения внутренних потребностей, помогая людям избежать реальных проблем [11].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Полное осознание себя и своих потребностей дает возможность контролировать свои реакции и действия, включая осознание опасности зависимости. Именно понимание этого процесса и принятие своих слабых мест в виде зависимости - это важный шаг к овладению собой и избежанию пагубных последствий игры [12].

Заключение

В данной статье мы рассмотрели несколько важных аспектов, которые влияют на развитие лудомании, а именно: факторы возникновения зависимости, влияние рекламы азартных игр, методы диагностики и выявления зависимости, а также агрессивные и тревожные последствия, которые могут возникнуть в результате вовлеченности в азартные игры.

- Влияние факторов на развитие лудомании. Мы проанализировали, какие факторы способствуют возникновению лудомании. Основными из них являются психологические проблемы, такие как стресс, тревога и депрессия, а также социальное окружение, которое может как поддерживать, так и усиливать эту зависимость. Это подчеркивает важность психологической устойчивости и социальной поддержки в предотвращении зависимости.

- Роль рекламы в распространении лудомании. Особое внимание было уделено влиянию рекламы азартных игр, которая активно привлекает внимание молодежи, обещая легкий способ заработка и эмоциональные переживания. Исследование показало, что реклама является одним из ключевых факторов, который способствует росту интереса к азартным играм и может становиться триггером для развития зависимости. Эта информация подчеркивает необходимость ограничения рекламы азартных игр, особенно в тех каналах, которые ориентированы на молодежную аудиторию.

- Методы диагностики и помощи при зависимости. Также в рамках исследования были рассмотрены методы, которые могут быть использованы для диагностики и помощи людям, страдающим от лудомании. Вопросы, связанные с выявлением симптомов зависимости, а также с доступными ресурсами и методами помощи, показали, что молодежь не всегда осведомлена о том, как можно получить помощь в случае возникновения зависимости. Это подтверждает необходимость создания информационных и образовательных программ, которые помогут людям своевременно выявлять проблемы и обращаться за помощью.

- Агрессивное и тревожное воздействие лудомании. Кроме того, мы обсудили агрессивное и тревожное воздействие, которое может проявляться у людей, страдающих от лудомании. Например, учащение ставок, повышение времени игры и эмоциональная реакция на невозможность играть могут свидетельствовать о начале зависимости. Это подтверждает необходимость мониторинга поведения и своевременного вмешательства для предотвращения усугубления проблемы.

- Вклад исследования в осведомленность среди студентов. Наше исследование имеет важное значение для повышения осведомленности о лудомании среди студентов первого курса.

Во-первых, было проведено тестирование, которое позволило выявить степень осведомленности и вовлеченности студентов в азартные игры, а также дать возможность каждому участнику задуматься о возможных рисках зависимости.

Во-вторых, были заданы вопросы, которые помогли не только выявить зависимость, но и дать понимание, какие методы помощи доступны людям, страдающим от лудомании.

В-третьих, исследование показало, как реклама азартных игр влияет на восприятие молодежью этой проблемы.

В-четвертых, изучение агрессивных и тревожных реакций в ответ на отсутствие азартных игр помогает лучше понять, как зависимость проявляется в поведении людей.

Обучающиеся первого курса подчеркнули, что тема лудомании должна быть более широко освещена среди молодежи, а также в обществе в целом. Они отметили, что чем больше информации доступно, тем легче принимать осознанные решения и поддерживать тех, кто может столкнуться с проблемой зависимости.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Важно, чтобы студенты делились знаниями с друзьями и близкими, ведь передача информации способствует лучшему пониманию проблемы и снижению риска возникновения зависимости в их окружении. Осведомленность о рисках азартных игр поможет предотвратить развитие зависимости, так как люди смогут вовремя заметить признаки проблемы и обратиться за помощью.

Обучение обучающихся о рисках, связанных с азартными играми, является важным шагом в профилактике лудомании. Образовательные программы и информационные кампании могут значительно снизить вероятность возникновения зависимости среди молодежи. Чем больше людей будут осведомлены о потенциальных рисках, тем больше шансов, что они смогут избежать попадания в зависимость и принимать более осознанные решения. Важно продолжать работу по распространению знаний о лудомании и необходимости обращения за помощью, чтобы предотвратить развитие этого серьезного заболевания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1 «Об утверждении Комплексного плана по противодействию незаконному игорному бизнесу и лудомании в Республике Казахстан на 2024-2026 годы». Дата создания: 16/05/2024 15:47:51 Публичное обсуждение до: 30/05/2024

2 https://informburo.kz/cards/ludomaniya-v-rk-stala-ugrozoi-nacbezopasnosti-cto-predprinimaet-gosudarstvo

3 Тарасова С.Ю. Психологический портрет современного молодого игромана // Психолог. 2022. № 4. С. 29-55. DOI: 10.25136/2409-8701.2022.4.38448 EDN: PBGSKF URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=38448

4 https://informburo.kz/cards/ludomaniya-v-rk-stala-ugrozoi-nacbezopasnosti-cto-predprinimaet-gosudarstvo

5 https://ranking.kz/reviews/socium/gembling-v-kazahstane-menee-chem-za-mesyats-chislennost-osoznannyh-ludomanov-prevysila-10-tysyach-chelovek.html

6 Зайцев В.В., Шайдулина А.Ф. Как избавиться от пристрастия к азартным играм. СПб: «Нева», 2021. – 128 с.

7 https://informburo.kz/cards/ludomaniya-v-rk-stala-ugrozoi-nacbezopasnosti-cto-predprinimaet-gosudarstvo

8 https://informburo.kz/cards/ludomaniya-v-rk-stala-ugrozoi-nacbezopasnosti-cto-predprinimaet-gosudarstvo

9 Махмутов А.Э. Психологические особенности личности склонной к азартным играм // Психология және социология сериясы. №1 (72). 2020.

10 Короленко Ц. П. Короленко, Ц. П. Аддиктивное поведение. Общая характеристика и закономерности развития/. Ц. П. Короленко, Т. А. Донских // Обозрение психиатрии и медицинской психологии. – 2007. – № 1. – С. 8-15.

11 Ахрямкина, Т.А. Зависимое поведение: теория и практика/ Т.А. Ахрямкина. – Самара: СФ МГПУ, 2012. – 96 с.

12 Сабиров К.К. Некоторые проблемные вопросы совершенствования законодательства Республики Казахстан в сфере регулирования игорного бизнеса // Вестник Института законодательства и правовой информации РК №3 (57) – 2019

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

РОЛЬ ПРОГРАММЫ ERASMUS+ В ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ КАЗАХСТАНСКОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нурмаганбет Тансулу Алмасовна,
студентка 3 курса, специальности Международная Аналитика,
УниверситетМеждународного Бизнеса,
Руководитель Кабдесов.К.Т. маситр, старший преподаватель УМБ
Алматы, Казахстан

Абстракт: Академическая мобильность стала важной частью современной высшей школы и играет важную роль в интернационализации образования. Программа Erasmus+, крупнейшая международная инициатива в области обмена студентами и преподавателями, значительно влияет на развитие высшего образования в Казахстане. В этом обзоре рассматривается влияние Erasmus+ на интернационализацию высшего образования в Казахстане. Особое внимание уделено критическим аспектам, таким как культурный обмен, освоение иностранных языков, ассимиляция новых знаний и практических навыков, а также формирование и укрепление межакадемических связей на международном уровне. В контексте глобализации сферы высшего образования программа Erasmus+ выступает в качестве катализатора повышения образовательного качества и подготовки квалифицированных специалистов в Республике Казахстан. В работе также проведен анализ проблематики и перспектив использования программы на территории Казахстана, предложены стратегии для ее оптимизации и повышения эффективности внедрения. Данный обзор способствует пониманию механизмов, через которые программа Erasmus+ вносит вклад в процесс интернационализации высшего образования в Казахстане, представляя идеи для последующих исследований и практической деятельности в данной области.

Ключевые слова: Erasmus+, интернационализация, высшее образование, Казахстан, академическая мобильность

В современном мире интернационализация высшего образования является одним из ключевых компонентов развития. Программа Erasmus+ вносит существенный вклад в улучшение качества образовательных услуг, способствуя их большей доступности и усиливая конкурентные позиции на международном уровне.Благодаря интернационализации университеты могут привлекать зарубежных преподавателей и студентов, что, в свою очередь, приводит к повышению качества образования и научных исследований, а также повышает их конкурентоспособность на мировом рынке образовательных услуг. В контексте интернационализации университеты интегрируются в глобальное образовательное и научное движение, что способствует обмену опытом, актуальными исследованиями и инновационными разработками.

Erasmus+ — это программа Европейского Союза, которая помогает стимулированию образования [17]. Она предлагает студентам, преподавателям и другим сотрудникам образовательных организаций возможность участвовать в различных программах мобильности:

– Обмен студентами: студенты имеют возможность обучаться в другой стране, участвуя в программе Erasmus +, в течение одного, двух или семестров.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

– Преподавательская мобильность: преподаватели могут обучать заведению другой страны, участвующей в программе Erasmus+, в течение одного или двух семестров.

– Стажировки: студенты и недавние выпускники проходят стажировку в организациях в других странах, участвуют в программе Erasmus +.

Цель данной статьи - изучить влияние программы Erasmus+ на стратегию интернационализации университетов Казахстана и разработать рекомендации для ВУЗов.

Исследовательский вопрос: как программа Erasmus+ влияет на стратегию интернационализации высших учебных заведении Казахстана?

Интернационализация высшего образования состоит из комплексов последовательных действий, направленных на адаптацию высших учебных заведений к потребностям и вызовам, возникающим в результате глобализации общества, экономики и рынка труда. Кроме того, интернационализацию высшего образования можно понимать как институциональный процесс, декларирующий концепцию открытости всему миру во всех видах деятельности и организационных аспектах университета, который может также инициировать внутренние изменения для обеспечения должного функционирования на международной или глобальной арене [1]. Следовательно, задача интернационализации высшего образования определяется как формирование глобального восприятия и взаимного уважения между народами, различными культурами, цивилизациями и системами жизненных ценностей. Она способствует концепциям создания взаимосвязей между сообществами людей, обеспечивает умеренное культурное обогащение различных национальных групп и демонстрирует необходимость интернационализации высшего образования для соответствия современным требованиям. Новые подходы к образованию развиваются в результате процессов глобализации и интернационализации[2].

В исходной стадии процесса интернационализации высшего образования и реализации программ международного академического обмена наблюдалась их локализация в ограниченном числе стран и регионов, преимущественно в Соединенных Штатах Америки и Западной Европе. Концепция академической мобильности и международного обмена в этот период определялась как возможность для студентов осуществлять образовательную деятельность за рубежом на срок от трех месяцев до нескольких лет.

Согласно исследованиям, преимущества программ международного обмена включают в себя личностное развитие студентов, расширение знаний и компетенций, языковые навыки, политическую гибкость и мобильность [10][11][12]. Помимо влияния на личностное развитие студентов, программы международного обмена также оказывают значительное влияние на имидж, узнаваемость, рейтинговую позицию и финансирование отправляющих и принимающих стран и университетов [21][22][23].

Контекст казахстанского высшего образования включает в себя сочетание исторического наследия, современных вызовов и амбициозных стремлений к глобальной конкурентоспособности. Система высшего образования Казахстана значительно эволюционировала с момента обретения независимости в 1991 году. До обретения независимости высшее образование было сильно централизовано и сосредоточено на технических и научных областях, чтобы поддержать усилия Советского Союза по индустриализации. После обретения независимости Казахстан встал на путь образовательной реформы, направленной на модернизацию и интернационализацию своей системы высшего образования. На сегодняшний день Республика Казахстан демонстрирует многообразие образовательного ландшафта в сфере высшего образования, который охватывает университеты, академии и институты [19]. В стране растет число учебных заведений, как государственных, так и частных, предлагающих широкий спектр академических программ по различным дисциплинам. Казахстанские университеты

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

активно ищут международные партнерства и коллаборации для повышения своего глобального охвата и конкурентоспособности. Эти партнерства включают программы академического обмена, совместные исследовательские проекты и инициативы по мобильности преподавателей/персонала, направленные на содействие межкультурному взаимопониманию и обмену знаниями [15]. Программа Erasmus+ играет значимую роль в поддержке усилий по развитию казахстанского высшего образования. Через Erasmus+ казахстанские университеты участвуют в различных проектах по мобильности позволяя студентам, преподавателям и персоналу приобретать международный опыт, развивать новые навыки и налаживать связи со своими коллегами в Европе и за ее пределами [20].

Несмотря на значительный прогресс в изучении влияния программы Erasmus+ на интернационализацию высшего образования в различных контекстах, имеются пробелы в исследованиях, относящихся к специфическому влиянию программы на казахстанские университеты. Например, ограниченное количество исследований сосредоточено на конкретных аспектах, таких как эффективность мероприятий Erasmus+ в контексте казахстанской культуры и образовательных систем. Также существует потребность в более глубоком анализе воздействия программы на уровне институциональных изменений в казахстанских университетах.

Интернационализация высшего образования представляет собой процесс, который включает интеграцию международных и межкультурных измерений в образовательную деятельность. Это охватывает привлечение зарубежных студентов и преподавателей, разработку международных учебных программ и установление партнерских отношений с университетами других стран. Кроме того, интернационализация в практическом плане включает рассмотрение образования как услуги на международном рынке, что предполагает конкуренцию за привлечение международной студенческой аудитории, особенно из стран с развитой экономикой. Задачами данного процесса являются не только повышение финансовых показателей учебных заведений, но и укрепление их репутации на мировом образовательном рынке. Основные способы достижения интернационализации включают набор иностранных студентов, открытие международных филиалов, проведение обменов студентами и преподавателями, разработка международных учебных программ и сотрудничество между университетами как в области образования, так и в научных исследованиях [3].

Основоположником теории интернационализации высшего образования является Йан Кнайт (Jan Knight), который в 1994 году ввел термин "интернационализация университетского образования" и начал проводить исследования на данную тему. Кнайт исследовал различные аспекты интернационализации высшего образования, от академической мобильности до разработки международных учебных программ, что способствовало развитию теории и практики интернационализации в университетах по всему миру. Йан Кнайт представил концепцию "интернационализации университетского образования", акцентируя внимание на международном измерении образования и его важности для развития студентов и университетов [18].

Теория интернационализации высшего образования часто связывается с либерализмом и глобализацией, так как она отражает стремление образовательных учреждений к открытости, международному сотрудничеству и обмену знаниями и опытом на глобальном уровне. В контексте целей Европейского союза, теория интернационализации поддерживает идею создания образовательного пространства без границ, способствуя развитию единого европейского образовательного пространства и повышению конкурентоспособности европейских университетов.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Статья "Why do universities internationalize?" представляет собой ценный исследовательский материал, который обсуждает причины, по которым университеты стремятся к интернационализации своей деятельности. Международные обмены студентами и преподавателями и программы могут способствовать академической мотивации и совершенствованию процесса обучения, и то, и другое повышает уровень преподавания. Авторитет института как глобального центра академических достижений укрепляется благодаря участию во всемирных исследовательских инициативах и сотрудничеству с ведущими университетами по всему миру [5].

Erasmus+ способствует международной мобильности, предлагая финансирование для обучения и стажировок в университетах по всей Европе. Студенты и преподаватели могут расширить свой кругозор, приобрести новые знания и умения, лучше говорить и понимать иностранные языки, а также развить личные качества (дипломатичность, преданность делу, более широкий кругозор и т.д.), обучаясь за границей. Erasmus+ помогает казахстанским университетам в формировании и поддержании отношений с европейскими университетами, которые в конечном итоге могут привести к совместным исследовательским проектам, обмену программами и другим инициативам[24].

Международные учебные программы и курсы, разработанные с помощью программы Erasmus+, включают современные предметы и методы обучения, адаптированные к международным стандартам. Это может включать разработку совместных программ с университетами-партнерами, обмен опытом и экспертизой в образовании и науке, а также организацию совместных проектов и исследований.Благодаря программе Erasmus+ казахстанские университеты могут определить и реализовать стратегии интернационализации, которые включают установление связей с другими странами, участие в международных проектах и исследованиях, создание партнерств с европейскими университетами и организацию обменов студентов и преподавателей.Благодаря участию в программе Erasmus+ между казахстанскими и европейскими университетами формируются сети и партнерства, которые предоставляют новые возможности для сотрудничества, обмена опытом и передовых практик, а также для проведения совместных исследований и проектов [6].

Данная статья будет проводиться с использованием качественного метода исследования, который включает сбор и анализ литературы, а также проведение интервью. В этом литературном обзоре будут рассмотрены статьи и исследования, касающиеся роли программы Erasmus+ в интернационализации высшего образования в Казахстане. Интервью с Лаурой Палуановой, руководителем Национального офиса Erasmus+ в Казахстане, и представителями международных отделов казахстанских университетов будут использоваться в качестве источников информации. Тематический анализ будет использоваться для анализа собранных данных. Благодаря этому подходу можно будет систематизировать и классифицировать полученную информацию, чтобы определить наиболее важные концепции, темы и паттерны, связанные с ролью программы Erasmus+ в интернационализации казахстанского высшего образования.

До 2013 года международные программы сотрудничества Европейского союза, такие как Erasmus Mundus, Tempus, Alfa, Edulink и программа сотрудничества с развитыми странами, были объединены в программу Erasmus+. Основная цель состояла в том, чтобы способствовать модернизации и устойчивому развитию системы образования, профессионального обучения, молодежной политики и спорта. Финансовые возможности для сотрудничества в этих областях были предоставлены программой как между европейскими странами, так и между европейскими странами и странами-партнерами по всему миру [7].

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Анализ исторического развития межвузовского сотрудничества с европейскими академическими учреждениями, начиная с инициирования проектов Темпус в городе Алматы в 2005 году, представляет собой значимый элемент исследования. В проектах, реализуемых в Республике Казахстан, были задействованы 74 вузов из 14 регионов страны. Было организовано более 60 проектов и составляющий общий бюджет 52 млн евро [8]. Каждый год в рамках программы Эразмус+ проводился конкурс заявок, по результатам которого отбирались наиболее актуальные и перспективные проекты. Один из критериев – соответствие национальным приоритетам, которые определялись и формулировались для Европейской комиссии Министерством образования и науки Республики Казахстан. Такой подход обеспечивал соответствие проектов потребностям и тенденциям развития системы высшего образования в стране.

Также стоит отметить высокий интерес Университета Международного Бизнеса имени Кенжегали Сагадиева в участии в международных программах. Программа Erasmus+ реализуется в университете с 2017 года. Согласно данным, представленным в рамках интервью с представителем международного отдела университета, по программе академической мобильности за рубеж было направлено около 60 студентов. Кроме того, на регулярной основе преподавательский и административный персонал Университета Международного Бизнеса участвует в академических командировках, которые включают обучающие модули, лекционную деятельность и профессиональные стажировки в учебных заведениях-партнерах программы, в различных странах. Помимо вышеперечисленных возможностей, на сегодняшний день университет совместно с Erasmus+ реализует проект PICASP в котором задействован профессорско-преподавательский состав всех кафедр УМБ, что в свою очередь стимулирует сотрудничество между учреждениями образования и другими организациями в странах-участниках, способствуя обмену знаний, опыта и лучших практик в различных сферах.

Соответственно, наблюдается возрастающий спрос на включение в программу Erasmus+. Программа оказывает существенное воздействие на процесс интернационализации высшего образования в Казахстане. Повышение уровня международной мобильности студентов и персонала, а также объема академических и научных взаимодействий с университетами-партнерами ведет к расширению образовательных перспектив и качественному улучшению образовательного процесса. Участие в международных инициативах и программах под эгидой Erasmus+ способствует развитию межкультурных компетенций и профессиональных умений у участвующих, что является критически важным в условиях глобализации.

Участие в международных академических обменах и проектах обогащает образовательный процесс студентов и преподавателей, делая его более разнообразным и привлекательным. Такие программы обмена способствуют не только обучению, но и активизации научных и академических контактов за пределами страны. В дополнение такого рода обмены способствуют обмену культурными знаниями и опытов, усиливая ценность образовательного процесса. Программа Erasmus+ играет ключевую роль в реализации указанных направлений, предоставляя студентам, преподавательскому составу и административному персоналу инструменты для вовлечения в международные академические исследования и инициативы.

Казахстанским высшим учебным заведениям рекомендуется больше проводить информационных сессий и презентаций о программе Erasmus+ для сотрудников и студентов, чтобы повысить осведомленность о преимуществах и возможностях программы. Это будет способствовать интернационализации учебных заведений с помощью программы Erasmus+. Активное участие в международных конференциях, выставках и семинарах для установления связей с потенциальными партнерами из стран,

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

участвующих в программе Erasmus+, а также организация сессий, лекций или мероприятий в университете для привлечения ученых и студентов для обмена знаниями. Таким образом, для улучшения стратегии стратегического управления интернационализацией университетов Казахстана необходимо принять ряд мер. Эти меры должны учитывать студенческую и преподавательскую среду, управленческий опыт и систему государственного управления развитием высшего образования [9].

В отношении укрепления международных связей формирование доверительных отношений выступает одним из механизмов реализации политического потенциала программы Erasmus+, что позволяет эффективно использовать её преимущества. Создание сотрудничества с университетами в других странах, особенно в развивающихся странах. Поддержка совместных исследований между университетами-партнерами. обеспечение устойчивого, долгосрочного финансирования программы Erasmus+. Регулярная оценка и мониторинг программы Erasmus+, чтобы гарантировать, что она работает. Информирование законодателей и принимающих решения о преимуществах программы Erasmus+. Эти цели позволят максимизировать преимущества программы Erasmus+ для студентов, университетов и общества в целом.

Данный обзор представляет анализ литературных источников по вопросам интернационализации и ее влияния на образовательные учреждения. Были представлены основные теории и концепции, рассматриваемые в академическом дискурсе. В частности, рассматриваются работы Йана Кнайпа и Каролы Хелм, которые занимались изучением интернационализации университетского образования и роли международных академических обменов в этом процессе. Обзор литературы также подчеркивает важность программы Erasmus+ для интернационализации высшего образования в Казахстане. В казахстанском высшем образовании программа Erasmus+ играет важную роль в развитии международного сотрудничества и мобильности. Это способствует обмену знаниями, навыками и культурным опытом между студентами, учителями и учреждениями по всему миру. Университеты Казахстана имеют возможность улучшить свое образование, стать более конкурентоспособными на мировом рынке труда и подготовить своих выпускников к трудностям международного рынка труда благодаря программе Erasmus+. Результаты показывают, что программы интернационализации, такие как Erasmus+, имеют решающее значение для развития как теоретического понимания, так и практической реализации глобальных стратегий образования. Они показывают, как такие программы помогают модернизировать системы высшего образования и развивать межкультурные навыки студентов, что, в свою очередь, приведет к более взаимосвязанной и разнообразной академической среде.

Для дальнейшего продвижения понимания воздействия программы Erasmus+ на образовательную сферу Казахстана, будущие исследовательские работы должны проводить более детальный анализ выявленных ограничений. Необходимо оценить долгосрочные эффекты участия в программе для студентов, педагогов и образовательных учреждений, исследовать факторы, определяющие эффективность программы, включая механизмы поддержки, стратегии интеграции, а также выявлять и анализировать барьеры, которые могут препятствовать вовлечению и достижению успеха участниками программы. Анализ аналогичных программ интернационализации также может предоставить полезную информацию о передовом опыте и областях, требующих улучшения. В целом, чтобы полностью понять влияние Erasmus+ на интернационализацию высшего образования в Казахстане,необходимы дополнительные исследования.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

ИСТОЧНИКИ:

1. Матназарова Мехрибон Бахтияровна, Теоретические основы интернационализации высшего образования // Москва: Либмонстр Россия (LIBMONSTER.RU). Дата обновления: 06.05.2023.URL:https://libmonster.ru/m/articles/view/Теоретические-основы-интернационализации-высшего-образования

2. Трифонова Л. ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ КАК ПРОЦЕСС ИНТЕГРАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА В МИРОВОЙ РЫНОК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ. –2021.глава1,стр22. URL:https://egbahdxjiaz.exactdn.com/wp-content/uploads/2021/05/TRIFONOVA-LARISA-TEZA-DE-DOCTOR.pdf

3. Джейн Найт "Студенческая мобильность и интернационализация: тенденции и трудности"// Исследования в области сравнительного и международного образования. -2012.-стр.20-25. URL: https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.2304/rcie.2012.7.1.20

4. Иванова Ю.О. Влияние программ международного обмена студентами на формирование и развитие имиджа университета // Научные труды Вольного экономического общества России. 2016. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-programm-mezhdunarodnogo-obmena-studentami-na-formirovanie-i-razvitie-imidzha-universiteta

5. Марго Сейберт, Микеле Моли, Маттиа Каттанео "Почему высшие учебные заведения интернационализируются? Исследование многоуровневых детерминант обоснования интернационализации ".стр 1-17, 2016. // Международные исследования предпринимательства.URL: https://aisberg.unibg.it/bitstream/10446/80579/4/Why%20do%20universities%20internationalize.pdf

6. Абдурахманова А.К. ВЛИЯНИЕ ПРОЕКТОВ ERASMUS+ НА РАЗВИТИЕ И МОДЕРНИЗАЦИЮ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН // Перспективы развития высшего образования. 2021. №9.
URL:https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-proektov-erasmus-na-razvitie-i-modernizatsiyu-vysshego-obrazovaniya-respubliki-uzbekistan

7. Шукушева Е.В. ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ ПРОГРАММЫ ERASMUS+ НА ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КАЗАХСТАНЕ // Россия: тенденции и перспективы развития. 2022. №17-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-vozdeystviya-evropeyskoy-programmy-erasmus-na-vysshee-obrazovanie-v-kazahstane

8. Программа Erasmus+ в Центральной Азии: Региональный контекст : дата введения. – Туркестан : 2021.1-40 стр. URL: file:///C:/Users/PC/Downloads/erasmus-program-in-central-asia_regional-context---shaizada-t-u.pdf

9. Виктор Риклефс , Гульмира Абакасова , Алия Букеева , Шолпан Калиева , Бахтия р Серик , Алма Муратова и Раушан Досмагамбетова (2018) Трансформация медицинского образования в Казахстане: успешный случай интернационализации Карагандинского государственного медицинского университета, преподаватель медицины, 40:5, 481-487. URL: file:///C:/Users/PC/Downloads/_system_appendPDF_proof_hi1.pdf

10. А.Ж. Сейтхамит, С.М. Нурдавлетова. ((2020), Культурная составляющая европейской мягкой силы в Республике Казахстан.стр, 103-109. URL: file:///C:/Users/PC/Downloads/the-cultural-constituent-of-the-european-soft-power-in-the-republic-of-kazakhstan_%20(1).pdf

11. Гульбахыт Кабанбай ева, Мария Гурова, Питер Белик, Гжегож Осташ."Академическая мобильность и финансовая стабильность: пример программы

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

обмена студентами Erasmus" 2019. стр, 324-334. URL: file:///C:/Users/PC/Downloads/22_682_Kabanbayeva%20et%20al.pdf

12. Т. Абдурахманова, М. Арапов, А. Дуарте,"Опыт реализации проекта Erasmus+ по получению степени магистра компьютерной лингвистики в университетах Центральной Азии" (2020), стр 4808-4812. URL:file:///C:/Users/PC/Downloads/Abdetal2020a.pdf

13. Интернационализация высшего образования 2020. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Internationalization_of_higher_education#:~:text=Internationalization%20of%20higher%20education%20in,of%20commercializing%20research%20and%20postsecondary

14. Кинякин А. И Де Мартино М. (2019). "Программа Erasmus+ как фактор академического лидерства для российских НЕ Is: на примере РУДН. В материалах 3-й Международной конференции по социальному, экономическому и академическому лидерству (IDEAL 2019)".стр 260-270, URL:file:///C:/Users/PC/Downloads/125909046.pdf

15. "Программа Erasmus+ и цели устойчивого развития — вклад мобильности в высшее образование".Тереза Ногейра, Маргарида Сарайва, Фатима Хорхе, Элиза Шале.(2022),стр1-16.URL:file:///C:/Users/PC/Downloads/sustainability-14-01628.pdf

16. "Erasmus+ Высшее образование Исследование воздействия".Европейский союз, 2019. Стр1-7,41-113,145-184.URL: file:///C:/Users/PC/Downloads/erasmus+%20higher%20education%20impact%20study-NC0219323ENN.pdf

17. Manja Klemenčič, Martin Žnidaršič, Anže Vavpetič & Matej Martinc (2017) “Вовлечение студентов Erasmus в повышение качества мобильности Erasmus+ посредством цифровой этнографии и криков Erasmus, Исследования в области высшего образования”, 42:5, 925-932, URL: file:///C:/Users/PC/Downloads/2017KlemencicetalErasmusstudentsinvolvementinqualityenhancementofErasmusmobilitythroughdigitalethnographyandErasmusShoutscopy.pdf

18. Knight J. et al. international higher education //The Boston College Center for International Higher Education. – 2003. – №. 33. – С. 2-3. URL: https://goglobal.fiu.edu/_assets/docs/knight-2015-updated-definition-of-internationalization.pdf

19. Болонский процесс в Казахстане // Независимое агентство по обеспечению качества в образовании URL: https://iqaa.kz/vysshee-obrazovanie/bolonskij-protsess/bolonskij-protsess-v-kazakhstane

20. Шугушева Е.В. СОТРУДНИЧЕСТВО КАЗАХСТАНА И ЕС В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И ИЗМЕРЕНИЯ // Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество. 2022. №5-1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sotrudnichestvo-kazahstana-i-es-v-sfere-obrazovaniya-novye-vyzovy-i-izmereniya

21. Button, L., Green, B., Tengnah, C., Johansson, I., & Baker, C. (2005). The impact of international placements on nurses' personal and professional lives: literature review.. Journal of advanced nursing, 50 3, 315-24 . https://doi.org/10.1111/J.1365-2648.2005.03395.X.

22. Frisch, N. (1990). An international nursing student exchange program: an educational experience that enhanced student cognitive development.. The Journal of nursing education, 29 1, 10-2 . https://doi.org/10.3928/0148-4834-19900101-05.

23. Messer, D., & Wolter, S. (2005). Are student exchange programs worth it?. Higher Education, 54, 647-663. https://doi.org/10.1007/S10734-006-9016-6.

24. Cushner, K., & Mahon, J. (2002). Overseas Student Teaching: Affecting Personal, Professional, and Global Competencies in an Age of Globalization. Journal of Studies in International Education, 6, 44 - 58. https://doi.org/10.1177/1028315302006001004.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК: 28.01.45

СОЗДАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ЧЕРЕЗ ПЛАТФОРМУ MIT APP INVENTOR

Нурмухамбетова Зура Абдугалиевна – студентка 2 курса, специальность 01140100 «Педагогика и методика начального обучения»,
Педагогический колледж Международного университета Астана,
Астана, Казахстан

Аннотация. В статье рассмотрены основные возможности MIT App Inventor, процесс создания приложения на этой платформе. Кроме того, для творческой реализации предполагается разработка прототипа полезного приложения с целью оценки простоты и эффективности данной платформы. Предоставляя подробный обзор MIT App Inventor и разрабатывая в ходе исследования наше собственное приложение, мы стремимся дать возможность студентам стать создателями цифрового будущего.

Ключевые слова: MIT App Inventor; Google; IT-технологии; аккаунт; образование; информационные технологии; информатика.

В связи с развитием информационных технологий, изменением требований современного рынка труда в настоящее время актуализируется вопрос применения цифровых технологий в образовательном пространстве. Современные работодатели нуждаются в специалистах, свободно владеющих навыками использования электронных технологий в профессиональной деятельности специалиста. В статье рассмотрена облачная среда визуальной разработки мобильных приложений для платформы MIT App Inventor OS Android.

Цель статьи заключается в раскрытии сущности мобильных приложений в образовательном пространстве и определение их преимуществ, к которым относятся наглядность, доступность, ориентирование на индивидуальные способности студентов. Платформа MIT App Inventor в образовательном пространстве направлена на всестороннее развитие обучающихся, развитие у них практических навыков, повышение мотивации к обучению, а также упрощению и удобству их будущей работы. Например, при помощи этой платформы будущие учителя смогут создавать свои мобильные приложения, такие как русские народные сказки, простейший калькулятор, изучение алфавита, создание тестов по различным темам и предметам и т д.

Мобильное приложение (англ. Mobile app) – программное обеспечение, предназначенное для работы на смартфонах, планшетах и других мобильных устройствах, разработанное для конкретной платформы (iOS, Android, Windows Phone и др.).

Для работы в MIT App Inventor необходимо наличие Google или Google Apps аккаунта, а построение программ осуществляется в визуальном режиме с использованием блоков программного кода. [4] После запуска MIT App Inventor пользователь попадает на страницу, в которой отображается список его проектов. Все разработанные проекты хранятся на странице «Мои проекты».

MIT App Inventor - это облачная среда быстрой визуальной разработки приложений для платформы Android.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

MIT App Inventor – бесплатный облачный инструмент, изначально разработанный Google, сейчас поддерживается Массачусетским технологическим институтом (MIT). Платформа с открытым исходным кодом позволяет сразу приступить к визуальному дизайну игры или приложения.

Начинаем работать с приложением App Inventor.

App Inventor (App – сокращение от application, переводится как приложение. Inventor — переводится как изобретатель) — это среда визуальной разработки приложений, не требующая больших знаний в программировании. Изначально проект был написан на языке Java сотрудниками Google. Запускали программу с помощью приложения Java Web Start. Проект передали в MIT и через полтора года он был полностью переписан с использованием библиотеки Blockly. Теперь он называется «App Inventor 2» и его можно запускать в обычном браузере.

Обратите внимание, что для работы с App Inventor требуется аккаунт Google. Если вы не зарегистрированы в Google, то перед началом работы вам надо будет пройти регистрацию и авторизацию. После этого приложение App Inventor и все ваши сохраненные проекты будут доступны на любом компьютере после авторизации.[2]

Для создания и публикации игр на Android есть множество доступных инструментов. Одним из них является конструктор MIT App Inventor.

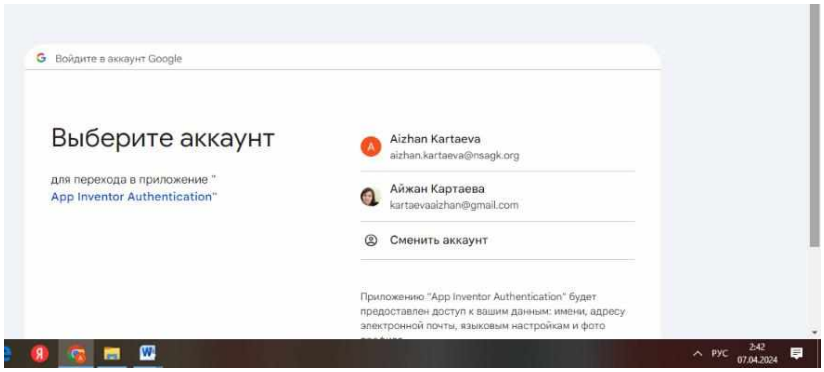
Для создания и публикации игр на Android сейчас есть множество доступных инструментов. Одним из них является конструктор MIT App Inventor, интерфейс которого во многом очень схож с визуальной средой Scratch. Благодаря этому с помощью MIT App Inventor даже дети могут самостоятельно создавать игры и приложения для Android.

Код в MIT App Inventor во многом схож с языком программирования в среде Scratch.[3]

MIT App Inventor – бесплатный облачный инструмент, изначально разработанный Google, сейчас поддерживается Массачусетским технологическим институтом (MIT). Платформа с открытым исходным кодом позволяет сразу приступить к визуальному дизайну игры или приложения.

После создания проекта его сразу можно установить на мобильное устройство и запустить с помощью QR-кода, который можно отсканировать с помощью телефона.

Для начала на сайте http://www.appinventor.mit.edu/ необходимо создать аккаунт.

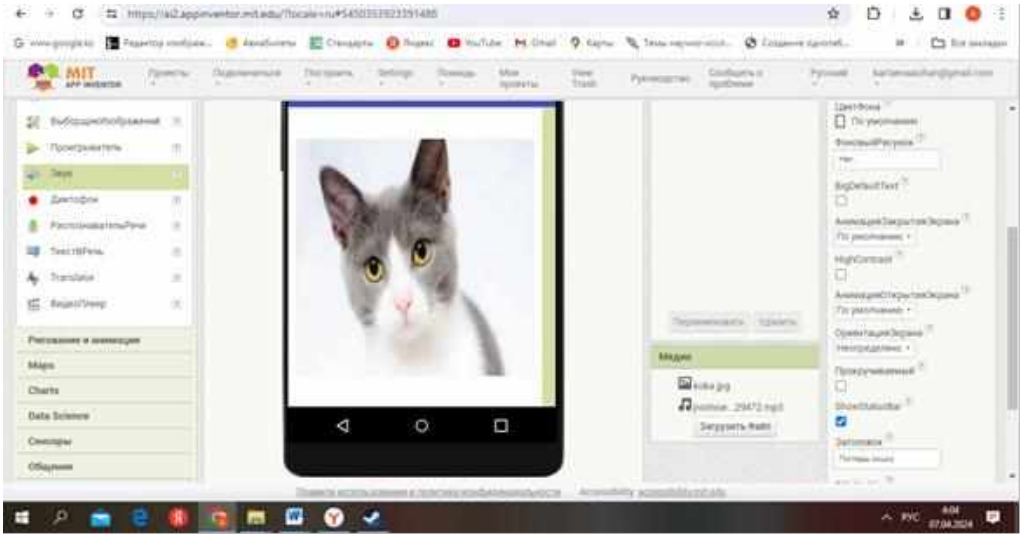


При регистрации необходимо указывать данные аккаунта на Google.com

После регистрации вы можете выбрать русский язык в настройках.

При создании проекта вам будет предложено выбрать пример приложения и инструкцию по его созданию, также можно выбрать кнопку «Проект с нуля».

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737



Например, выберем приложение kat — простое приложение, где нужно коснуться котика, чтобы услышать его мяуканье. После выбора приложения откроется рабочее окно с редактором.

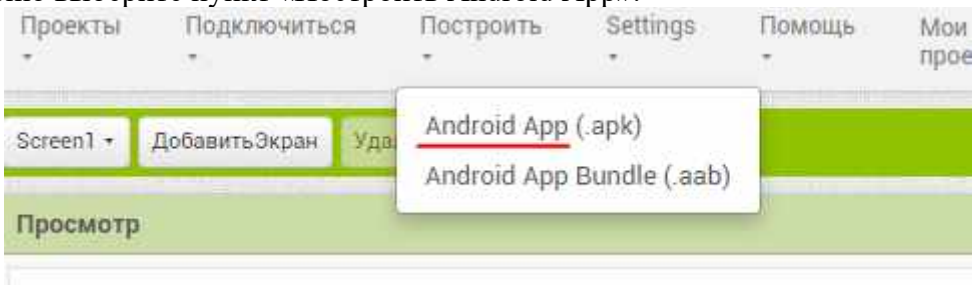
Выберите и установите кнопку под фото с изображением кота. Переименовать кнопку можно, вбив название в поле «Текст».

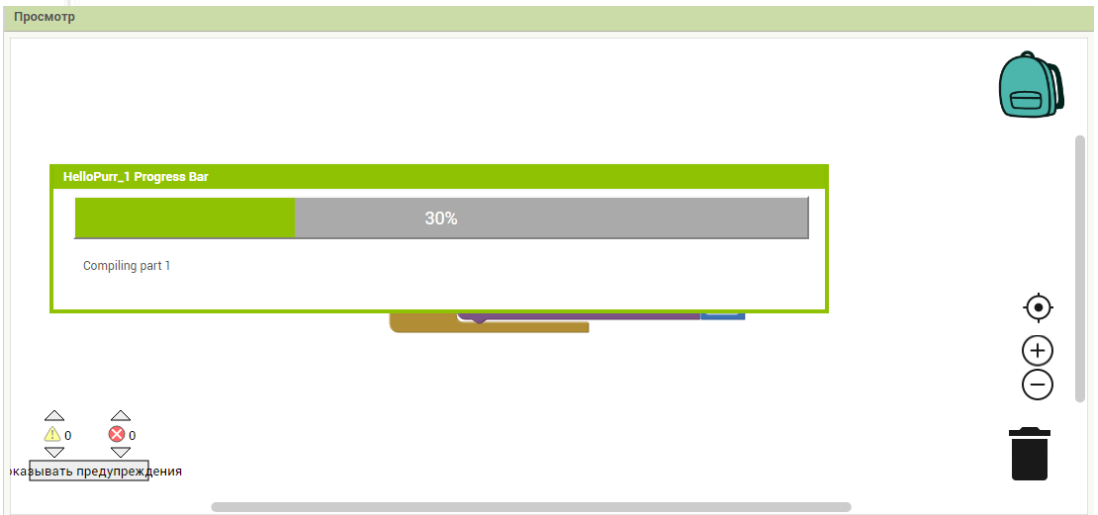
Отредактировать надпись можно на панели текст, изменив размер надписи и жирность текста.

Далее переходим в раздел «Блоки» в верхнем меню.

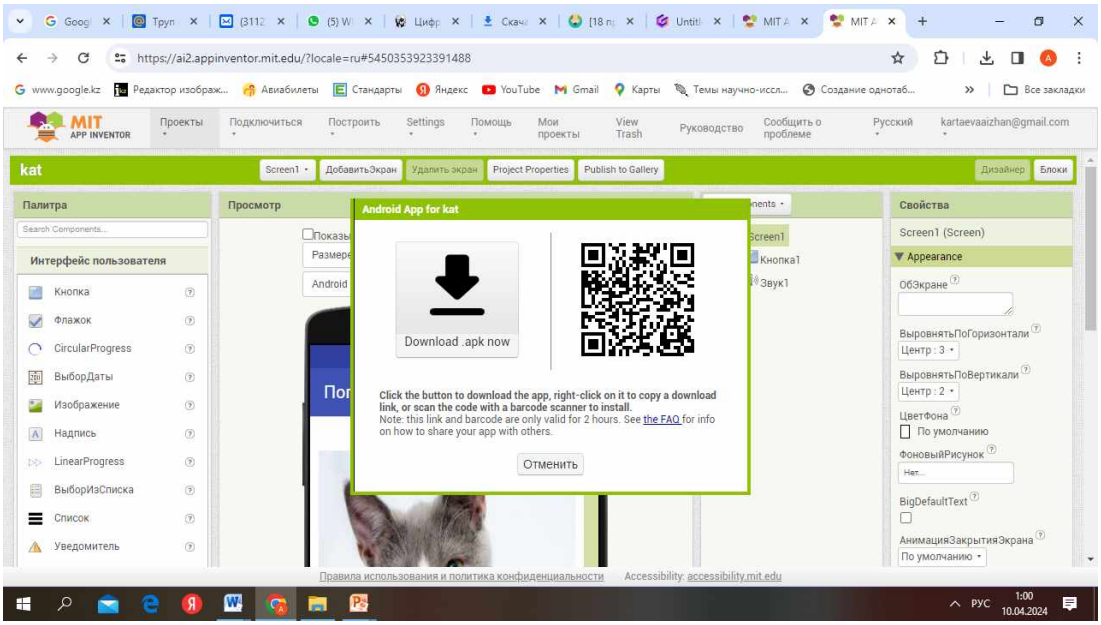
Здесь необходимо обозначить алгоритм появления звука «Мяу» после нажатия на надпись «Погладить кота». Далее разделе «Управление» выбираем следующий алгоритм.

Теперь сохраняем проект в разделе «Проекты» — «Сохранить проект как…». Также в верхнем меню выберите пункт «Построить Android App».





NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737



После этого начнется упаковка приложения для мобильного устройства, это займет какое-то время.

Далее вы сможете скачать приложение на телефон или запустить его на ПК.

После сканирования приложения вы можете протестировать свое приложение: при нажатии на кнопку появляется звук «Мяу».

В MIT App Inventor используется упрощенный код, позволяющий пользователям быстро создавать и разворачивать приложения для мобильных устройств, одновременно изучая основы кода и разработки приложений. Другим преимуществом MIT App Inventor является его доступность: с помощью этой платформы можно бесплатно и быстро реализовывать популярные игры.[1]

В заключение перечислим основные преимущества использования этой платформы:

· минимальные требования к аппаратному обеспечению (обязательное условием – наличие доступа в Интернет);

· MIT App Inventor не требует затрат на приобретение и обслуживание специального программного обеспечения (доступ к платформе можно получить через окно веб- браузера);

· работа на этой платформе не требует знания языка программирования Java, достаточно знания элементарных основ алгоритмизации.

· платформа бесплатная.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Виноградов А. Программируем игры для мобильных телефонов. - М. –Триумф, 2007. – 272с.

2.Ливенец М.А., Ярмахов Б.Б. Программирование мобильных приложений в MIT App Inventor. Академия мобильных приложений, 2016.

3. Моррисон М. Создание игр для мобильных телефонов. – М.: ДМК Пресс, 2006. - 494 с.

4. Сидорова Е. В. Используем сервисы Google: электронный кабинет преподавателя. Издательство: BHV, 2010.-288 с.

5. MIT App Inventor. Ресурсы. http://appinventor.mit.edu

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК: 78.067

МУЗЫКА: ИСКУССТВО, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЯ И КОНТИНЕНТЫ

Мұхаметрахым Айғаным Арманқызы
АО «КазУТБ имени К. Кулажанова»,
студентка 1 курса факультета «Экономика и Сервис», группа ФН-241
Научный руководитель: Молгаждарова Сагдат Мейрамовна
АО «КазУТБ имени К. Кулажанова»,
старший преподаватель кафедры
«Социально-гуманитарные дисциплины»
Астана, Казахстан

Аннотация: В статье рассказывается о том, как музыка влияет на человека и его жизнь. Автор статьи подчеркивает роль музыки в выражении эмоций, в развитии творческих способностей и в объединении людей разных культур и поколений. Музыка, по мнению автора, вдохновляет, утешает и передаёт важные чувства и идеи, оставаясь универсальным языком для всех.

Ключевые слова: музыка, влияние, эмоции, вдохновение, творчество, объединение, культура.

Музыка — это универсальный язык человечества. Она говорит с нами через мелодии, ритмы и тексты, позволяя выражать эмоции, которые иногда невозможно передать словами. С древнейших времён до наших дней музыка сопровождала людей в самых разных моментах их жизни — от ритуалов и праздников до одиночных раздумий.

Каждое поколение оставляет свой музыкальный след, который отражает дух времени.Например, классика XVIII века, когда произведения Моцарта и Бетховена покоряли сердца людей своей гармонией и глубиной.

В своей книги « Бетховен» Л.Кириллина вспоминает о знакомстве этих двух гениев музыки: «Бетховен был представлен Моцарту и по его просьбе сыграл что-то, удостоившись весьма прохладной похвалы, ибо тот счел исполнение заранее выученной эффектной пьесой.

Видя это, Бетховен попросил Моцарта дать ему тему для импровизации. Он всегда играл превосходно, когда был взволнован, и на чей раз присутствие глубоко почитаемого мастера его воспламенило. Он играл так, что Моцарт слушал его с возрастающим вниманием и интересом, а потом молча вышел в смежную комнату, где находились его друзья, и воодушевленно сказал им: "Обратите внимание на него, этот малый когда-нибудь заставит свет говорить о себе!» [1]

Эти слова Моцарта стали пророческими. Музыка Бетховена восхищает и удивляет и в наше время.

Эти два великих композитора, Бетховен и Моцарт, через свою музыку передавали не только личные переживания, но и важные события эпохи — революции, смену социальных порядков, развитие науки.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Двадцатый век стал веком революций не только политических, но и музыкальных. Появление джаза на рубеже столетий стало символом свободы и самовыражения, а рок-музыка 1960-х — голосом протестного поколения.

Хип-хоп, зародившийся на улицах Нью-Йорка, стал не только музыкальным жанром, но и мощным социальным движением, рассказывающим истории людей, чьи голоса часто оставались неуслышанными.

Сегодня мы видим, как музыка становится ещё более разнообразной. Цифровая революция открыла доступ к миллионам треков в один клик, а новые жанры, такие как K-pop или электронная музыка, ломают привычные границы, смешивая традиционные мотивы с современными технологиями.

Для каждого человека музыка — это что-то глубоко личное. Она способна вызывать воспоминания и эмоции, возвращать нас в моменты радости или грусти. Неслучайно учёные доказали, что музыка влияет на мозг, стимулируя выработку дофамина, гормона счастья.

Музыка может активизировать или расслаблять, ее влияние сказывается на биоритмах, иммунном статусе, показателях магнитного поля человека. Эксперименты независимых исследователей разных стран показали эффект музыкального воздействия на генетические свойства растений, и как полагает новосибирский генетик А.Н. Мосолов, существует акустический канал передачи генетической информации [2].

Музыка способна пробуждать спящие чувства, о которых сам человек не подозревал. Отдельное место здесь занимает религиозное чувство. Возникновение религиозного чувства содействует в создании дополнительных, нередко единственно возможных резервов самосохранения и самораскрытия личности. [3]

У каждого из нас есть песня или мелодия, которая звучит в памяти даже спустя годы. Возможно, это композиция, звучавшая на первом свидании, или трек, который помог пережить трудный период. Музыка становится не просто набором звуков, а хранилищем наших воспоминаний, напоминая о том, кем мы были и к чему стремимся.

Одной из самых удивительных особенностей музыки является её способность объединять людей. Концерты, фестивали или даже просто уличные выступления создают пространство, где люди могут чувствовать себя частью чего-то большего.

Вспомните фестивали, такие как Coachella или Tomorrowland. На них собираются десятки тысяч людей из разных уголков мира, чтобы поделиться своей любовью к музыке. Несмотря на различия в языках, культурах или вероисповеданиях, участники таких событий ощущают удивительное чувство единства.

Музыка играет ключевую роль и в общественных движениях. Гимны, марши, протестные песни вдохновляют людей на борьбу за свои идеалы. Песня «We Shall Overcome» стала символом борьбы за права человека в Америке, а композиция Джона Леннона «Imagine» до сих пор звучит как манифест мира.

С развитием технологий музыка стала доступнее, чем когда-либо. Ещё 50 лет назад, чтобы послушать новую композицию, нужно было идти в магазин пластинок. Сегодня достаточно открыть Spotify, YouTube или любую другую платформу, чтобы найти музыку на любой вкус.

Но технологии не только делают музыку доступной. Они открывают новые горизонты для её создания. Искусственный интеллект уже используется для написания композиций, а виртуальные концерты становятся привычным явлением. Артисты, такие как Трэвис Скотт, уже проводили свои выступления в формате виртуальной реальности, собирая миллионы зрителей по всему миру.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Кроме того, новые технологии позволяют экспериментировать с музыкальными стилями. Музыканты смешивают жанры, создавая нечто совершенно уникальное. Например, такие группы, как BTS, объединяют традиционные корейские мотивы с современными трендами, делая K-pop популярным на глобальной арене.

Каким будет музыкальный мир через 10 или 20 лет? Возможно, мы будем слушать песни, созданные искусственным интеллектом, или посещать концерты, которые проводятся в виртуальной реальности. Но одно остаётся неизменным: музыка всегда будет сопровождать нас, вдохновляя и объединяя.

Музыка останется тем универсальным языком, который понимают все. Независимо от возраста, национальности или интересов, мы всегда найдём в музыке то, что откликнется в наших сердцах. Ведь музыка — это не просто искусство. Это способ почувствовать себя живым.

Важно подчеркнуть многогранность музыки. Музыка служит одновременно и утешением, и вдохновением, и даже способом общения. Каждая нота, каждый аккорд — это невидимая нить, которая связывает нас друг с другом, с прошлым и будущим.

Музыка учит нас слышать не только звуки, но и чувства, идеи, истории. Она способна стереть барьеры, которые мы сами выстраиваем между собой. Когда тысячи людей поднимают руки под любимую песню, когда человек уходит в себя, слушая мелодию в одиночестве, — это и есть её магия.

Будущее музыки кажется необъятным. Технологии, жанры, новые артисты — всё это продолжит удивлять и вдохновлять нас. Но главное, что музыка останется неизменным спутником человечества, способным напоминать нам о самом важном: о нашей человечности, о нашей способности чувствовать и любить.

В мире, полном шумов, музыка — это голос, который слышат все. И этот голос будет звучать, пока существует человек.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Кириллина Л. В. Бетховен: жизнь и творчество / Л.В. Кириллина; Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского, Гос. ин-т искусствознания.

2.Волчек О.Д. Музыка и свет. Материалы к курсу лекций «Музыкальная психология. - СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2004.

3. Груздев Н.В., Посохова С.Т. Адаптационный потенциал и духовно-религиозная ориентация личности./ Психологические проблемы самореализации личности. Вып.7. /Под ред. Л.А.Коростылевой. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. С.118-133.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК 372.8

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ ДИАЛОГА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Аширбек Нурай Ерболкызы
АО «КазУТБ имени К. Кулажанова»,
студентка 1 курса Технологического факультета, группа Э-241-2
Научный руководитель: Молгаждарова Сагдат Мейрамовна
АО «КазУТБ имени К. Кулажанова»,
старший преподаватель кафедры
«Социально-гуманитарные дисциплины», магистр
Астана, Казахстан

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы межкультурной коммуникации. Данная проблема в Казахстане остро встала в связи с приобретением республикой статуса независимого государства, что привело к необходимости сотрудничества с другими странами в разнообразных сферах деятельности и, следовательно, к необходимости наличия знаний об их культуре и использования этих знаний в процессе общения. Развитие диалога культур в Казахстане происходит в условиях различных типов дву-и многоязычия. В статье автор более подробно остановился на том, как происходит диалог культур при обучении студентов вузов русскому языку.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, диалог культур, русский язык, культура, общение, знания.

Процессы глобализации и интенсивной миграции, развитие научно-технического прогресса создают условия для активного общения людей разных национальностей и народностей. В связи с этим возросло число контактов между представителями разных народов в самых разных областях современной общественной жизни. Контакты с носителями культур, совершенно не похожих на родную, превратились из фактов биографии отдельных людей в нечто само собой разумеющееся, повседневное. Это поставило проблематику межкультурной коммуникации в ряд самых актуальных.

Под межкультурной коммуникацией, согласно Е.М.Верещагину и В.Г.Костомарову, следует понимать «адекватное взаимопонимание участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам». [2] Наиболее полное определение межкультурной коммуникации сформулировано И.И.Халеевой: “Межкультурная коммуникация есть совокупность специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих к разным культурам языкам. Оно происходит между партнерами по взаимодействия, которые не только принадлежат к разным культурам, но при этом и осознают тот факт, что каждый из них является “другим” и каждый воспринимает чужеродность “партнера”. [3]

Люди, становясь участниками любого вида межкультурных контактов, должны сохранить как свою культуру, язык, традиции и обычаи, так и познать иные, зачастую существенно отличающиеся друг от друга. В связи с этим, мы понимаем под межкультурной коммуникацией - способность представителей этнических групп общаться, понимать друг друга, способность делать ценности чужой культуры достоянием своей идентичности.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Данная проблема в Казахстане остро встала в связи с приобретением республикой статуса независимого государства, что привело к необходимости сотрудничества с другими странами в разнообразных сферах деятельности и, следовательно, к необходимости наличия знаний об их культуре и использования этих знаний в процессе общения. С другой стороны, исторически сложилось так, что Казахстан представляет собой «этнодемографическую лабораторию», на территории которой проживает более 130 этносов. Совершенно очевидно, что при таком огромном количестве этнических групп, проживающих на территории Казахстана издавна, необходимо особое внимание обращать на вопросы интеграции и взаимодействия между ними.

Назарбаев Н.А., считал, что «национальные диаспоры могут выступать «в выстраиваемой общеказахстанской культурной реальности не как осколки своих этноматериковых культур, а стать полномочными представителями Казахстана, одним из каналов взаимосвязи нашей страны с национально-культурными системами других государств». [1]. Поэтому перед представителями других национальностей, проживающих в нашей стране, стоит ответственная задача – быть проводниками межкультурного диалога между Казахстаном и другими государствами.

Диалог культур понимается нами как средство, с помощью которого происходит взаимообмен ценностями, где, с одной стороны, каждая культура в сравнении с другой обретает свою индивидуальность, с другой стороны, происходит взаимопонимание и взаимообогащение народов. Вступая в диалог, представители разных культур не только взаимодействуют друг с другом, но также пытаются освоить способ познания социальной действительности, проявляют взаимную заинтересованность. “Диалог" как средство коммуникации культур предполагает такое сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, не стремятся доминировать, но “вслушиваются”, “содействуют”, соприкасаясь бережно и осторожно. [2]

Главной фигурой межкультурной коммуникации является человек, а средством общения – язык,что свидетельствует о том,что диалог культур невозможен без овладения языками. Диалог культур реализуется во взаимосвязанной системе человек-язык-культура и носит комплексный характер. В процессе развития диалога культур языки представлены как средства, которые обеспечивают культурные, эстетические, социальные контакты; как всестороннее отражение особенностей культур определенных этносов. Диалог культур наиболее полно обеспечивает использование языка как средства межкультурной коммуникации и является предпосылкой взаимопонимания культурных субъектов и общностей. Но диалог культур как средство межкультурной коммуникации возможен при одном необходимом условии: носители разных языков должны хорошо знать национально-культурную базу родного языка. «Только пережив родную культуру в живой ее соотнесенности с культурами стран изучаемых языков, можно стать настоящим гражданином Отечества и полноправным гражданином мира. [3].

Развитие диалога культур в Казахстане происходит в условиях различных типов дву-и многоязычия. В Послании Президента РК Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Новый Казахстан в новом мире» говорится, что «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками. Это казахский – государственный язык, русский язык – как язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику». [4] Для выполнения данного условия в Казахстане в высших учебных заведениях для студентов нефилологических специальностей казахских отделений введены предметы «Английский язык», «Русский язык». Остановимся более подробно на том, как происходит диалог культур при обучении студентов вузов русскому языку.

Большое внимание изучению русского языка в вузах уделяется всвязи с тем,что в Казахстане русский язык и не утратил своих позиций, продолжает достаточно широко использоваться и как родной, и как средство преодолении языкового барьера между людьми

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

разных национальностей в этих государствах. Также в настоящее время русский язык в нашем государстве служит для общения с представителями иных (не казахской) национальностей как внутри страны, так и за ее пределами, является языком официальной переписки с учреждениями других государств СНГ, а также языком технической документации. Челышев Е.П. отметил, что русскую культуру «издавана отличали неповторимое своеобразие и перекличка с мировым культурным процессом, динамизм развития и устойчивость глубинных духовных традиций...». [5]

Этим определяется необходимость и важность изучения русского языка в высших учебных заведениях для студентов нефилологических специальностей казахских отделений, в процессе преподавания которого происходит диалог национальных культур.

Сегодня русский язык для казахской молодёжи, в большинстве своём, действительно является иностранным. И в этих условиях актуальным становится практическое овладение будущими специалистами русским языком не только как языком международного общения, но и как средством профессионально-личностного развития в процессе обучения в вузе. Поэтому, основной целью обучения русскому языку студентов казахских отделений нефилологических специальностей вузов является формирование коммуникативной компетенции, которая охватывает не только знание системы русского языка и владение языковым материалом, но и знание русской культуры, правил речевого поведения, соблюдение социальных норм речевого общения. Полноценный коммуникативный акт немыслим без знаний и умений в области культуры. Невозможно правильно говорить, не осваивая русскую культуру, исторический опыт народа.

В своем предисловии к русскому изданию своей книги с широкой адресной направленностью Р. Льюис выразил свои мысли прекрасными словами «Русская культура с ее безмерной глубиной, широтой и богатством не представляет собой какого-либо барьера для Запада. Напротив, она является потенциальным источником оздоровления и умиротворения, который открывает нам полные смысла взаимовлияния восточных и западных понятий, показывая, как они могут способствовать взаимопониманию и единению людей» [1].

С одной стороны, русский язык для студентов казахской национальности выступает как средство приобщения к другой культуре и служит источником знаний. С другой стороны, студенты- казахи на занятиях по русскому языку, сравнивая себя с другими, осознают свою уникальность. Л. В. Щерба в своё время писал, что знание неродного языка помогает лучше понять устройство родного языка, посмотреть на родной язык с другой стороны, другими глазами. На фоне встречи культур студенты более глубоко осознают то общее, что объединяет эти культуры, глубже чувствуют особенности и своеобразие русского и родного языков. [2]. Рассмотрим некоторые пути реализации диалога культур при обучении русскому языку в национальных группах. Так, например, свои традиционные способы здороваться, знакомиться, поздравлять и т.д. есть в каждой культуре. В таких ситуациях люди ведут себя по отлаженному веками сценарию, стандарту. С течением времени стереотипы поведения могут изменяться под влиянием исторических условий, но незначительно, сам принцип «стандарта» в поведении остается неизменным. Существование стандартных правил поведения имеет глубочайший социальный, культурный, психологический и коммуникативный смысл, т.к. они учитывают общее для национальной культуры народа. Поскольку формы выполнения однотипных действий у разных народов нередко различны, постольку при изучении языка передаваемой им культуры необходимо усвоить этот социальный опыт. Культура речевого общения предполагает знание студентами правил речевого межличностного общения и умения пользоваться ими в своем речевом поведении. Мы встречаем человека и вступаем с ним в определенные отношения. Язык отразил в себе эти отношения, выработал систему устойчивых выражений, которые мы используем в ситуациях приветствия, извинения, прощания, знакомства и др. Формирование навыков речевого этикета - неотъемлемая часть работы по обучению студентов культуре речевого общения,

свойственной народу, язык которого они изучают. Незнание последнего нарушает коммуникацию, создает помехи при осуществлении диалога культур.

Помимо речевого этикета диалог культур предполагает знание наименований предметов и явлений традиционного быта, национальных обрядов, обычаев, устного народного творчества и т.д. Объединенные общим признаком без эквивалентности данные лексические единицы по-разному квалифицируются в лингвистической литературе. Так, Л.С.Бархударов называет их лексическими единицами, «которые не имеют ни полных, ни частичных эквивалентов среди лексических единиц другого языка»,[3] А.А.Брагина – «лексикой, связанной с национальными реалиями.[4] Причиной отсутствия таких эквивалентов является обычно уникальность денотата, а называющие их языковые единицы выступают как слова в словосочетания с культурным компонентом. Возникает необходимость в том, чтобы студентами хорошо был усвоен этот культурный компонент для адекватного понимания необходимо знание той реальной ситуации, с которой соотносится то или иное высказывание. Только знание социально-культурного значения помогает понимать язык и использовать его ресурсы при общении. Диалог культур, который происходит в процессе обучения русскому языку, помогает сформировать у студентов определенный культурный пласт знаний, органически сочетающий общечеловеческое и национально-особенное, ведь язык - это один из существенных признаков нации, он тесно связан с национальной психологией, с самосознанием и самобытностью народа. За каждым языком – целая культура, оригинальное видение мира, которое язык хранит. Следовательно, язык не просто передает некоторые сообщения, но и обладает способностью отражать, фиксировать и сохранять информацию о постигнутой человеком действительности. И поэтому диалог культур позволяет помочь студентам овладеть способами коммуникации, выражения мыслей, чувств, переживаний, проникнуть в национальную культуру, получить огромное духовное богатство, хранимое языком. В процессе обучения русскому языку диалог культур является не только фундаментом для этнического самоопределения личности, вызывать чувство гордости и удовлетворения от сознания принадлежности к тому или иному народу, но и способствовать формированию позитивного межэтнического взаимодействия, что приобретает особую актуальность в современной действительности.

Таким образом, в процессе обучения студентов нефилологических специальностей русскому языку происходит взаимопонимание и взаимообогащение народов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Бархударов Л.С. Язык и пĕревод (Вопросы общей и частной теории пĕревода). М., «Международные отношения», 1975, 240 с.

2.Брагина А.А. Лексика языка и культура страны. М., 1981. - С.15-17

3.Верещагин Е.М.Костомаров В.Г. Язык культуры. М.,1990. -234 с.

4. Воронина Г.И. Современное состояние преподавания иностранных языков в средней школе // ИЯШ. – 1991. – № 3.

5. Исмагилова Л. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях. – Алматы, 2012.

6.Льюис Р. Д Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию. М: Изд-во Дело. 1999. 440 с.

7.Назарбаев Н. А. В потоке истории. – Алматы, 2005.

8. Послание Президента РК Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Новый Казахстан в новом мире» от 28.02.2007 г.

9. Солонин Ю.Н. Культурология. — М.: Высшее образование, 2007. – С. 173

10.Челышев Е.П. Культура России в мировом контексте. Образ России. Русская культура в мировом контексте. М., 1998.

11.Щерба Л.В. Преподавание иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1973. – 220 с.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

УДК: 81

«THE EVOLUTION OF ENGLISH SLANG IN THE INTERNET AGE»

Ilin Nikita Vitalievich
Karaganda Technical University named after Abylkas Saginov, 1st year student
Karaganda, Kazakhstan

Abstract: This paper will highlight several key topics that will help to better understand the evolution of English slang in the Internet age. First, the historical context of English slang will be considered, which will allow us to trace its development from oral traditions to modern digital communication. This will provide an opportunity to understand how and why slang originated and how it has changed over time.

Secondly, we will analyze the rise of Internet communication and its impact on language. The emergence of social networks, messengers and forums has created new platforms for communication, which, in turn, has contributed to the emergence and spread of new slang expressions. We will also look at the characteristics of Internet slang, such as its brevity, playfulness and use of visual elements, which makes it unique in comparison with traditional slang.

Cultural influences on the development of slang will also occupy an important place in our study. We will explore how various cultural groups, including African American vernacular English, have contributed to the formation of modern Internet slang. This will reveal how language serves as a reflection of cultural identities and social changes.

Regional variations in Internet slang will also be the subject of our analysis. We will collect examples of slang from various English-speaking countries and compare them to identify common trends and differences. This research will help to understand how local cultural contexts influence the use and perception of slang.

In addition, we will look at the impact of social media on the evolution of slang. Platforms like Twitter, Instagram and TikTok have become not only a place to communicate, but also an arena for creating and distributing new words and expressions. We will analyze how algorithms and interaction mechanisms on these platforms contribute to the rapid spread of slang and its adaptation.

Finally, we will try to predict future trends in English slang based on current observations and analysis. How will slang develop in the face of constant technological changes? What new forms of communication may arise in the future? These issues will be considered in the final part of the work.

Thus, this research is aimed at a deep understanding of the evolution of English slang in the Internet age, its cultural and social aspects, as well as at identifying trends that will determine its further development. In the context of rapid changes in language and culture, the study of Internet slang is becoming not only relevant, but also necessary for understanding modern society.

Key words: English slang, Internet slang, digital technologies, social networks, language culture, globalization, social communication, informal language, regional variations, memes, emojis, TikTok, Twitter, African American vernacular English, language changes, cultural identities, language evolution, global English, neologisms, visual communication, the future of language.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Historical Context of English Slang

English slang has a rich history that reflects the cultural, social, and historical contexts through which the language has evolved. From its origins, slang has served not only as a way for groups to communicate informally but also as a means of establishing identity. The roots of English slang can be traced back to specific lexicons that were used within particular communities, often arising in urban environments where cultural exchanges thrive. Notably, the rise of "Thieves' Cant" in the 16th century provided an early example of slang as a tool for solidarity and differentiation among marginalized groups [1].

The informal nature of slang allows it to adapt and change rapidly, influenced by factors such as youth culture, social movements, and technological advancements. British slang, for instance, has been shaped considerably by its own historical developments and has also found its way into various other English-speaking countries, including Australia, Canada, and South Africa. The spread of British slang was, in part, facilitated by colonial connections, during which local terms were often incorporated into the vernacular, thus creating unique regional amalgamations [2].

Throughout the centuries, scholars and lexicographers have documented the evolution of slang. Eric Partridge's influential works, particularly his "Dictionary of Slang and Unconventional English," captured the dynamism of British slang and cataloged many terms that would otherwise have been lost to time [1]. Moreover, the emergence of various subcultures within society has continually generated new slang expressions, reflecting changing values and norms.

Today, slang is visible in virtually every facet of daily communication, particularly through the lens of social media and online interactions. As a prime example, the emergence of Internet slang has generated an entirely new vernacular that often transcends geographical boundaries. Users from different backgrounds adopt terms and phrases that reflect their unique contexts while collectively creating a global lexicon that is constantly evolving. This adaptability of slang highlights its role not merely as informal speech but as a key vehicle for cultural expression and the negotiation of identity in an increasingly interconnected world [3].

The internet age has fostered the rapid dissemination of slang, with platforms like Twitter, TikTok, and Instagram serving as hotspots for linguistic innovation. Expressions that originate from one region can quickly be picked up and altered by users in another part of the world, leading to a fascinating convergence of local and global influences. This cultural exchange exemplifies how the Internet has become a powerful catalyst for the evolution of slang, allowing it to flourish in ways that traditional mediums could not facilitate [5].

Furthermore, the dynamics of slang have prompted an increase in the acceptance of informal language within more formal environments, including workplaces and educational settings. As younger generations grow accustomed to the informal language of their online interactions, it is inevitable that aspects of this vernacular seep into their day-to-day conversations, signaling a transformative shift in communication styles [4].

While it is tempting to view slang primarily as a subset of casual communication, its implications extend far beyond mere informality. Slang encapsulates the ongoing negotiation of identity, inclusivity, and cultural belonging. New terms often emerge in response to societal changes, reflecting underlying tensions or shifts in perception. This characteristic not only enriches the English language but also serves as a mirror for cultural sentiments across different English-speaking populations.

As we continue to navigate this intricate and rapidly changing linguistic landscape, understanding the historical roots and contemporary dynamics of English slang will prove essential. Slang operates as an essential conduit for both individual expression and collective

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

cultural identity, continually reshaping the way we communicate and connect in a world ever more dominated by digital interaction [3].

The Rise of Internet Communication

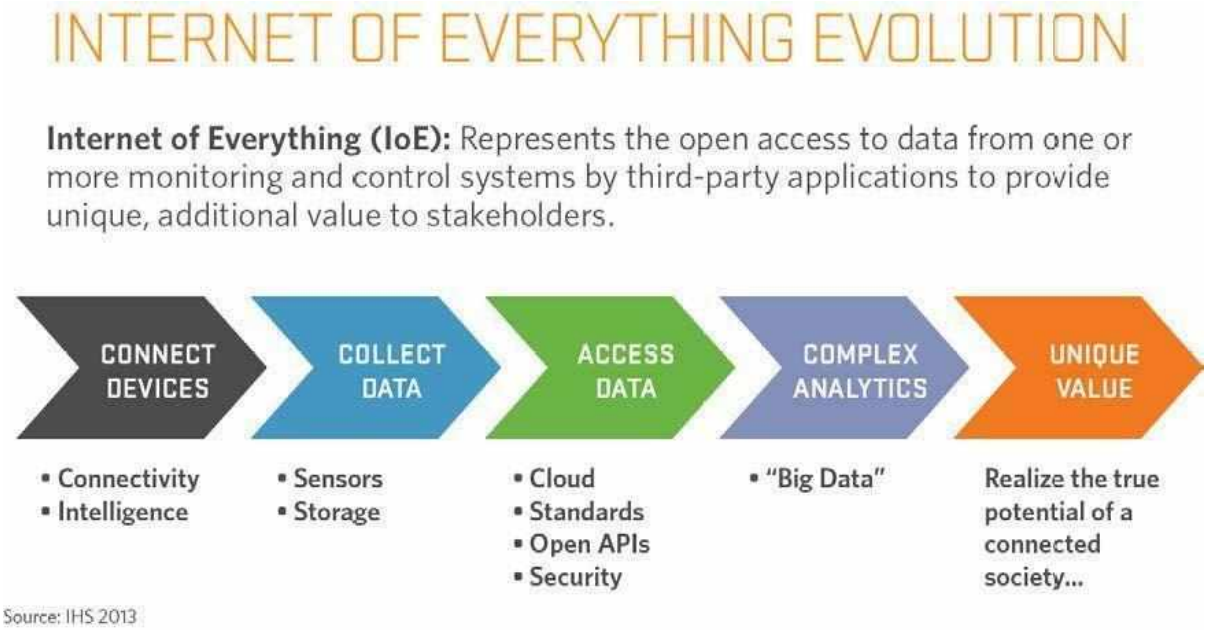


Figure 1. The evolution of Internet communications and their impact on forms of communication

The internet has ushered in a new era of communication, fundamentally altering the landscape of language use across the globe. As traditional boundaries dissolve, the emergence of Internet English has become a prominent feature of contemporary linguistic evolution. This new variety is marked by the widespread use of abbreviations, slang, and emoticons, which are particularly prevalent among younger speakers and ESL learners. For instance, the rise of platforms like social media has created an environment where language adapts quickly, and the informal nature of online discourse often prioritizes brevity and expressiveness over grammatical precision [6].

Language change is not just a byproduct of technological advancement; it is an essential aspect of how societies evolve. The digital realm enables a rapid exchange of words and phrases between cultures, as users adopt and adapt terminologies from diverse linguistic backgrounds. While some might argue that these innovations dilute the quality of language, it is crucial to recognize the potential for creativity that the internet fosters. Rather than viewing the evolution of language as a decline, we should see it as a chance to expand our communicative repertoire, reflecting the globalized nature of modern interactions [7].

This dynamism in language presents a unique challenge, particularly in educational contexts. Educators are often caught in a dilemma between maintaining traditional standards of language instruction and adapting to the informal, ever-changing linguistic behaviors exhibited by students in the digital space. These circumstances necessitate a thoughtful approach to curricula that accommodates both traditional forms of communication and the burgeoning lexicon of digital language. The integration of internet slang into educational frameworks can help learners navigate a world where language is increasingly hybridized [10].

Moreover, the landscape of language instruction has evolved to confront the impact of emojis and abbreviations on comprehension and expression. For instance, educators must help learners understand when it is appropriate to employ internet slang and when formal language is required. This duality serves to prepare students for a variety of communication contexts, allowing them to thrive academically and socially [9]. The challenge, therefore, lies not only in

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

recognizing the validity of this new vernacular but also in effectively incorporating it into educational practices.

As we delve into the specifics of how language adapts, it becomes clear that the internet has facilitated the birth of new linguistic styles. These developments open up avenues for personal creativity, encouraging users to express themselves in ways that might have previously been discouraged in formal settings. This phenomenon exemplifies how technology does not lead to a decline in language but rather fosters innovation and diversity in expression. For example, phrases like “lit” or “fam” have entered common parlance, bridging gaps between different communities and generations [8].

Despite these advancements, challenges remain. The rapid evolution of language can outpace traditional teaching methods, leading to significant gaps in understanding and communication skills among students. The fast-paced nature of online communication often prioritizes speed over accuracy, which can result in a generation that struggles to revert to more structured forms of writing and speaking [7]. This situation underscores the necessity for ongoing research into the specific impacts of internet communication on language learning and pedagogy.

Furthermore, one can argue that language change is an inherent characteristic of all languages, particularly in an age where globalization and technology intertwine so intricately. The linguistic innovations brought about by the internet offer rich opportunities for exploration and adaptation, allowing English to remain a living, breathing entity. This ongoing transformation reflects the diverse experiences of its speakers and their unique cultural backgrounds [6].

The influence of technology extends beyond mere vocabulary shifts; it profoundly impacts how we connect with each other. For example, the use of visual symbols like emojis adds a layer of meaning that written language alone may not convey. This hybridization enhances comprehension and emotional expression, suggesting a future where multimodal communication becomes commonplace [9].

In conclusion, while the internet poses challenges to traditional concepts of language, it simultaneously enriches our linguistic landscape. The evolution of Internet English highlights the adaptability of language and underscores the importance of embracing new forms of expression in a rapidly changing world. As we navigate these changes, it is essential to develop a balanced approach that honors traditional linguistics while welcoming the innovations that this digital age brings to our communicative practices.

Characteristics of Internet Slang



Figure 2. Research on the origin of Internet slang and its acronyms

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Internet slang, a vibrant and ever-evolving form of communication, is distinguished by its unique characteristics that set it apart from more traditional language forms. This non-standard language has organically arisen from the digital interactions of users around the globe and serves various purposes, including enhancing efficiency and fostering a sense of community.

One of the defining features of Internet slang is its reliance on acronyms and abbreviations, which help to convey messages quickly. Common examples include "lol" for "laugh out loud" and "imo" for "in my opinion." These shorthand methods often serve to mitigate the constraints of character limits imposed by various platforms, such as Twitter, where brevity becomes essential ([11]). The simplicity of these acronyms allows them to be easily understood within certain online communities, despite potential confusion for those unfamiliar with the terms? This phenomenon leads to the creation of exclusive linguistic in-groups, further solidifying community bonds among users.

Another characteristic of Internet slang is the use of letter homophones, where numbers or letters replace sounds in words. For instance, "you" may be reduced to "u," or "to" may become "2." Such substitutions enable more rapid typing and align with the casual tone adopted in digital conversations ([14]). Despite their informality, these transformations still adhere to certain phonetic patterns, allowing for recognizable communication, especially among younger audiences who have grown up with this altered mode of expression.

Additionally, the fluid nature of Internet slang enables continuous evolution driven by cultural influences and collective creativity. New slang emerges rapidly, often influenced by popular culture, memes, or trends. This dynamism can be observed in how certain words or phrases gain traction only to fade into obscurity after short-lived use ([15]). The ever-changing landscape of Internet slang captures the zeitgeist, demonstrating how language adapts to the interests and values of its users.

While Internet slang primarily functions as a tool for fast communication, it also raises important questions regarding language comprehension and intergenerational understanding. Older generations may struggle to decipher these modern abbreviations and acronyms, leading to potential miscommunication. Moreover, some slang terms provoke deeper concerns, as specific phrases may relate to serious topics such as mental health or substance use, which can complicate discussions both online and offline ([13]).

The regional variations in Internet slang further highlight the complexity of language evolution in the digital age. Different English-speaking communities may adopt distinct slang terms influenced by local culture, humor, and societal issues. For example, an internet user in the United States might use certain acronyms that are not as familiar to users in the UK, further complicating cross-cultural digital dialogues. As the Internet continues to serve as a melting pot for diverse linguistic influences, the blending of regional slang can create a rich tapestry of expression but also the challenges of mutual comprehension among varying speaker groups.

Ultimately, Internet slang not only reflects the practicalities of communication in a digital context but also encapsulates broader cultural phenomena. It is both a product of the accelerating pace of life online and a testament to the creativity and adaptability of its users. The birth and death of slang terms signify movement through trends, capturing the essence of user engagement while sparking discussions around language evolution and social behavior in the Internet age. As we analyze Internet slang across different demographics and regions, it becomes evident that this language form serves both as a reflection of a dynamic digital culture and a tool for building connections among users worldwide ([12]).

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Cultural Influences on Slang Development

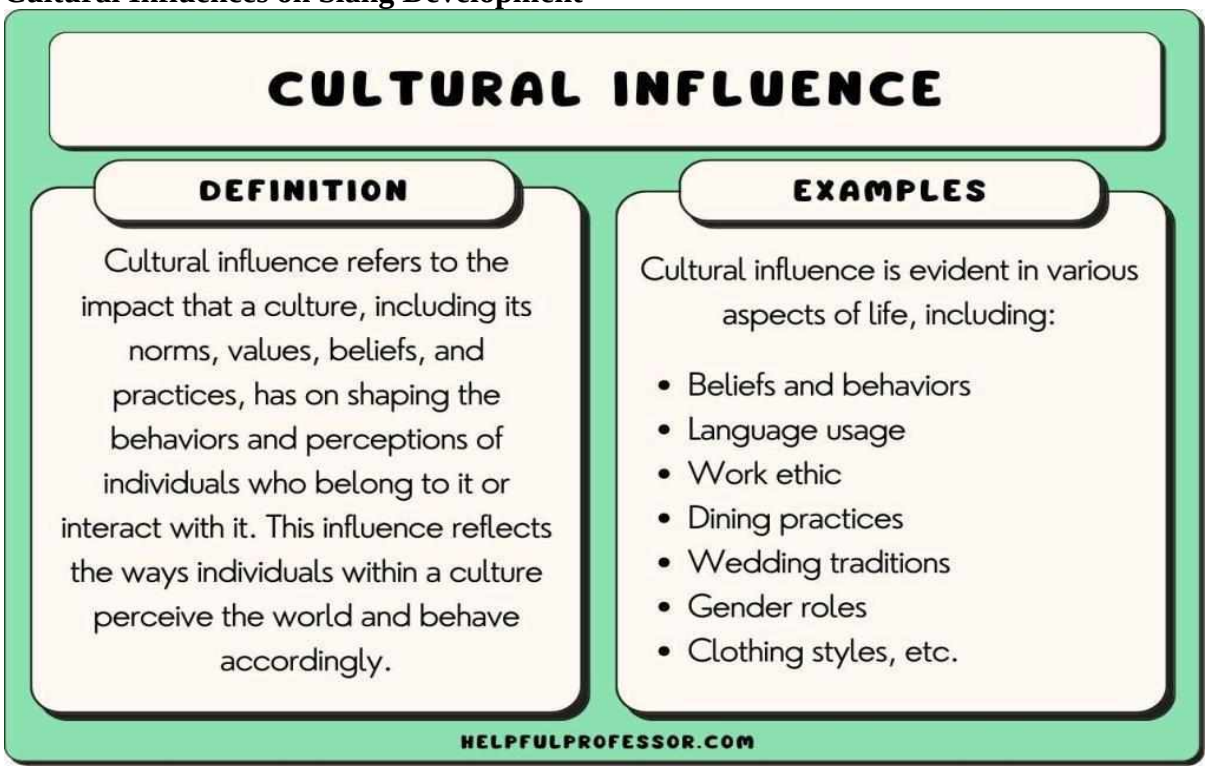


Figure 3. Cultural influences on the development of Internet slang



Figure 4. Cultural influences on the development of Internet slang

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

The interplay between culture and language has always shaped the way people communicate. In the realm of English slang, cultural influences become particularly pronounced, especially in the Internet age. The rise of global pop culture, largely disseminated through media such as music and films, has led to a significant transformation in the lexicon of informal language. Innovations and trends originating from specific cultural movements frequently transition into mainstream usage, a phenomenon demonstrated by terms like "cool" and "dope," which were initially slang but have become accepted in standard English [16].

The relationship between slang and cultural context is particularly relevant when discussing how different English-speaking regions adopt and adapt these linguistic innovations. As the world's populations become increasingly interconnected through technology, regional variations in slang become more pronounced yet simultaneously homogenized. For instance, the influence of American hip-hop culture has created a lexicon that resonates across borders, as phrases and terms associated with that culture are embraced worldwide. This process raises questions about authenticity and the implications of borrowing slang from different cultural backgrounds [17].

Social dynamics play a role in the evolution of slang as well. Slang often serves as a marker of social identity, allowing individuals to express belonging to specific groups or communities. Whether among teenagers or marginalized groups, the use of particular slang can denote cultural insiders and outsiders. This function of slang as a social tool helps individuals navigate complex social landscapes, bridging formal and informal language to create spaces of familiarity and authenticity in communication [18].

Moreover, the Internet has unleashed a new wave of linguistic creativity, providing platforms for rapid dissemination of slang across vast audiences. With each tweet, post, or comment, users contribute to the ongoing evolution of language by coining new terms or redefining existing ones. Instant messaging and social media have enabled users to experiment with language in real-time, creating a lively environment for the generation of novel slang. This evolution reflects not just changes in technology but shifts in societal attitudes and trends [19].

As Internet slang continues to evolve, its impact can be seen in the way it permeates everyday communication. The influence of specific cultural icons—such as celebrities and influencers—can amplify certain expressions while simultaneously fostering a disconnect with others. For example, phrases popularized by social media challenges often experience a meteoric rise in usage before fading into obscurity. This rapid lifecycle of slang marks a shift from the more stable and lasting slang of previous generations, reflecting a society that prizes immediacy and novelty [16].

The globalization of English has also contributed to the intermingling of slang from various English-speaking regions. This phenomenon creates a melting pot of linguistic expressions, allowing for a shared vocabulary that transcends geographic boundaries while simultaneously raising critical discussions about cultural appropriation. As slang is borrowed and infused with different cultural meanings, it becomes essential to consider the nuances behind such exchanges and the implications for those involved [19].

Understanding how cultural influences shape the development of slang provides valuable insights into the ongoing evolution of the English language. Slang serves not just as a form of communication but as a narrative reflecting the realities of life, cultural identity, and social engagement. The study of these linguistic dynamics enriches our comprehension of language as a living entity that persists through cultural shifts, generational trends, and the innovative spirit of speakers across the globe. By examining the intersection of slang and culture, one can appreciate the complexities of contemporary communication and the vibrant tapestry of language in the digital age.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Regional Variations in Internet Slang



Figure 5. Maps of regional variations of Internet slang in Australia and the United Kingdom



Figure 6. Maps of regional variations of Internet slang in Australia and the United Kingdom

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

The study of regional variations in internet slang reveals a rich tapestry of linguistic diversity shaped by cultural and social contexts. Across different English-speaking countries, slang terms are imbued with local significance, showcasing unique identities and communication styles. For instance, the term "pop" for soft drinks is commonly used in the Midwest, while "soda" is preferred in many coastal areas, and "coke" can refer to any cola in parts of the South [23]. Such lexical choices serve not only as means of communication but also as markers of regional identity.

In the United States, the slang landscape is a kaleidoscope of expressions that signal where a speaker is from. In particular regions, words can adopt distinct meanings or frequencies of use. For example, "y'all," a contraction of "you all," is a friendly term prevalent in Southern dialects, whereas it's virtually unheard of in Northern regions [22]. This nuance highlights how internet slang mirrors spoken language and adapts to the cultural ethos of various locales. Chicagoans use the term "frunchroom," referring to a particular type of front room in a bungalow, showcasing how local dialects form distinctive linguistic enclaves [20].

The digital era has not diminished the prevalence of regional slang; rather, it has allowed such diversity to flourish. Online interactions frequently give rise to in-group identities, where specific slang terms become badges of belonging within distinct social circles. Morphological processes, including the blending of existing words or creating acronyms, are prevalent across generational lines and locations. For instance, in some online communities, terms like "lit" have emerged not only as a descriptor for something exciting, but originated in distinct local youth cultures before gaining wider acceptance [21].

Furthermore, the impact of geography on language use is significant. Data has shown that variations in both semantic and syntactic structures can be distinctly traced across different regions. A recent computational study has illustrated how language trends manifest differently, capturing regional nuances and helping to track slang evolution [21]. This linguistic elasticity underscores the power of internet platforms to both unify and diversify modes of expression across geographical boundaries.

Internet slang also greatly reflects socio-linguistic trends brewing beneath the surface. Terms often emerge from the fusion of cultural references and contemporary happenings, creating a vibrant communication vehicle among peers. For instance, certain phrases may emerge on platforms like TikTok or Twitter, rapidly disseminating to different demographics but being interpreted through local cultural lenses. These borrowed terms continuously evolve, sometimes diverging from their original meanings and acquiring new, localized usages [24].

Exploring regional slang is not merely an academic exercise; it enriches our understanding of how language operates within specific communities. As slang continues to change, it becomes vital for learners and speakers to navigate these variations to engage authentically with diverse groups. By appreciating these linguistic quirks, we gain insight into the histories, traditions, and communal experiences that shape language in a digital world [23].

In summary, while the internet has facilitated a certain level of homogenization of slang, regional variations persist, showcasing the complex interplay between language, identity, and culture.

This linguistic diversity not only adds flavor to communication but also serves as a testament to the enduring influence of local identities in the face of globalizing forces. Understanding these idiosyncrasies not only enhances language skills but fosters a deeper connection with the cultural narratives that define different communities across the English-speaking world.

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

Impact of Social Media on Slang Evolution



Figure 7. Visualization of keywords related to Internet slang

Social media has drastically altered the landscape of language, particularly the evolution of English slang. Its platforms, such as TikTok and Instagram, have become vital spaces for the expression of linguistic innovation, enabling users to assemble and disseminate new terms at unprecedented speeds. The creative engagement and shared experiences fostered within these digital communities result in a dynamic environment where slang can flourish, continuously transforming and adapting as users engage in informal exchanges [27].

One notable characteristic of social media's influence is the immediacy of communication, which contrasts sharply with traditional forms of interaction. This rapid exchange fosters a unique environment where slang terms emerge, gain traction, and often fade away just as quickly. The casual and often playful nature of social media platforms encourages users to experiment with language in new and exciting ways, reflecting their emotions and thoughts in less filtered formats [26].

While some critics voice concern about the potential decline in linguistic standards, suggesting that the prevalence of informal language and emojis undermines traditional grammatical rules, advocates argue that these changes signify a natural progression of language. Through social media, English slang has become more inclusive and diverse, serving as an expression of contemporary identity [28]. This ongoing linguistic innovation represents the voices of younger generations, providing a platform for cultural exchange that might not have existed in more traditional settings.

Influential figures, such as celebrities and social media personalities, also play a crucial role in the dissemination of new slang. Their ability to shape trends can lead to rapid adoption of specific terms, promoting slang usage across various demographics. This process often reflects broader societal trends and issues, making social media a poignant mirror of contemporary cultural dynamics [25]. Thus, terminology and expressions can shift quickly, incorporating elements of humor, political commentary, and social critique.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

However, the influence of social media on language is a double-edged sword. While it democratizes and diversifies the ways in which language is used and understood, it also raises concerns about linguistic homogenization. As English becomes more dominant in digital spaces, other languages and dialects risk marginalization, potentially leading to a loss of cultural diversity [29]. The global nature of social media amplifies the reach of English slang, yet it may inadvertently contribute to the dilution of local linguistic identities.

The transition of slang from physical to digital realms showcases how social media has become an arena for linguistic creativity, especially among the youth. The immediacy and brevity of platforms align seamlessly with the preferences of younger users, creating language that is not only functional but also playful and inventive. As slang continues to evolve, it will be essential to observe how these trends impact both interpersonal communication and broader cultural discourses.

Understanding the complex relationship between social media and slang offers valuable insights into the evolving nature of communication in the modern world. It highlights not only the creativity inherent in human expression but also the tensions between tradition and innovation. As language adapts to new contexts, the implications of these changes will likely resonate throughout various levels of society, influencing how identity, community, and culture are articulated and understood.

Future Trends in English Slang



Figure 8. The impact of technology on the development of English slang

The landscape of English slang is shifting rapidly, particularly as we navigate through 2024. A notable trend is the emergence of new terms that are heavily influenced by social media and contemporary pop culture. Words such as "rizz," which denotes charm or seduction ability, and "delulu," shorthand for delusional, exemplify this phenomenon [30]. These terms have found their way into everyday vernacular, showcasing how language adapts to reflect cultural changes.

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

The proliferation of platforms like TikTok has played a significant role in the acceleration of such linguistic trends. Phrases like "It's giving," often used to describe a vibe or aesthetic, and the acronym "Iykyk" (if you know, you know) have become integral to online communication [31]. This online environment allows slang to spread at an unprecedented speed, making it difficult to track the life cycle of a term. Social media acts as a catalyst for the rapid evolution of slang, morphing previously niche expressions into mainstream discourse almost overnight.

Slang continues to serve as a cultural mirror, providing insight into the values and preoccupations of various communities [32]. It reflects not only youth culture but also the broader social landscape. While young people are often seen as the primary users and creators of slang, it increasingly permeates other demographics, including professionals and academics who are incorporating these terms into their dialogues. This integration points to a broader acceptance of slang across all facets of life, transcending age boundaries.

As we witness the ongoing evolution of language, the dynamic interplay between old and new terms is evident. For example, traditional slang words may experience a revival, blending seamlessly with newly coined phrases. Lexicographers and language enthusiasts document these trends, ensuring that both growth and change are recognized [33]. This shared responsibility toward language evolution suggests that the future of slang will likely be characterized by a blend of the familiar and the innovative.

In addition to the emergence of new terms and phrases, there is a growing awareness of the global nature of slang. As English continues to evolve as a global lingua franca, variations in slang from different English-speaking countries become more prominent. This trend enriches the English language, allowing for greater expression and diversity. The dialogue between these variations fosters a better understanding of cultural nuances, as users learn to navigate slang from different regions [34].

Navigating the burgeoning landscape of English slang in 2024 can be overwhelming for many. New users and even seasoned speakers must familiarize themselves with the latest terms to avoid feeling disconnected. Resources such as online dictionaries and language blogs provide valuable insights into the usage and nuances of contemporary slang, helping individuals stay informed. Engaging with these resources can enhance one’s ability to communicate effectively in various contexts, particularly in social and professional environments.

The importance of slang in contemporary communication cannot be understated. It is a living testament to the continuous evolution of language, demonstrating adaptability and resilience. As trends unfold, understanding the implications of this evolution will be crucial for effective interactions in increasingly diverse communication settings. The future of English slang will continue to surprise, reflecting ever-changing human experiences and cultural shifts while ensuring that language remains a vibrant, dynamic means of connection.

Conclusion

In conclusion, it can be confidently stated that the evolution of English slang in the Internet age is a complex and multifaceted process that not only reflects changes in language, but also serves as an indicator of cultural and social transformations taking place in modern society. In the course of the study, we examined the historical context of English slang, which, as our observations have shown, has deep roots and diverse sources. Slang has always been an integral part of language, serving as a means of self-expression and identification of various groups, and with the advent of the Internet, this process has only accelerated.

With the development of Internet communication, we have witnessed the emergence of new forms of communication that have significantly changed the lexical composition of the English language. Social media platforms, messengers and forums have become the main arenas where Internet slang is formed and distributed. We have analyzed how characteristics such as

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

brevity, playfulness and creativity have become fundamental in creating new words and expressions. This has also led to the emergence of unique acronyms and abbreviations that have become part of the daily communication of Internet users.

Cultural influences on the development of slang also play an important role in its evolution. We noted that slang does not exist in a vacuum; it actively borrows elements from various cultural contexts, including African American spoken English, youth culture, and subcultures such as gay culture and hip hop. These borrowings enrich the language, giving it new shades and meanings, which, in turn, contributes to its dynamic development.

Regional variations of Internet slang also represent an interesting aspect of our research. We found that despite the globalization and spread of the English language, there are significant differences in the use of slang in different English-speaking countries. These differences may be due to cultural, social and historical factors, which highlights the importance of context in understanding and interpreting slang expressions. For example, some terms popular in the USA may be completely unfamiliar to users from the UK or Australia, and vice versa.

An important aspect of our research was the influence of social media on the evolution of slang. Platforms such as Twitter, Instagram and TikTok not only promote the rapid spread of new words and expressions, but also form new norms of communication. We analyzed how the algorithms and mechanisms of interaction in these platforms affect the choice of words and communication style, which, in turn, reflects changes in public attitudes and cultural trends.

Finally, we drew attention to future trends in the development of English slang. Given the rapid technological progress and changes in the social structure of society, it can be expected that slang will continue to evolve, adapting to new conditions. It is important to note that slang is not static; it is constantly changing, and learning it requires flexibility and openness to new ideas and forms.

Thus, our research highlights that English slang in the Internet age is not only a linguistic phenomenon, but also a cultural reflection of modern society. It serves as a link between different groups of people, allowing them to find a common language and express their thoughts and feelings in a rapidly changing world. It is important to continue to explore this dynamic aspect of language in order to better understand how it affects our communication and perception of each other in the digital age.

LIST OF LITERATURE:

1. British slang - Wikipedia [Электронный ресурс] // en.m.wikipedia.org - Режим доступа: https://en.m.wikipedia.org/wiki/british_slang, свободный. - Загл. с экрана

2. История английского сленга: происхождение и развитие языковой... [Электронный ресурс] // blog.ufirst.ru - Режим доступа: https://blog.ufirst.ru/istoriia-vozniknoveniia-slenga-v-angliiskom-iazyke, свободный. - Загл. с экрана

3. Эволюция сленга в английском языке Сленг - это неформальный... [Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: https://vk.com/wall-153424534_490, свободный. - Загл. с экрана

4. ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО СЛЕНГА — тема... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-formirovaniya-angliyskogo-slenga, свободный. - Загл. с экрана

5. Slang in English / Sandbox / Habr [Электронный ресурс] // habr.com - Режим доступа: https://habr.com/en/sandbox/179062/, свободный. - Загл. с экрана

6. English - Impact of modern media (radio, television, internet)... [Электронный ресурс] // linguistics.stackexchange.com - Режим доступа:

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

https://linguistics.stackexchange.com/questions/49022/impact-of-modern-media-radio-television-internet-on-language-evolution, свободный. - Загл. с экрана

7. How The Internet Influence The Languages Around The World? [Электронный ресурс] // www.scienceabc.com - Режим доступа: https://www.scienceabc.com/innovation/has-the-internet-changed-languages-around-the-world.html, свободный. - Загл. с экрана

8. (PDF) Evolution of english in the internet age [Электронный ресурс] // www.researchgate.net - Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/323052712_evolution_of_english_in_the_internet_age, свободный. - Загл. с экрана

9. How the internet changed our language - Big Think [Электронный ресурс] // bigthink.com - Режим доступа: https://bigthink.com/the-present/internet-language/, свободный. - Загл. с экрана

10. The Influence of Technology on Language Evolution [Электронный ресурс] // 5minuteenglish.com - Режим доступа: https://5minuteenglish.com/the-influence-of-technology-on-language-evolution/, свободный. - Загл. с экрана

11. Internet slang - Wikipedia [Электронный ресурс] // en.wikipedia.org - Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/internet_slang, свободный. - Загл. с экрана

12. Internet Slang | Learn The Internet Wiki | Fandom [Электронный ресурс] // learnnet.fandom.com - Режим доступа: https://learnnet.fandom.com/wiki/internet_slang, свободный. - Загл. с экрана

13. The history of internet slang and its use реферат [Электронный ресурс] // otherreferats.allbest.ru - Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/languages/00606964_0.html, свободный. - Загл. с экрана

14. Internet slang: characteristics and typical words | Eurotrad [Электронный ресурс] // www.eurotrad.com - Режим доступа: https://www.eurotrad.com/en/magazine/internet-slang-characteristics-typical-words/, свободный. - Загл. с экрана

15. Internet Slang Words [Электронный ресурс] // www.kaspersky.com - Режим доступа: https://www.kaspersky.com/resource-center/preemptive-safety/internet-slang-words, свободный. - Загл. с экрана

16. Pop Culture's Impact on English: From Slang to Standard [Электронный ресурс] // www.wordstrivia.com - Режим доступа: https://www.wordstrivia.com/languages/from-slang-to-standard-how-pop-culture-shaped-the-english-language-we-know-today, свободный. - Загл. с экрана

17. Английский слэнг как отражение культуры [Электронный ресурс] // school-science.ru - Режим доступа: https://school-science.ru/2/3/31354, свободный. - Загл. с экрана

18. The Influence of Slang and Colloquialisms in Spoken English [Электронный ресурс] // entri.app - Режим доступа: https://entri.app/blog/influence-of-slang-and-colloquialisms-in-spoken-english/, свободный. - Загл. с экрана

19. (PDF) British and American English and the Position of Slang... [Электронный ресурс] // www.researchgate.net - Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/366388971_british_and_american_english_and_the_position_of_slang_in_these_languages, свободный. - Загл. с экрана

20. 20 Modern American Slang Words to Know in 2025 [Электронный ресурс] // lingopie.com - Режим доступа: https://lingopie.com/blog/american-slang-words-to-know-in-2024-2/, свободный. - Загл. с экрана

21. How does internet slang vary across different cultures and regions? [Электронный ресурс] // typeset.io - Режим доступа: https://typeset.io/questions/how-does-internet-slang-vary-across-different-cultures-and-2vww0f8r0c, свободный. - Загл. с экрана

22. Unraveling the History of Internet Slang: From LOL to SMH [Электронный ресурс] // slangsensei.com - Режим доступа: https://slangsensei.com/history-of-internet-slang/, свободный. - Загл. с экрана

23. Discover the fascinating world of regional slang with our... — 7ESL [Электронный ресурс] // 7esl.com - Режим доступа: https://7esl.com/category/slang/regional-slang/, свободный. - Загл. с экрана

24. Internet slang | Статья в сборнике международной научной... [Электронный ресурс] // moluch.ru - Режим доступа: https://moluch.ru/conf/phil/archive/136/6431/, свободный. - Загл. с экрана

25. Влияние социальных сетей на язык и коммуникацию... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sotsialnyh-setey-na-yazyk-i-kommunikatsiyu, свободный. - Загл. с экрана

26. The impact of social media on language... [Электронный ресурс] // rulb.org - Режим доступа: https://rulb.org/en/archive/3-51-2024-march/10.18454/rulb.2024.51.20, свободный. - Загл. с экрана

27. The impact of social media on teenage english slang... [Электронный ресурс] // scholar.kokanduni.uz - Режим доступа: https://scholar.kokanduni.uz/index.php/rb/article/view/293, свободный. - Загл. с экрана

28. The Impact of Social Media on English Language [Электронный ресурс] // 5minuteenglish.com - Режим доступа: https://5minuteenglish.com/the-impact-of-social-media-on-english-language/, свободный. - Загл. с экрана

29. How do social media platforms and online communities influence... [Электронный ресурс] // typeset.io - Режим доступа: https://typeset.io/questions/how-do-social-media-platforms-and-online-communities-3tx74ofm7q, свободный. - Загл. с экрана

30. 11 Slang Words in English That Became Popular in 2024 - Our Culture [Электронный ресурс] // ourculturemag.com - Режим доступа: https://ourculturemag.com/2024/07/10/11-slang-words-in-english-that-became-popular-in-2024/, свободный. - Загл. с экрана

31. Сленг 2024: новые слова в английском языке и как его освоить [Электронный ресурс] // lingualeo.com - Режим доступа: https://lingualeo.com/ru/blog/2024/05/17/sleng-2024-novye-slova-v-angliiskom-yazyke/, свободный. - Загл. с экрана

32. 8 Slang Trends That Explain The Internet In 2023 | Dictionary.com [Электронный ресурс] // www.dictionary.com - Режим доступа: https://www.dictionary.com/e/2023-slang-trends-rizz-ussy/, свободный. - Загл. с экрана

33. 10 English slang terms you need to know in 2024 ‹ EF GO Blog [Электронный ресурс] // www.ef.com - Режим доступа: https://www.ef.com/wwen/blog/language/english-slang-2024/, свободный. - Загл. с экрана

34. List of neologisms and slang 2023 - English in Progress [Электронный ресурс] // englishinprogress.net - Режим доступа: https://englishinprogress.net/list-of-neologisms-2023/, свободный. - Загл. с экрана

NATIONAL ACADEMY OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH
«SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TIME»
(ISSUE 12, 2024)
ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

МАЗМҰНЫ/ CONTENT/ СОДЕРЖАНИЕ

НУРМАНОВ ДАМИР ЕРЛАНОВИЧ (АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН) «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРИНЦИПЫ БЕЗНАЛИЧНЫХ РАСЧЕТОВ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН» 4
САРДОВА АЛЕКСАНДРА ЮРЬЕВНА, СЮЙ-ФУ-ШУН НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА (КАРАГАНДА, КАЗАХСТАН) РАЗВИТИЕ ПРОЦЕССА МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ НА УРОКЕ «МИР ВОКРУГ» В ЧЕТВЕРТОМ КЛАССЕ 7
MANGUBASSOVA ADEL AIDYNKOSOVNA, SULTANALI ERKEZHAN TALGATKYZY (ASTANA, KAZAKHSTAN) ENHANCING INCLUSIVE EDUCATION WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IN KAZAKHSTAN 12
ҚУАТОВА АИДА ҚАЙЫРКЕЛДІҚЫЗЫ (ҚАРАҒАНДЫ, ҚАЗАҚСТАН) ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ЦИФРЛЫҚ ҚҰРАЛДАР МЕН ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА ӘСЕРІ: ПАЙДАСЫ ЖӘНЕ ЗИЯНЫ 22
ФАРХОДЖОНОВА ФАРАНГИС АВАЗБЕК КИЗИ (ТАШКЕНТ, УЗБЕКИСТАН) ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАНЫ . 24
АЙТБЕКОВА САЛТАНАТ САДИБЕКОВНА (КӨКШЕТАУ, ҚАЗАҚСТАН) МАГНИТ ӨРІСІН ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ АРҚЫЛЫ ЗЕРТТЕУ 31
СИЯЗБЕК АЙСҰЛУ РАХАТҚЫЗЫ (КАРАГАНДА, КАЗАХСТАН) ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ НАРУШЕННЫХ ЗЕМЕЛЬ ПРИ ОТВАЛООБРАЗОВАНИИ НА ОТКРЫТОЙ УГЛЕДОБЫЧЕ В КАЗАХСТАНЕ 35
СЕРИКБОЛҰЛЫ НҰРЛЫБЕК, УВАЛИЕВА САЛТАНАТ КУШЕРБАЕВНА (КӨКШЕТАУ, ҚАЗАҚСТАН) МАШИНАЛЫҚ ОҚЫТУ ЖӘНЕ ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ АЛГОРИТМДЕРІНДЕ САНДАР ТЕОРИЯСЫН ҚОЛДАНУ 41
ҚАППАСОВА АСЫЛТАС ЖАҢАЛЫҚҚЫЗЫ (КОКШЕТАУ, КАЗАХСТАН) КВАНТОВАЯ ТЕЛЕПОРТАЦИЯ И ЕЁ ПРАКТИЧЕСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ В КВАНТОВЫХ КОММУНИКАЦИЯХ. КВАНТОВЫЙ ИНТЕРНЕТ 44
АДАЛБЕК НУРЛАН (АСТАНА, КАЗАХСТАН) МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА..... 49
ПЕТИНА ИЛОНА ИВАНОВНА, СЮЙ ФУ-ШУН НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА (КАРАГАНДА, КАЗАХСТАН) РАЗВИТИЕ ПРОЦЕССА ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ В ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «МИР ВОКРУГ» 51
АЛТАЕВА АЙГЕРИМ МАРАТОВНА, ЕСИРКЕПОВА ЛУИЗА РАМЗАНОВНА (КАРАГАНДА, КАЗАХСТАН) ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ КОСМЕЦЕВТИЧЕСКОГО СРЕДСТВА ДЛЯ ВОЛОС С ЭФИРНЫМИ МАСЛАМИ РАСТЕНИЙ, ПРОИЗРАСТАЮЩИХ В ЦЕНТРАЛЬНОМ КАЗАХСТАНЕ 55
ТУРКЕБАЕВА МАРЖАН РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОГО ИМИДЖА СТРАНЫ 56
КАЛИШЕВА АЯЖАН СЕРИКБАЕВНА (КӨКШЕТАУ, ҚАЗАҚСТАН) НАНОТЕХНОЛОГИЯЛАР АРҚЫЛЫ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ ҚАСИЕТТЕРДІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ 60
МАЛИКОВА АРИНАЗ МАЛИККЫЗЫ, ТЕМИРОВА ГУЛЬНАРА АЯГАНОВНА (АКТОБЕ, КАЗАХСТАН) ПАТОМОРФОЛОГИЯ СЕЛЕЗЕНКИ ПРИ РАКЕ ЛЕГКИХ ЧЕРЕЗ НАУЧНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ 65

КУАНЫШЕВА ДИАНА ЖУЗЕНОВНА (АСТАНА, ҚАЗАҚСТАН) ИНФОРМАТИКА ПӘНІН ОҚЫТУДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЛОГИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ТИІМДІ АРТТЫРУ ЖОЛДАРЫ 69
КЕЛАРЕВА СОФИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (АЛМАТЫ, ҚАЗАХСТАН) АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФИЛЬМА «ГОЛОВА-ЛАСТИК» РЕЖИССЕРА ДЭВИДА ЛИНЧА 72
СЕЙДАЛИЕВА ГУЛЬНАРА ШАРИПХАНОВНА, КАСЫМОВА НАРГИЗА ХАМРАЖАНОВНА (ТАРАЗ, КАЗАХСТАН) СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА 77
ЖИЕМБАЙ НҰРСАУЛЕ ЖҰМАҚЫЗЫ (АЛМАТЫ, ҚАЗАҚСТАН) ПРОКУРОРЛЫҚ ҚЫЗМЕТ: МЕНІҢ ТАҢДАУМ ЖӘНЕ МАҢЫЗДЫ ҚАДАМ 80
ГАБИТОВА АЙГЕРІМ (ОРАЛ, ҚАЗАҚСТАН) ОРАЛХАН БӨКЕЙ ПРОЗАСЫНДАҒЫ ЖАЛПЫАДАМЗАТТЫҚ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР 83
АБСАЛИМОВА ГАУҺАР СЕРІККЫЗЫ (ОРАЛ, ҚАЗАҚСТАН) ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІНДЕГІ ӘЙЕЛ ОБРАЗДАРЫ: ДӘСТҮРДЕН МОДЕРНГЕ ДЕЙІНГІ ДАМУ..... 87
ҚАЖИМУҚАНОВА АНЕЛЬ СЕРИККАНҚЫЗЫ, СЕЙЛХАН БАЛАУСА (АСТАНА, ҚАЗАҚСТАН) ОҢТҮСТІК ҚЫТАЙ ТЕҢІЗІНДЕГІ ДАУЛЫ АРАЛДАР: ҚЫТАЙ МЕН ВЬЕТНАМ МЫСАЛЫНДА 91
ҚЫДЫРӘЛІ АЯН БАҚЫТҚЫЗЫ (ТАРАЗ, ҚАЗАҚСТАН) ТАҒАМДЫҚ ТҰЗДЫҢ ҚҰРАМЫН ХИМИЯЛЫҚ ТАЛДАУ: САПАСЫН БАҚЫЛАУ ӘДІСТЕРІ МЕН СТАНДАРТТАРЫ 95
АДАЙХАН ДИЛЬНАЗ АДАЙХАНҚЫЗЫ (АСТАНА, ҚАЗАҚСТАН) ҚЫТАЙЛЫҚТАРДЫҢ ИТАЛИЯҒА КӨШІ-ҚОНЫ ЖӘНЕ ТІГІН ӘЛЕМІНЕ ЫҚПАЛЫ..... 99
АБУБАКИРОВ АЙДОС АСҚАТҰЛЫ (АЛМАТЫ, ҚАЗАҚСТАН) ЕУРОПАЛЫҚ ОДАҚТЫҢ ERASMUS+ БАСҚА ДА ЖОҒАРЫ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ: СОҒЫС ЖӘНЕ МӘЖБҮРЛІ КӨШІ-ҚОН ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ УКРАИНДЫҚ СТУДЕНТТЕРДІ ҚОЛДАУ 102
МУБАРАК ЗЕЙНЕПКАМИЛА ҒАНИҚЫЗЫ (АЛМАТЫ, ҚАЗАҚСТАН) ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЖАС ҒАЛЫМ – ӘЙЕЛДЕР 112
АМАНЖОЛОВА АЙНА АЙДЫНОВНА (АСТАНА, КАЗАХСТАН) БЫТЬ АКТЕРОМ – ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ 113
БИСЕНБАЙ ФАРИЗА БУКЕНБАЙҚЫЗЫ (АСТАНА, ҚАЗАҚСТАН) ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫНДАҒЫ ТАРИХИ РӨЛІ МЕН ОНЫҢ ҚЫТАЙДЫҢ ҚАЗІРГІ «БІР БЕЛДЕУ, БІР ЖОЛ» БАСТАМАСЫНДАҒЫ СЫРТҚЫ САЯСАТЫНДАҒЫ КӨРІНІСІ 116
КУЧУМИДЗЕ ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА (ТАРАЗ, КАЗАХСТАН) AI'S INFLUENCE ON COMMUNICATION: HOW TO SPOT TEXT GENERATED BY CHATGPT 121
КАИРЖАНОВА КАМИЛА ВАДИМОВНА (КАРАГАНДА, КАЗАХСТАН) РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ 125
ФАРАТОВА ГУЛЬНАРА БЕКБОЛАДГЫЗЫ (ТАРАЗ, КАЗАХСТАН) ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЭПОХИ РЕАЛИЗМА 128
ЖАСАН АСЫЛЖАН ҚАНАТҚЫЗЫ (АСТАНА, ҚАЗАҚСТАН) БАЛАЛАРДЫҢ АГРЕССИЯЛЫҚ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚ МӘСЕЛЕСІ 135
КАРПОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА (АСТАНА, КАЗАХСТАН) МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА НИКОЛАЯ МЕТНЕРА 138

ISSN 3005-4729 / e-ISSN 3005-4737

КУЛЬНИЯЗОВА ДИЛЬНАЗ ТАЛГАТҚЫЗЫ (АСТАНА, КАЗАХСТАН) ТЕНДЕНЦИИ ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНЕ 145
СЕЙШОНЛО ЛЕЙЛА БАШИРОВНА (АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН) ВЛИЯНИЕ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ВАЛЮТЫ НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАЗАХСТАНА, КИТАЯ И РОССИИ 151
ИСЛЯЕВА ПОЛИНА ЮРЬЕВНА (АСТАНА, КАЗАХСТАН) ФИЛОСОФИЯ ТАНЦА: ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ 155
ЕРМҰХАН АМИНА СЕЙТЖАНҚЫЗЫ (ТАРАЗ, КАЗАХСТАН) DIFFICULTIES IN TRANSLATING SCIENTIFIC TERMINOLOGY AND CLASSIFICATION OF VARIOUS SPIDER SPECIES 160
ЗЕКЕНҚЫЗЫ АҚЕРКЕ (АЛМАТЫ, ҚАЗАҚСТАН) ҚАЗАҚСТАННЫҢ ІНЖУ-МАРЖАНЫ – АЛАКӨЛ: ТУРИЗМ ДАМУЫНДАҒЫ МҮМКІНДІКТЕР, МӘСЕЛЕЛЕР ЖӘНЕ ШЕШІМДЕР 165
БУКИРОВА ДАНА ЭРИКОВНА, ЖАКУПОВА МАЙЯ НУРДАУЛЕТОВНА (АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН) ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ О ВАКЦИНАЦИИ ПРОТИВ ВПЧ В КАЗАХСТАНЕ 168
ТҰРЛЫБЕК МЕЙРАМБЕК ПЕРНЕБЕКҰЛЫ (ШЫМКЕНТ, ҚАЗАҚСТАН) АТОМ ЭЛЕКТР СТАНЦИЯСЫ: ЭНЕРГИЯ КӨЗІ, МҮМКІНДІКТЕРІ, ЖӘНЕ ҚАУІПТЕРІ 178
ШАБДАНОВ БЕКТУР ЭДТЛОВИЧ (ЖАЛАЛ-АБАД, КЫРГЫЗСТАН) МОЖЕТ ЛИ НЕЙРОСЕТЬ ИЛИ ЖЕ ИИ ЗАМЕНИТЬ ЧЕЛОВЕКА 182
АЛИМОВ БОТУРЖОН ХАМИДОВИЧ, ГУДЗЮК АРИНА ВИТАЛЬЕВНА (КАЗАНЬ, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ) ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО РОССИИ И КАЗАХСТАНА В КОНТЕКСТЕ ЕАЭС 184
САҚПАРОВА АҚНАЗ РУСЛАНҚЫЗЫ АҒЫЛШЫН ТІЛІНІҢ МЕЙМАНХАНА БИЗНЕСІНДЕГІ МАҢЫЗЫ 191
СКУРСКАЯ ОЛЬГА ИГОРЕВНА, ПОПАНДОПУЛО АНАР СЕРИКОВНА (ПАВЛОДАР, КАЗАХСТАН) ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ И САМОРЕГУЛЯЦИИ У ПЕРВОКУРСНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ..... 193
НУРМАГАНБЕТ ТАНСУЛУ АЛМАСОВНА (АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН) РОЛЬ ПРОГРАММЫ ERASMUS+ В ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ КАЗАХСТАНСКОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 210
НУРМУХАМБЕТОВА ЗУРА АБДУГАЛИЕВНА (АСТАНА, КАЗАХСТАН) СОЗДАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ЧЕРЕЗ ПЛАТФОРМУ MIT APP INVENTOR..... 218
МҰХАМЕТРАХЫМ АЙҒАНЫМ АРМАНҚЫЗЫ (АСТАНА, КАЗАХСТАН) МУЗЫКА: ИСКУССТВО, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЯ И КОНТИНЕНТЫ 222
АШИРБЕК НУРАЙ ЕРБОЛКЫЗЫ (АСТАНА, КАЗАХСТАН) РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ ДИАЛОГА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ 225
ILIN NIKITA VITALIEVICH (KARAGANDA, KAZAKHSTAN) «THE EVOLUTION OF ENGLISH SLANG IN THE INTERNET AGE» 227